

ANNO XXXV

N. 18

Preço 1\$500

Revista da Semana

14 de

Abril

de 1934



HYGIENE e esmero são duas coisas rigorosas para a Brahma. Desde a entrada das matérias primas, na fábrica, até o fechamento das garrafas e barris — todas as operações de fabrico são feitas livres do contacto da mão operaria, e sob analyses cuidadosas e repetidas. Todas estas precauções têm um fim: assegurar a composição uniforme e o paladar suave e delicioso do Brahma Chopp.



O padrão das bebidas
puras e agradáveis



Todos que provaram o Brahma Chopp engarrafado dizem que seu gosto é o mesmo do Brahma Chopp de barril. Si o Sr. ainda não fez sua comparação, faça-a, hoje mesmo. Peça a seu fornecedor, o delicioso Brahma Chopp em garrafas!

**Brahma
CHOPP**
em barris e em garrafas

SIBERIA



— O trem só passa aqui uma vez por semana; por isso substituímos o relógio da estação por uma folhinha.

Estará a Sra.
se envenenando
lentamente?



HA MILHÕES de pessoas assim, com dores de cabeça, cansaço excessivo, falta de apetite, e excitação nervosa. Tudo isso, muitas vezes, é resultado, do lento envenenamento causado pelo acúmulo de toxinas nos intestinos que funcionam imperfeitamente. Fermento Irradiado Fleischmann solucionará essa situação, limpando seus intestinos e deixando-os funcionar normalmente. Não se descuide! Tome todos os dias, de 1 a 3 tablets de Fermento Irradiado Fleischmann e em pouco tempo seu estado geral mudará. Tome-os simples ou dissolvidos num pouco de água — antes ou entre as refeições. Não se trata de um medicamento; fermento fresco é um alimento, um producto vegetal, riquíssimo de vitaminas.

Agora V. S. pôde comprar Fermento Irradiado Fleischmann no Rio! Si seu fornecedor não o tiver, peça à Standard Brands pelo telephone 8-2209.

AO MICROSCOPIO



— Chegou o marido! Agora é que vai ser bonito!



**FERMENTO
IRRADIADO
FLEISCHMANN**

PO' DE ARROZ
Lady
É O MELHOR E
NÃO É O MAIS CARO

PERSIL
TRI-DIGESTIVO
VOMITOS
INFANTIL
DISPEPSIAS

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiência todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Gral. Mitre 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina)



SENHORAS E CAVALHEIROS
PARA EMMAGRECER
SO' USANDO
Sabão "NINON"

Formula alemã (não prejudica a saúde). À venda nas Farmácias, Drograrias e Perfumarias.

DISTRIBUIDOR:
FREDERICO DA SILVA NEVES
R. REP. DO PERÚ, 41 — RIO DE JANEIRO

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondência dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$,

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1934

NUMERO 18

NOS tempos da colonização o Amazonas foi talvez, em todo o Brasil, a única região em que os governos prestigiaram decididamente a raça autochthone.

Com as idéas da pacificação rápida e do augmento de população, em logares tão ermos e de tão incertos limites, vieram seguidamente conselhos e alvarás do reino e dos proprios governadores da Capitania, insistindo na importancia dessa medida politica. Eram annunciados, com esse intuito, persistentemente, os privilegios que teriam os portuguezes casados com mulheres indigenas — privilegios que iam desde a doação de terras, instrumentos e roupas, até a preferencia nos cargos publicos.

Era evidente o beneficio dessa providencia, e delle valeu-se a maioria dos reinões, em regra geral pobres, rusticos, afoitos, atirados ao Brasil como aventureiros ou degredados.

O caboclo ou tapuio é a resultante desse consorcio das duas raças, quasi exclusivamente, porque o elemento africano, existente em outros territorios do paiz, foi insignificante em toda a Amazonia.

Mas esse cruzamento escasseou facilmente após o periodo colonial, e o sangue indigena mais se foi purificando através de gerações, sem que novos factores raciaes perturbassem essa pureza. O caldeamento tomou, então, novas directrizes. O tapuio approximou-se do indio, amansou-o, abrandou-o, arrancou-o das malócas, e com elle formou novos lares que se espalharam por todo o valle.

Assim, após trezentos annos de constante diluição, o sangue europeu (e com elle as qualidades physicas e moraes) contribue hoje com uma percentagem quasi despercebida na grande sub-raça amazonica.

**

O predicado primordial do caboclo amazonense é a desambição. A vida livre, a facilidade de alimentação, uma herança de inercia secular, a propria natureza sombria, quieta, imutavel, e o predomínio absoluto da mentalidade dos aborigenes, tornaram-no integralmente desprendido, simples, ingenuo, não comprehendendo a vida fóra desse ambiente de independencia e irresponsabilidade.

Como o indio, elle não pode assimilar as idéas do branco: o trabalho, a ordem, o methodo, o conforto, a riqueza, a permanente preocupação de uma existencia melhor, travando quotidianamente, infatigavelmente, uma batalha cruel contra os seus proprios semelhantes, contra a natureza, contra tudo que possa tolher a sua escalada na vida.

Não percebe, não entende esse amargo sacrificio por uma vida melhor. O seu conforto é aquillo: a floresta amiga que lhe dá o fruto agreste, o mel cheiroso das abelhas, a sombra para as sestas, o remedio para as doencas e a palha e a madeira da sua barraca; a agua que o dessedenta, o banha e lhe dá prodigamente o peixe do matto ou a piracema que lhe abarrota a montaria; a terra preta da varzea, escandalosamente fertil, que fornece o feijão, o milho, a farinha, o fumo.

Tem tudo, tudo o que pode alcançar a sua mesquinha imaginação, e é profundamente feliz porque sabe que esse thesouro está alli perto,

AURELIO
PINHEIRO



nas suas mãos, e que não precisa de grande esforço para gosar as suas delicias.

Essa transbordante provisão tornou-o descuidado, alegre, servil. Não sabe o que é a maldade, ignora o que seja o odio, tem uma generosidade exuberante e uma bôa fé infantil.

Percorrendo desde a infancia as mattas e as aguas, perdeu bem cedo todo o temor e sabe evitar ou vencer o perigo. As grandes feras nem ao menos o impressionam. Defende-se dos ardis da onça com outros ardis, ou derruba-a com uma simples forquilha estrangulando-a rapidamente, aproveitando-se da propria impetuosidade com que ella arremette. Sabe que a horrenda sucuriú é incapaz de um movimento quando se entrega á lenta, difficil digestão, ou livra-se do seu arrocho sinistro calmamente, torcendo-lhe o beijo superior obstruindo-lhe a fossa nasal. Mata o jacaré a pauladas, nadando e mergulhando, porque tem a certeza de que o saurio, mesmo exasperado, não ataca a presa na profundidade das aguas.

Na floresta conhece os habitos, as manhas, as negaças de todos os animaes, e em pouco tempo, com um instincto surpreendente, encontra o veado, a cotia, a anta, a vara de queixadas.

Nas aguas, onde a sua pericia de pescador assombra pela perfeição, manejando a tarrafa, o arco, o arpão, todos os gestos, todos os golpes têm uma precisão empolgante, e sabe onde estão o peixe-boi, o pirarucú, a tartaruga.

Nos altos rios elle foi, inconscientemente e bondosamente, o guia, o conselheiro, o con-

ductor dos primeiros exploradores de seringaeas. Foi o Matteiro alegre e submisso que se internou pela matta com os toqueiros, abrindo picadas, assignalando as heveas, marcando as estradas para os seringueiros.

Nessa tormentosa profissão os seus predcados de coragem, de resignação e de abstinencia foram até á prova extrema. Incapaz de um erro de rumo no meio da selva bravía, certo, seguro, tranquillo, porque não ha segredos para a sua visão no emmaranhado das arvores, elle cruzou sorridente e sobrio as terras illimitadas daquela gente ambiciosa.

Nunca lhe reconheceram o heroismo, a temeridade, o commovente supplicio da desgraçada profissão. Nomade, errante, abandonado, caminhando o dia inteiro, dormindo á noite nas sapopemas ou nos tapirys, rompendo igapós, taboaeas, chavascaes e balseiros, roto, sujo, ferido de espinhos, pontilhado pelas picadas dos píums, das carapanãs e das mutucas — na sua faina silenciosa, que é o mais absurdo sacrificio, só temia o indio; o indio que é ainda o seu semelhante e o seu ancestral, mas que não lhe perdôa a subserviencia, o declínio moral, a amizade ao branco que o persegue e o destrôe.

Foi entre esses elementos que o ameaçavam todos os dias — as feras, os pantanos, os insectos, o indio, que o caboclo entregou aos seringueiros as fortunas, as posses, os dominios, que os fizeram, numa triste caricatura da idade média, novos senhores feudaes do valle amazonico.

E em troca dessa enorme riqueza elle, o grande sacrificado, o temerario sereno, o desbravador inglorio, recebeu uma roupa de mescla, um terçado e uma centena de promessas!

Depois a planicie foi abrigando as levas de retirantes que vinham da terra-sol para a terra-agua.

Essa multidão invadiu a gleba dos altos rios, dispersou-se pelo Purús, pelo Madeira, pelo Juruá, pelo Acre, por todas as caudaeas, pelos mais remotos escaninhos, perfurando a mataria, rasgando estradas, povoando, edificando, construindo um novo Amazonas, prospero, forte, opulento.

Mas essa torrente humana, que se multiplicava assustadoramente, que se alastrava por toda parte, ávida, anciosa, fremente, em busca da arvore maravilhosa da borracha, repelliui, afastou do seu caminho, violentamente, o pobre nativo.

O caboclo boníssimo viu a louca ambição do nordestino, os seus furores de ganancia, o desespero da sua voracidade. Acossado de uma terra de excessiva avareza, cahira numa terra de excessiva prodigalidade!

Deixou-o na lida infernal. Arrumou na montaria a familia, os trastes e os chirimbabos, desceu o rio, encostou noutro barranco longinquo, fez nova barraca e foi viver mais desprendido, mais risonho, entre a floresta e as aguas que lhe davam todo o encanto, todo o sustento e toda a felicidade da vida!

Aurelio Pinheiro

Entoxicação

conto de
PIERRE VALDAGNE

PAULO CARTAUD... Nem os senhores conhecem outra coisa! Basta dizer-se que é o Cartaud dos pneumáticos Cartaud. Homem immensamente relacionado, immensamente estimado. O seu nome e o de sua esposa apparecem em todas as noticias relativas a grandes ceremonias, grandes casamentos, grandes recepções. Riquíssimo. Honorabilidade indiscutível. Sessenta e cinco annos, elle, e a senhora Cartaud cincoenta e cinco. Um casal encantador.

Cartaud entrou na vida pratica aos vinte annos e trabalhou sempre como um mouro. Agora descansa, gozando os rendimentos. E eil-o, por esta deliciosa manhã de primavera, de calças brancas, camisa sem gomma, vasto chapéu de palha, passando em revista a sua propriedade "as Hortensias", em Santa Maxima. Vae successivamente admirando as mimosas, as roseiras, a horta e o pomar; respira o ar leve, toma um banho magnifico de sol, cantarola de cachimbo na bocca, sentindo bem nos pulmões e na alma a alegria de viver. Nisto, repara numa dama que, com outro enorme chapéu de palha, se inclina sobre um canteiro de amores-perfeitos, e grita-lhe festivamente:

— Marcella! Nem posso acreditar em tanta felicidade!

Ha dois mezes que os Cartaud se instalaram em Santa Maxima. Foi na sua existencia uma grande revolução e ao mesmo tempo o premio dos seus esforços, a realização do seu sonho. Cartaud disse adeus a Paris, aos negocios. Liquidou as suas empresas, realizou uma bella e segura fortuna. E assim o casal, livre de visitas, de jantares, de todas as obrigações e todas as maçadas mundanas, podia

gozar uma existencia tranquilla, poetizada pela mais pura das affeições.

Para elles, a vida vae agora constar de passeios a pé ou excursões de automovel, manhas de pesca, boas leituras, boa musica — Marcella tem um verdadeiro talento de pianista, prejudicado embora pelo abandono de tantos annos...

— Marcella, nem posso acreditar em tanta felicidade!

UM VALIOSO BRINDE

Aos assignantes da "Revista da Semana"

"A ECLECTICA", com matriz em S. Paulo á rua S. Bento 11 (loja) e filial no Rio de Janeiro á Avenida Rio Branco 137, offerece como brinde, a todas as pessoas que tomarem assignaturas desta revista por seu intermedio, um bom livro a escolher dentre a numerosa collecção de obras recentemente publicadas, dos melhores autores nacionais e estrangeiros sobre Politica, Economia, Legislação, Medicina, Historia, Didactica, Philosophia, Socialismo, Occultismo, Sexualismo, Litteratura, Romances para moças, Collecções de Aventuras e de Crimes etc., constante do prospecto que será remettido a quem solicitar, preenchendo o coupon abaixo:

EMPRESA DE PUBLICIDADE "A ECLECTICA"

Rua S. Bento 11 (loja) — Caixa Postal 539 — S. Paulo
(Dep. de assignaturas de jornaes e revistas)

Desejando assignar a REVISTA DA SEMANA por intermedio dessa empresa, afim de ter direito ao brinde, peço remetter-me um exemplar do prospecto que contém a relação dos livros.

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ ESTADO _____

A esposa responde que tambem ella não acredita.

Sentem-se ambos remoçados. Palram, riem, esquecem um passado, brilhante sem duvida e cheio de bons exitos, mas durante o qual não eram senhores de si proprios, sempre azafamados, com falta de tempo para tanta coisa que tinham a fazer, sem um momento de socego, de devaneio, de sonho... Agora parecem duas creanças. Marcella ri sem ter de que, Paulo entrega-se a verdadeiras fantasias de collegial.

E o tempo vae passando.

* * *

Durante cerca de um anno Paulo Cartaud mal abre os jornaes de que é assignante. E Marcella desliga o Radio, quando o *speaker* começa a dar as noticias das festas e ceremonias mundanas. No entanto, recebem numerosas cartas. E é essa correspondencia que os mantém mais ou menos ligados a Paris.

São cartas impregnadas de interesse affectuoso, de cordial saudade. Os camaradas de Cartaud sinceramente se queixam do seu afastamento. "Sentimos deveras a sua falta no Club — Fulano, que vae lançar uma grande empresa, desejava immensamente ouvir os seus conselhos... — Você nos abandonou, ingrato, isso não se faz! — Você é um egoista; anda ahi passeando ao sol, enquanto nós continuamos a mourejar debaixo de chuva..."

As amigas de Marcella contam-lhe todos os episodios da sua existencia parisiense: "Os Hespel deram quarta-feira um grande jantar. A senhora Lefusée estava nua até á cintura. Aquella, tambem, exagera tudo! — Fomos hontem ás Folies Wagram. Grade successo. — Hontem foi o meu dia de receber. Vieram muitas amigas. Mas que falta a senhora me fez!"

Paulo e Marcella olham-se com satisfação. Apreciam realmente aquellas provas de consideração, de amizade. Vêem que não foram esquecidos. Mas essas lufadas de ar parisiense, que um momento invadem a doce tranquillidade das "Hortensias", não fazem senão forta-



TORNE SEUS DENTES MAIS CLAROS E ATTRAHENTES...

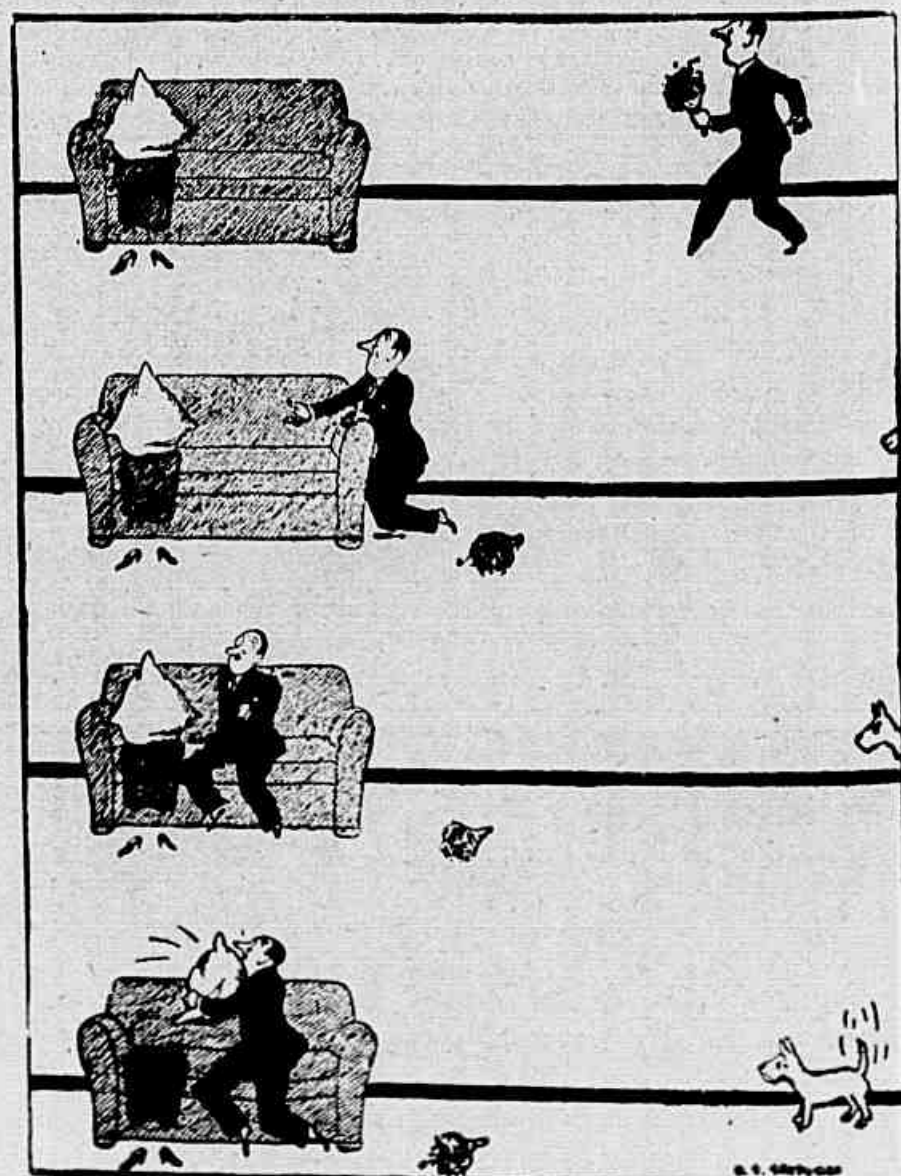
Em poucos dias, verificará como Kolynos deixa seus dentes mais claros e bellos. **Kolynos opera nos dentes uma limpeza dupla que jamais poderia ser alcançada com qualquer pasta commum.** 1: A sua espuma penetra em todos os interstícios, attinge a superficie dos dentes e elimina milhões de germens. 2: Tira as manchas, remove os residuos e desencarde os dentes. Comece a usar Kolynos. Seus dentes retornarão a côr alva do esmalte, sem offendel-o. Meia pollegada deste admiravel creme dental sobre a escova secca, duas vezes por dia. **Obterá resultados visiveis:** dentes mais

limpos e mais claros e gengivas saudaveis. Compre hoje mesmo um tubo de Kolynos.

KOLYNOS
CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS



TRENO



lecer-lhes a convicção de que devem continuar a viver naquella ambiente sereno e saudavel.

— Agradar-te-ia, Marcella, voltar a visitar e a receber as amigas que assim reclamam a tua presença?

— Oh, não! E tu gostarias de reassumir o teu logar na fabrica, para dirigir seiscientos operarios, lutar com uma porção de concorrentes...

— Voltar para aquelle inferno? Deus me livre!

E outro anno passa.

* * *

Cartaud continúa a sentir-se feliz nas "Hortensias". Apenas, leva agora muito mais tempo, de manhã, a ler os jornaes. E Marcella começa a dar menos attenção ás flores e mais ás revistas de modas.

Travaram algumas relações pelas visinhanças. Os moradores das "villas" proximas visitaram-n'os e manifestaram-lhes o desejo de receber a sua visita. O prefeito declarou-se honradissimo com a amizade dum industrial tão importante e um tão perfeito cavalheiro como era Paulo Cartaud... O vigario veio contar a Marcella todos os infortunios e misérias a que tinha de acudir na parochia, e Marcella passou a interessar-se por aquella pobre gente... Agora os Cartaud vivem muito menos dentro de casa. Raro é o dia em que o automovel os não leva a visitar este, a agradecer a gentileza daquelle. Solicitam-n'os, reclamam-n'os, organizam toda a sorte de reuniões para os atrahir.

Cartaud não o quer confessar, mas agrada-lhe receber pessoas amaveis, effusivas. E Marcella encontra certo prazer nos seus antigos cuidados de mundanismo e de elegancia.

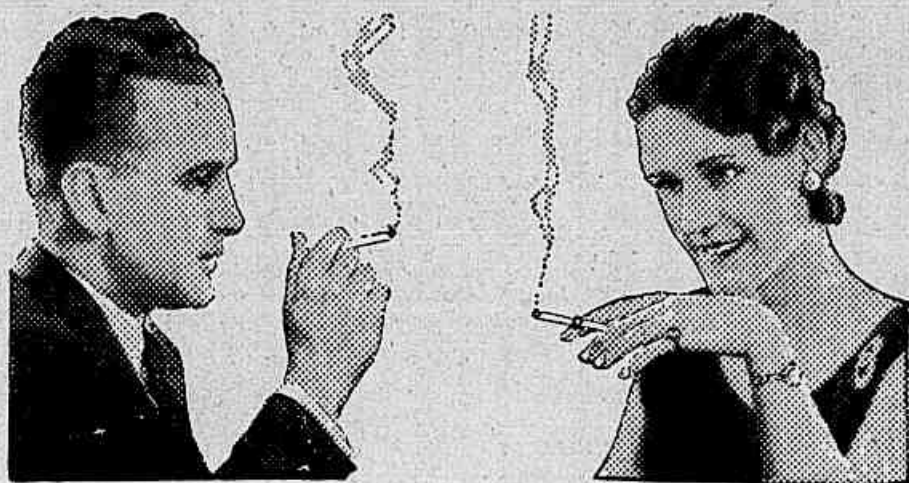
— Precisamos de ir a Nice... diz ella, um dia, ao marido— Estou sem nada que vestir.

Partem para Nice e ficam lá tres dias. Não deixa de ser divertido o vae-vem duma cidade.

— E a verdade, observa a senhora Cartaud, é que isto sempre nos renova um pouco as idéas. Não devemos abusar do bem-estar porque acabariamos não dando positivamente por elle. Precisamos de pensar no chá que temos a obrigação de dar nas "Hortensias" em retribuição aos obsequios dos nossos novos amigos...

O chá nas "Hortensias" foi simplesmente esplendido. Lá estiveram os Taffinet, os Chaumette, dois casaes parisienses que tinham vindo passar o verão naquellas visinhanças. Por

Mau Cheiro da Pele Mau Halito



O cheiro desagradavel da pele em muitas pessoas, sejam homens ou mulheres, é um incomodo que impressiona e entristece; mas hoje, que se conhece a causa, é facil o tratamento, si se fizer o que em seguida aconselhamos.

Sabem os medicos como o estomago é caprichoso.

Ha pessoas que sofrem perturbações do estomago quando comem queijo; outras sofrem quando comem presunto e ovos; ainda outras quando comem carne, gorduras, certos peixes, cremes, doces, conservas e outros alimentos; até certas frutas, vinho, cerveja, licores e outras bebidas causam perturbações do estomago e intestinos em muita gente.

O mais grave é que estas perturbações do estomago e intestinos sempre aparecem sem que ninguém desconfie, nem sinta nada; mas a verdade é que muitos sofrimentos e doenças começam assim.

O mau cheiro da pele, o suor que cheira mal, o mau halito e outras alterações da saude, quasi sempre são causadas pelo acumulo de impurezas e por fermentações toxicas no estomago e intestinos, que tanto mal fazem ao sangue.

Além disso, todos fumam hoje, homens e mulheres, o que, com o tempo, enfraquece o estomago e aumenta as fermentações perigosas.

Para evitar este perigo é indispensavel usar um bom remedio que tonifique as camadas musculares do estomago e intestinos, e limpe estes orgãos das fermentações.

Use Ventre-Livre

Ventre-Livre é um remedio de inteira confiança para evitar e tratar o mau halito, os maus cheiros da pele e outros padecimentos graves, porque tonifica as camadas musculares do estomago e intestinos, e os limpa das substancias infectadas e fermentações toxicas que tão grande mal fazem ao sangue.

Todas as noites, antes de dormir, tome duas ou tres colheres (das de chá) de **Ventre-Livre** em meio copo de agua.

Assim se trata o estomago sujo e os intestinos.

Somente assim se evita e se trata o mau halito e outros maus cheiros.

Use Ventre-Livre

• • •

Deposito de **Ventre-Livre** e **Regulador Gesteira** em França:

La Pharmacie **Roberts et Cie.**, 5 Rue de la Paix 5, Paris.

O Dr. J. Gesteira tem tambem Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira : **Butterick Building**
161 Sixth Avenue 161, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

Ventre-Livre e **Regulador Gesteira** são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem sempre verificar pessoalmente.



— Dê um beijinho em seu tio, Lili.

— E como gosta o senhor? A' Greta Garbo ou á Marlène Dietrich?

signal que, ao despedirem-se, os Chaumette disseram aos Cartaud:

— Voltamos depois de amanhã para Paris. Venham connosco. Não tencionam de certo ficar aqui eternamente!

No dia seguinte, Paulo Cartaud recebe uma carta da maior importancia. Os negocios da empresa dos Pneumaticos Cartaud estão deixando a desejar. O homem que substituiu Cartaud na direcção geral tem feito varias tolices. E o conselho de administração pede com instancia a Cartaud que vá dar uma vista de olhos naquillo... Trata-se apenas dum appello á sua experiencia. E será coisa de poucos dias.

— Realmente, achas que me posso negar? pergunta elle á esposa — Não tenho mais nada com a empresa, mas... emfim, é creação minha, quero-lhe naturalmente como um pae a um filho e...

— Não! Deves ir, tens que ir! responde Marcella, reflectindo ao mesmo tempo que ha muito tempo não vê a sua excellente amiga

senhora Hespel nem aquella deliciosa maluca que é a senhora Lefusée...

Pelas estradas de Bourgogne, rodam alegremente os automoveis dos Chaumette e dos Cartaud. Cartaud passou para o automovel de Chaumette e a senhora Chaumette para o carro de Marcella.

— E' curioso... observa Marcella Cartaud. — Sinto uma alegria de creança á idéa de que vou tornar a ver a praça da Concordia!

* * *

Os Cartaud hospedaram-se no Hotel Princéria. Lá estão ha tres mezes; não mostram vontade de voltar para Santa Maxima; e Marcella, sem dizer nada ao marido, tem visitado alguns apartamentos para alugar.

A vasta casa das "Hortensias" conserva-se inteiramente fechada. E apenas um jardineiro cuida dos canteiros onde as flores desabrocham, se expandem, murcham e se desfolham sem que ninguém lhes vá respirar o aroma.



PETROLEO ORIENTAL

Cabelos fortes, flexíveis, sedosos, brilhantes.

T. TARQUINO

**CONTRA A CALVICIE
CONTRA A CASPA**

**VIDRO
7\$**

Uma exposição encantadora

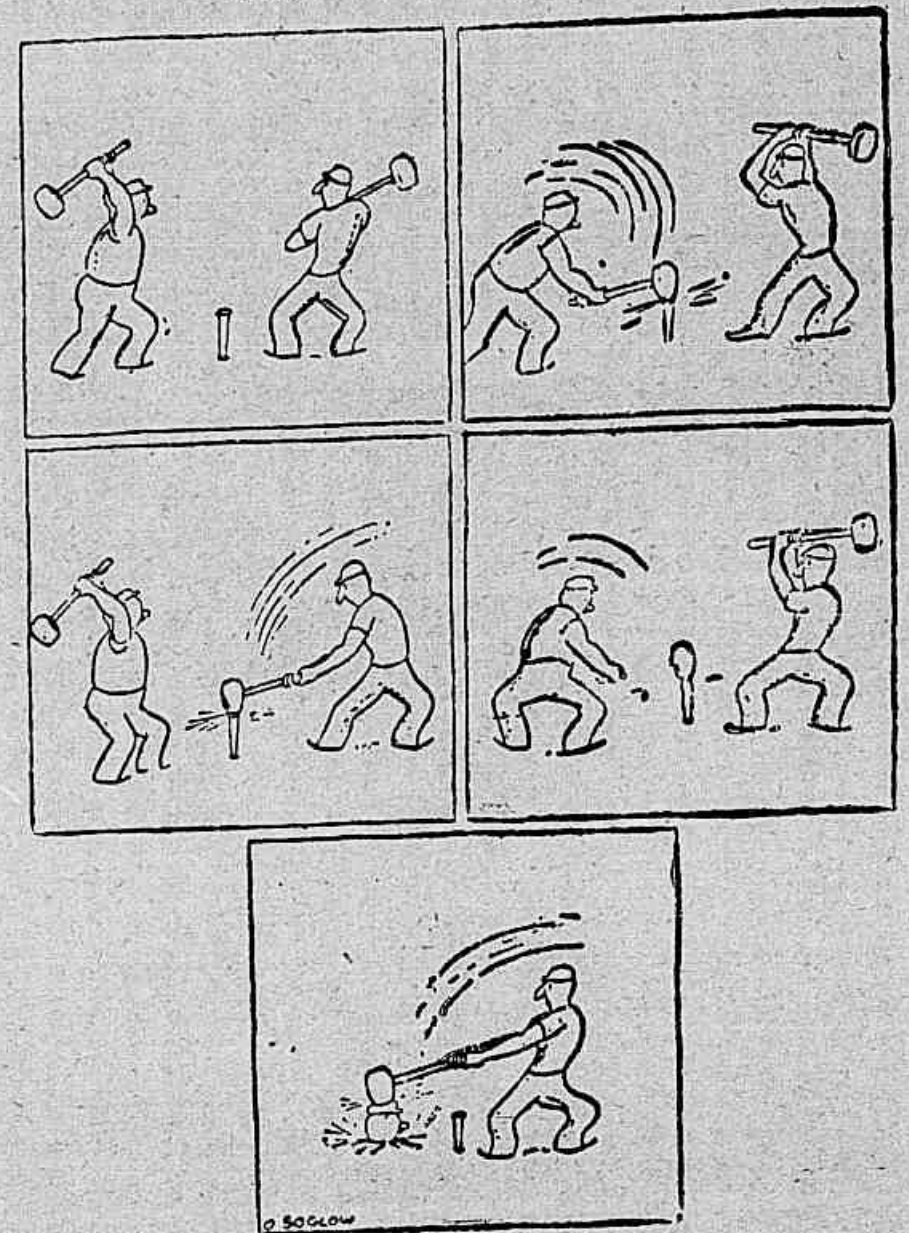
Uma das mais lindas festas desta estação em Londres é uma exposição de passaros no Palácio de Crystal. Nada menos de 5.000 aves ali se reuniram e o seu valor total foi calculado em 50.000 libras esterlinas, ou sejam, ao cambio official, cerca de 3.000 contos de réis.

Os papagaios anões de longa cauda e cores variegadas, a que os francezes chamam perruche, causaram enorme sensação. Esses passaros falam, recitam, cantam, com mais delicadeza e graça que os papagaios vulgares. Alguns — diz o jornal donde extrahimos estas notas — chegam a declamar poesias bastante longas, com arte e sentimento verdadeiramente apreciáveis.

Deus do Céu! Não serão estes papagaios-mirins descendentes daquelle que, tendo pertencido a um padre da roça, fugiu um dia para o mato e, ao cabo de certo tempo, reapareceu, seguido duma legião de periquitos, aos quaes ensinara a Laldinha?

Entre as outras aves da exposição londrina destacava-se um pisco que tinha

Historia sem palavras



um verdadeiro repertorio de canções, e um gaio branco que ladrava exactamente como um cachorrinho.

Alguns desses passaros valiam pequenas fortunas. Em mil libras foi um delles avaliado: um colibri que mudava de cor á vista dos visitantes e que, ao passar, despedia um reflexo entre o topasio e o rubi.

Essa gemma viva estava numa vasta gaiola de vidro, aquecida.

E o decano dos canarios inglezes, um passaro de vinte e dois annos, calvo e aphono, parecia olhar para tudo aquillo como se, desilludido e resignado, se dissesse a si mesmo: "Bom, isto vai passar, como tudo passa no mundo..."

ACIDO URICO

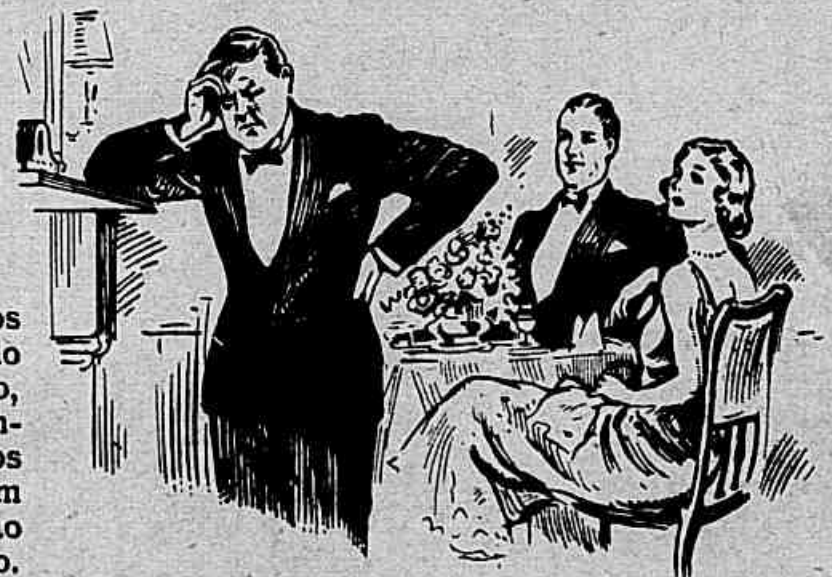
**—isto terminará seus
soffrimentos
restituindo-lhe vigor
e vitalidade**

A causa provavel de todos os seus males é o excesso de acido urico accumulado no organismo, produzindo fraqueza, dores constantes, articulações inchadas e musculos doloridos. Os rins que deveriam filtrar e purificar o sangue estão falhando no seu funcionamento. Eis a razão pela qual V. S. se acha soffrendo de dores chronicas nas costas, dores rheumaticas, noites mal dormidas e constante rigidez nas articulações e musculos.

Desagradaveis Erupções da Pelle

Estes tambem, são symptomas certos do excesso de acido urico no organismo, o apparecimento de bolhas entre os dedos das mãos e dos pés que tanto irritam, e ao romperem-se produzem um liquido branco de odor desagradavel. Quando estas bolhas seccam produzem feridas de natureza nociva.

Pode-se facilmente imaginar que estas feridas produzidas pelo acido urico são repellentes, não sómente para as pessoas



que as têm como tambem para aquelles que venham a ter contacto com ellas, pois, naturalmente, são muito contagiosas.

Não ha unguento, por melhor que seja a su a qualidade, que, friccionado externamente, possa extinguir seus soffrimentos. Terá que chegar a causa do mal—os rins.

Com confiança dizemos que não existe modo mais rapido de eliminar do sangue o excesso de acido urico e outros venenos dolorosos do que um curto tratamento com as universalmente afamadas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, tão recommendadas pelos medicos.

Adquira de sua pharmacia um fornecimento de Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Tome as pilulas com regularidade e certamente desaparecerão os symptomas de sua doença.

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de

Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd.
(Depto. R 169), Caixa do Correio 834,
Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

10

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza
Mande em envelope aberto... selo 20 Reis.....

O limpador para cem usos

EM todos os aposentos da casa, Bon Ami presta os seus serviços com zelo e eficiencia. Rapidamente e com pouco esforço, Bon Ami limpa janellas, espelhos, banheiras e madeira esmaltada — pule cobre, latão, folha, nickel e aluminio — limpa panellas e caçarolas — limpa sapatos brancos — e executa um sem-numero de outros trabalhos de limpeza melhor e mais facilmente.

Experimente Bon Ami. Veja como é economico. Se usar Bon Ami uma vez, jamais deixará de comprá-lo.

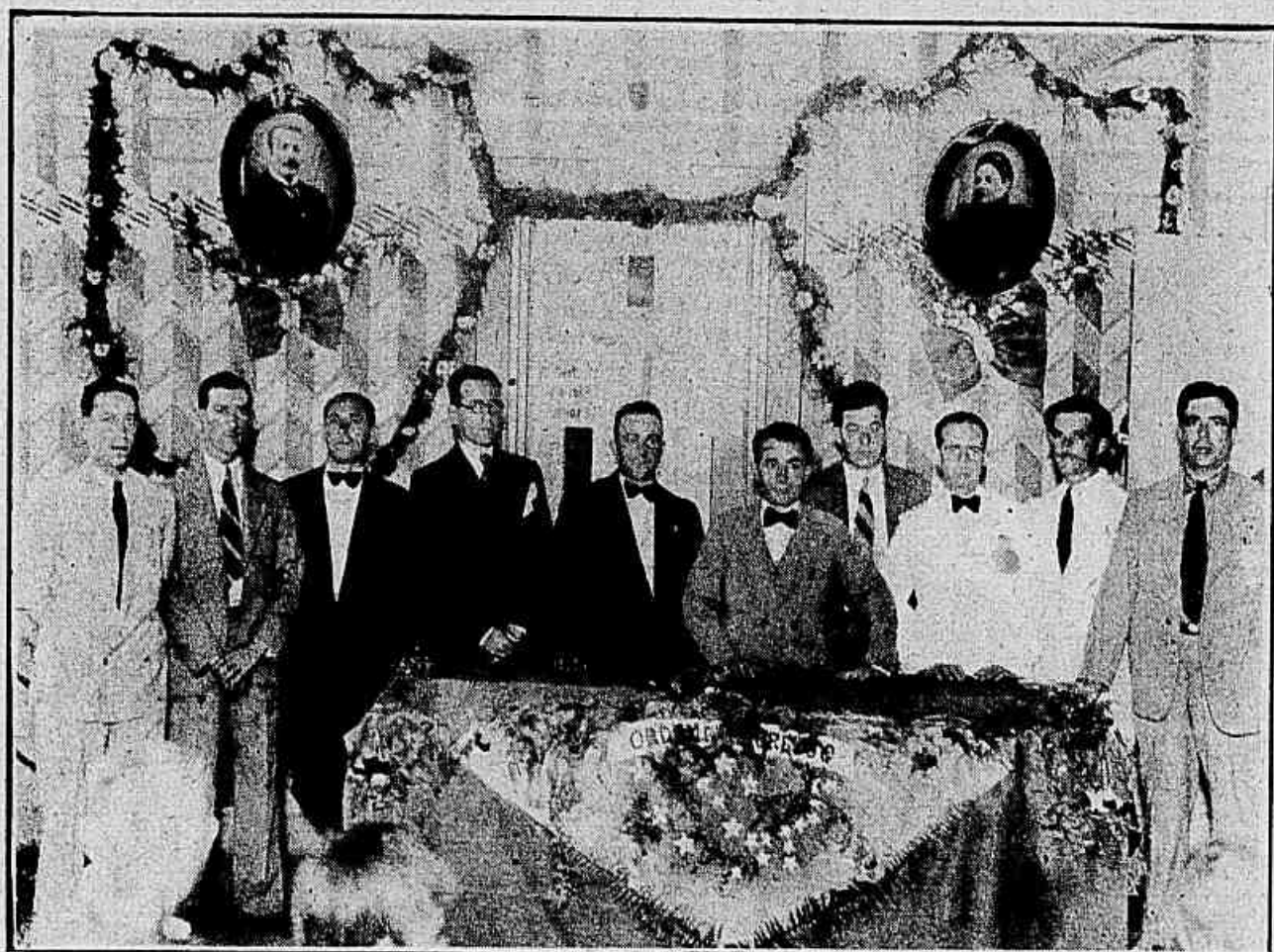
Distribuidores Gerais
TELES, IRMAO & CIA. LTDA.
Caixa Postal No. 1721, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro
ANTONIO BRAGA & CIA.
Rua Candelaria, 28/30

Bon Ami



Syndicato dos Vendedores e Distribuidores de Jornais e Revistas de S. Paulo



Dois aspectos apanhados por ocasião da solennidade com que o Syndicato festejou o seu primeiro aniversário. Nessa ocasião, foram inaugurados na sede social — como se vê na photographia — os retratos de Eduardo Prado e sua exma. senhora, que foram grandes benfeitores da classe.

Obras postumas

A propósito da Vida de Jesus, de Dickens, recorda um jornal parisiense outros livros notáveis que appareceram depois de mortos os respectivos autores.

Montuc falleceu em 1577 e os seus famosos commentarios foram publicados em 1592. As obras de Brantôme foram publicadas em 1665, mais de meio seculo



— Se esse dente fosse meu, ha muito o teria mandado arrancar.
— Tambem eu, se elle fosse seu...

Allegro

Maravilhosa machina, afia sobre esmeril e assenta sobre couro qualquer lamina de um ou dois gumes.

INDISPENSÁVEL PARA BEM BARBEAR-SE

O celebre comico Grock escreve: "Pouco importa a navalha quando se possui um afiador ALLEGRO!"

MOD. SPECIAL 40\$
» STANDARD 70\$

Casas de artigos dentarios, cutilarias, perfumarias, armas, cirurgia, optica, etc.



Triumpho na vida

Só triumpho na luta pela vida quem sabe escolher os meios acertados para attin-gir os seus fins. Como duvidar que a escolha do medicamento adequado seja da maxima importancia para a saude? A sciencia moderna ensina que cada doença tem o seu medicamento apropriado. Contra o rheumatismo e arthritismo este remedio é o Atophan, porque ataca o mal pela raiz, combate a inflamação e elimina o acido urico. Não perca tempo em tentativas inuteis: triumpho sobre a doença tomando

Atophan

o remedio especial contra
rheumatismo e acido urico

TUBOS DE 10 E 20 COMPR.



SABONETE
DORLY
PREÇO POR PREÇO
É O MELHOR

entre a morte de Rousseau e a publicação das Confissões; quatorze entre a morte de Joubert e a primeira edição dos Pensamentos; vinte e cinco entre a execução de André Chénier e a publicação das suas obras completas.

Nos nossos dias appareceram ainda algumas obras postumas de allá qualidade: as memorias de Joffre, as de Foch e os Cahiers de Maurice Barrés. E espera-se a publicação completa do famoso Diário dos Goncourt.



— Ha mais de meia hora que lhe mandei varrer estas folhas. Não ouviu?
— Ouvi, sim senhor. Mas estava esperando que cahisse esta ultima para não ter depois que varrer outra vez...

após o desaparecimento do autor. O primeiro recollo dos Pensamentos de Pascal foi posto á venda em 1670, oito annos depois do fallecimento do escriptor, e só em 1844 o publico conheceu o texto exactamente conforme o manuscrito.

Muitas Memorias são obras de publicação postuma, assim as do Cardeal de Retz, dadas a lume trinta e oito annos após a sua morte; as de madame de Motteville (que morreu em 1689) publicadas em 1725. As de Saint Simon só appareceram em 1829, setenta e quatro annos após a morte do genial chronista da corte de Luiz XIV. Quatro annos decorreram



Os ombros retomaram sobretudo que está a modifícação mais importante

da silhueta, no resto não ha mudança. A largura das mangas começa em *drapés* flexiveis abaixo dos hombros; o interesse concentra-se nas immediações do cotovelo em linhas as mais diversas, a parte de baixo afina-se em funil, ou então a largura é mantida no punho.

Vêm-se ainda hombros alargados nos modelos de sport, *manteaux*, casacos, capas, mas sempre duma maneira discreta e antes com a intenção de afinar o resto da silhueta que para dar o aspecto masculino, completamente abandonado. O busto pouco guarnecido, a saia ajustada nos quadris; as saias alongaram-se a ponto que a saia dum costume *tailleur* tem o mesmo comprimento que um vestido da tarde, quer dizer a 20 centímetros do solo. O vestido de



1— Linda *toilette* para a noite, de setim "Fluide" rosa nacarado. Modelo que Marcelle Dormoy baptizou de "Ciros". 2— "Mamouchka" é o nome que Roseviene poz neste vestido para *cocktail*, de chamalote preto com flôres multicores de tons vivos. Grande laço de chamalote preto nas costas.

cock-tail chega até ao tornozelo, mas sómente os vestidos de cauda arrasam no chão.

A silhueta desta estação é, para de manhã, casaco

muito curto, saia recta e collante ou o vestido *tailleur*. Para a tarde, os *manteaux deux-tiers* ou *trois-tiers* formam uma linha

ampla em funil, sobre a



quando se usa o BATON MICHEL. Discreto... Não traa.

Em 4 cores.

Use tambem os productos famosos: ROUGE - COSMETICO PARA OS CILIOS - SOMBRA PARA OS OLHOS



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO



Vestido para sport, de linho tabac, guarnecido com entremeios feitos com crochet e linha cor de barbante. Bolsas applicados.

CUTIS REPRESENTA UM THESOURO PARA A MULHER. CONVEN DEFENDE-LA COM ZÉLO



NA ESCOLHA DE UM PRODUCTO PARA A CUTIS É DE SUMMA IMPORTANCIA - VERIFICAR A IDONEIDADE PROFISSIONAL DO FABRICANTE OU OUVIR A OPINIAO DE UM MEDICO ESPECIALISTA (CONS. UTEIS)



LIMPA, ALVEJA E AMACIA A PELLE REMOVE AS IMPERFEIÇÕES DA CUTIS

INDISPENSAVEL AO TOILETTE FEMININO



Vestido e capa de lã azul acinzentado, as mangas e a frente do corpo bordadas com seda azul marinha e fio de prata. Laço de tafetá azul marinha.



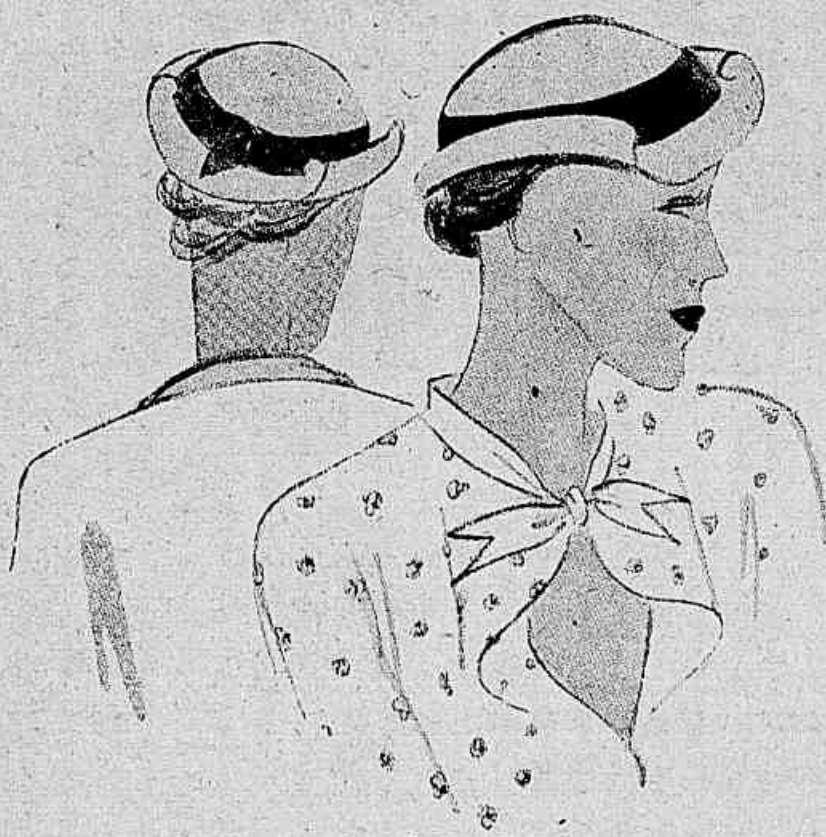
Elegante *toilette* para jantar, de tafetá azul escuro. Guarnecida com um duplo babado de tafetá plissado que forma uma *ruche* em volta do rosto. Um babado plissado na barra da saia.

estreiteza flexível da saia. Os grandes vestidos para a noite deixam os ombros nus sob uma capa curta; volta-se novamente para o decote redondo ou em bico, maior nas costas, com hombreiras largas ca-



é um producto **CHATELAIN** A MARCA DE CONFIANÇA

Na sua hygiene intima, adopte a Gyraldose



"Sancha" é o nome que Jean Patou poz neste chapéu de palha *racelle* branca, guarnecido com uma fita de crepe de Chine azul saphira.

hindo sobre os braços. Esses vestidos são guarnecidos atrás com babados plissados, *pouf*, subindo alto sob o cinto.



Grande chapéu de palha *leghorn* preta, guarnecido com camelias rosadas. *Echarpe* de *grain-de-poudre* de dois tons de rosa.

MOCIDADE....

".....eu temia para a minha filha a época da puberdade. Receiava que o seu organismo delicado não resistisse a tão dura prova.

Aconselhada pelo medico, ministrei-lhe a FANDORINE, que produziu excellentes resultados. Apreço-me em manifestar a vossa casa a minha immensa gratidão...."

Maria Luiza G.
Professora publica

FANDORINE

favorece a formação, cura as regras irregulares e dolorosas, supprime a insuficiência ovariana.

Combate: metrites, perdas, ovarites e leucorrheas.

Corte este annuncio e peça uma amostra gratis para: Serviço "F" - C. Postal 624 - RIO

Os tecidos formam por elles mesmos, e pelo emprego em combinações as mais inesperadas de materias diferentes, um dos característicos mais interessantes da nova moda; os tecidos de um só tom são empregados com os tecidos de fantasia de xadrez, listados, bicolores, multicolores, com outros tecidos lamés. Os linhos unem-se com as lãs aos tafetás, aos setins; o organdi com a faille, o alpaga preto com o fustão branco.

Os desenhos para os

tecidos de dia são pequenos e geometricos, e grandes ramos ou flôres soltas para os tecidos para a noite; sobre o crepe preto as flôres multicolores de tons vivos, sobre as *mousselines* claras, coloridos pastelizados, tonalidades da aurora.

MARINETTE

A intelligencia dos sentimentos tem sempre por consequencia a ternura: não se pôde comprehender profundamente um ente sem amal-o.

PAUL BOURGET



Vestido branco e azul *Rochas*; grande chapéu de tulle engommado preto guarnecido com *paradis*, modelo de Maria Guy.



BOM TRATO A BONS CALÇADOS

Não é indiferente com que pomada
V. S. manda limpar o seu calçado.

O creme "SACY" é um producto que
LUSTRA,
LIMPA,
NUTRE E
CONSERVA
o couro, dando ao calçado
a maciez d'uma luva.

"SACY" é feito das finas
ceras brasileiras, as me-
lhores do mundo.

Côres: Preto, Azul, Vermelho, Marrão, Amarelo,
Verde, Cinza, Beige, Branco, Incolor.

A viuva Dumas Filho o mez passado em Paris a
Tendo andado perlo de senhora Alexandre Dumas
quarenta annos de luto por Filho.
seu illustre marido, falleceu Apesar da adeantada
idade a que chegou, mostrou
até ao fim uma grande
vivacidade de espirito, a
curiosidade e o gosto da
vida mundana e uma per-
seila dedicação á obra

As pessoas de idade avançada ganham forças com o Oleo de Fígado de Bacalhau.

O Oleo de Fígado de Bacalhau, grande fortificante, concentrado em Pastilhas
cobertas de assucar. Tónico poderoso e de gosto agradável.

Não ha nenhuma razão para que, nes-
tes dias de progressos scientificos, a pes-
soa se deixe dominar pela fraqueza que
sobrevem na idade avançada. Já é tempo
que todo o mundo saiba que o oleo de
figado de bacalhau contém, mais que
nenhuma outra substancia conhecida, as
valiosas vitaminas recentemente desco-
bertas. E' o maior reconstituinte do or-
ganismo que se conhece para os velhos
e as pessoas debeis e doentias, e de saude
abalada.

As Pastilhas McCoy (Macoy) de oleo
de figado de bacalhau beneficiarão V.
S. Investigações scientificas, praticadas
no Instituto Lister de Londres, demons-
traram que o oleo de figado de bacalhau
contém 250 vezes mais vitaminas que a
melhor manteiga! Com as Pastilhas McCoy
V. S. obtem todos os elementos bemfa-
zejos do oleo de figado de bacalhau numa

forma agradável ao paladar, e por isso
constituem o tónico ideal e reconstituinte
do corpo.

Por que não ha de sentir-se dez annos
mais joven? Para que não fortalecer o
corpo e a mente com uma vitalidade nova?
Tome as Pastilhas McCoy de oleo de
figado de bacalhau durante um mez
e sentir-se-á dez annos mais jovem. Com-
pre as Pastilhas McCoy nas pharmacies;
seu preço é modico.

Pastilhas
McCOY
de oleo de figado de bacalhau

Homenagem ao prof. Jatobá



O maestro Pedro Jatobá entre as suas alumnas, por ocasião do concerto em sua homenagem,
realizado no salão nobre do Lyceu de Artes e Officios.

dos dois Dumas, pae e
filho.

Sempre vivera em rodas
artísticas e literarias, graças
primeiramente a sua mãe
Charlotte Régnier de la
Brière, da Comedia Fran-
ceza; a seu pae, pintor,
architecto e tambem socie-
tario do Theatro Francez;
a seu primeiro marido, o
pintor Esculier; finalmente
a Alexandre Dumas filho
com quem viveu no mais
requintado dos meios lite-
rarios de fins do seculo
passado.

Frequentemente a viuva
Dumas filho citava pen-
samentos e phrases de espí-
rito do grande comediogra-
pho, especialmente os menos
conhecidos. Ha pouco tempo,
um jornalista parisiense lhe
ouve contar um caso que
bem mostra a fantasia brin-
calhona do autor do Demi-
monde, na intimidade. Es-
tando de passeio em Madrid
e tendo verificado a extrema
escassez de agua do Manza-
nares, o rio lendario que
banha a capital hespanhola,
Dumas foi, por uma tarde
de grande calor, assistir a
uma tourada. Sentindo gran-
de sede, valcu-se dum dos
vendedores de agua que fa-
zem o seu negocio pelas
archibancadas da praça;
mas bebeu apenas meio
copo e, entregando o resto
ao vendedor, disse-lhe, muito
sério:

— Leve isto ao Manza-
nares, com os meus cum-
primentos.

Quanto aos pensamentos,
frequentemente a viuva Du-
mas filho recordava este:
"Não conheço mais bello
espectaculo que o duma
mulher bella e honesta; faço,
porém, questão de que seja
realmente bella, para que

tenha algum merecimento
em ser honesta".

Ao que ainda contava a
senhora Dumas filho, o
celebre escriptor levava uma
vida das mais simples e
regulares. Dormia, em qual-
quer estação, com as janellas
do quarto abertas. Levan-
tava-se ás cinco horas da
manhã e, com bom ou
mau tempo, dava um pas-
seio. De volta, abria a sua

correspondencia, respondia
às cartas que assim o exigiam
e depois começava a traba-
lhar.

As suas refeições eram
extremamente frugaes. Be-
bia pouco vinho, absti-
nha-se por completo de li-
cores ou quaesquer bebidas
mais espirituosas e não
fumava. Quando não ia
ao theatro, deitava-se ás
10 horas, o mais tardar.



Galeria de instantaneos



O professor Ferreira de Abreu, que não conhece a falta de
numero.

T. T. ARQUINO



pó de arroz

Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

PERFUMADO
ADERENTE
MEDICINAL

CREANÇAS



Maria José, filha do sr. Albano Rocha e d. Izaure de Miranda Rocha.



Vera Maria, filha do dr. Jorge Pereira e neta do sr. Luiz Pereira.



Maria Elisa, filha do dr. Archimedes Gomes da Nobreza e d. Maria da Consolação Cardoso Gomes.
(Orlandia — S. Paulo)



Marcus, filho do dr. José Armando Affonseca e d. Gilda de Azevedo Affonseca — (S. Paulo).



Enrico, filho do sr. Fedee Caruso e d. Setinia Santoro Caruso — (Niteroy).



Ao lado — Jacy, filha do sr. Manoel Maia e d. Laura Maia.
(Florianopolis — Santa Catharina)



A vida nas praias exige: LIVRAR A PELLE DO PELLO HORRIVEL Por uma fórmula infallível

Um novo descobrimento servio de base á elaboração de um producto que elimina o pello em 3 minutos — sem ardor e sem odor — e a possibilidade do pello voltar a crescer de novo fica afastada indefinidamente.

Quando V. S. se desfaz de seu roupão de banho ou pyjama de praia e a pelle desnudada fica exposta aos olhares do publico, só poderá V. S. afrontal-os se o menor rastro de pello não a ensombrar.

Agora a destruição do pello se converteu em realidade. Um pó tão fino como pó de toucador e que se chama "Race" está isento dos causticos communs que se empregava na elaboração dos depilatorios antigos. Por isso não cheira nem irrita a pelle. Seu uso permite extinguir todo o pello de uma só vez, em 2 ou 3 minutos, por mais extensa que seja a superficie coberta com elle.

Para usal-o simplesmente V. S. molhe com agua commum a pelle a depilar e polvilhe-a com "Race" formando uma pasta espessa. Após 2 ou 3 minutos V. S. lave a parte a depilar e a agua levará todo o pello. Tambem póde applical-o em fórmula de pasta misturando o pó "Race" com um pouco de agua.

O PELLO NÃO CRESCERA' MAIS

"Race" faz mais do que eliminar o pello da superficie da pelle. Fica afastada indefinidamente a possibilidade do pello crescer de novo.

Se depois de muito tempo de ter usado "Race" tiver sahido pello no mesmo lugar, não haverá pontas filósas, será debil e incolor. Então faça uma ou duas applicações mais e o pello fica destruido.

"Race" vende-se nas principais drogarias e perfumarias do Rio de Janeiro e nos "LABORATORIOS VINDOBONA".

RUA URUGUAYANA, 104 — 5.º andar — Tel. 3-1100

Laboratorios Vindobona, rua Uruguayana, 104 — 5.º and.
Queira-me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio Race.

Nome

Rua

Cidade

Estado

(R. S. C. 4)



E o seu espelho reflectirá

UM SORRISO ENCANTADOR



DE MANHÃ



AO MEIO-DIA



À NOITE

Só um critério científico deve presidir à escolha tão importante de um creme dental. Consulte o seu dentista e elle confirmará a superioridade do Creme Dental Gessy, que contém leite de magnesia, o anti-acido ha 30 annos preconizado pelos odontologistas.

O Creme Dental Gessy clareia os dentes sem gastar o esmalte, neutraliza a acção dos acidos e a fermentação dos residuos alimenticios, refrigera o meio buccal. Graças ao leite de magnesia, evita o tartaro e mesmo a pyorrhéa. Purifica o halito. Usado em fricções sobre as gengivas, dá-lhes vida e cor.

Use 3 vezes ao dia o Creme Dental Gessy contendo leite de magnesia e o seu espelho reflectirá um sorriso encantador.

GESSY

Producto da Companhia Gessy, S. A. fabricantes do Sabonete Gessy puro e neutro.



Mulheres da actualidade

UMA ARCHEOLOGA DE
GRANDE VALOR

Sobre a pista desconhecida — é assim que mme. de Bomberghen poderia chamar a viagem que fez ultimamente em avião no coração do Sahara e de que vae descrever as diferentes phases num livro intitulado *Estudos das Areias*.

Mme. de Bomberghen, membro da Sociedade de Geographia e do Aero-Club de França, é uma grande viajante: percorreu em todos os sentidos a China, a ilha de Java, a Indochina e o Annam. Archeologa distincta, vae expôr no Trocadero as pedras neolithicas que descobriu na sua viagem ao Thénéré.

Mme. de Bomberghen foi a primeira mulher que explorou esta parte do deserto; até então poucas caravanas se tinham aventurado, foi o avião da missão do capitão Wauthier que primeiro a explorou.

Esta "exploração sahariana" composta de um avião pilotado pelo capitão Wauthier, tendo como passageira mme. de Bomberghen, que era seguido por um comboio automovel composto de dois caminhões encarregados do abastecimento, deixou Paris no dia 14 de Janeiro de 1933 e attingiu Tamanrasset no dia 28 de Fevereiro. Uma tal expedição não é coisa facil de organizar: tudo tem que ser previsto, calculado cuidadosamente, a menor negligencia póde ser fatal e tem-se que contar igualmente com o acaso e o desconhecido!

Foi sómente no dia 6 de Março que a expedição deixou Tamanrasset para atravessar o Hoggar. Durante todo o trajecto, mme. de Bomberghen viajou sómente de avião. Sempre bem disposta, sempre sorridente, mesmo nos momentos mais criticos, deu provas dum optimismo extraordinario, contaram seus companheiros de jornada. Estava especialmente encarregada da prehistoria e do jornal da expedição. A missão tinha por lito estudar e determinar uma pista automobilistica e aérea entre Hoggar e o Tchad; além disso a expedição

deveria trazer sobre a região explorada o maximo

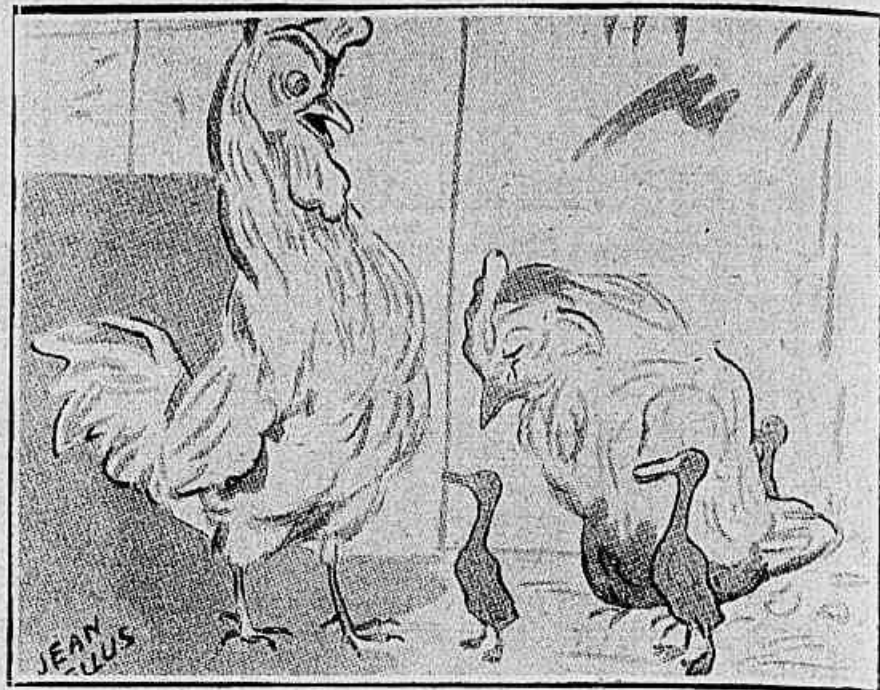
de informações sobre o solo, os recursos em agua e os vestigios humanos prehistoricos, etc.

O capitão Wauthier fazia os reconhecimentos e dirigia o conjunto em avião enquanto que os caminhões automoveis seguiam a pista.

A partir de Tamanrasset a vida tornou-se penosa, mas a viagem, apesar de tudo, passou-se sem muitos incidentes. Para alcançar o Ténéré, a marcha foi extremamente penosa, sobretudo na zona semeada de rochedos negros e cortados de *oueds* de bordas escarpadas. O *fech-fech*, especie de areia apodrecida parecida com a cinza, é a coisa mais perigosa: avião e caminhões enterraram-se profundamente e foram horas, dias mesmo de trabalho extenuante sob um sol implacavel para libertal-os.

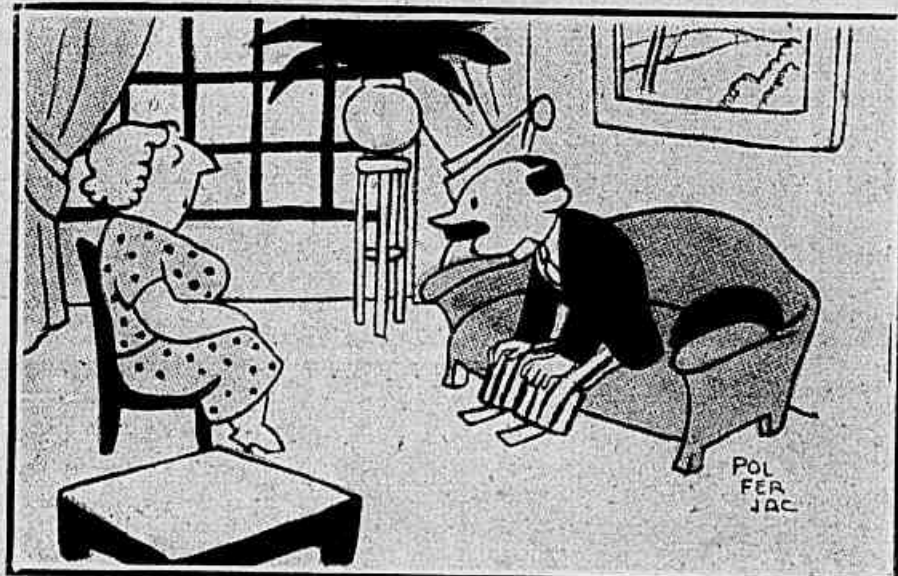
Um dia, o avião tendo partido em reconhecimento ao sudoeste de Tachi perdeu-se, não encontrando mais nem a pista nem os caminhões, e foi um verdadeiro milagre, no momento em que, a essencia quasi esgotada, começavam a desanimar quando o capitão Wauthier, mme. de Bomberghen, o mecanico e o photographo que se encontravam a bordo avistaram os automoveis. No dia 4 de Abril o comboio automovel e o avião se reuniram em Bilma, e enquanto o comboio retomava a pista para subir até Tamanrasset, que attingiu no dia 24 de Abril de 1933, o avião descia para continuar a sua exploração até ao lago de Tchad e retomava para o noroeste fazendo o caminho de Niamoy, Gao, a cidade das palmeiras sobre o Niger, Bidon V, Raggan, In Salah, El Golea... e Argel, que attingiu no dia 27 de Abril, depois de ter percorrido pouco mais ou menos 12 mil kilometros e feito em tudo cento e tres horas, sendo quarenta e uma de voo.

Entre Gao e Raggan, distantes de 1.000 kilometros, encontra-se o posto de Bidon V, assim chamado porque situado a 500 kilometros de Gao ou de Raggan e que é composto



— Espero, ao menos, que não ensine essas crianças a chamar-me papae

Beijaflor
é
o legitimo
sabonete
de
Eucalypto



— Meu marido morreu dois mezes depois do casamento.
— Quer então dizer que pouco soffreu...

de caminhões dos quaes foram tiradas as rodas e que descansam sobre bidões vassios. Este posto tem um passado tragico: o primeiro guarda que para alli foi destacado, perdido naquella immensidade, ficou louco. O segundo morreu de sede, uma caravana tendo-lhe roubado o deposito de agua. Mandaram para alli um casal para tomar conta; quando a fiscalização por alli passou novamente, encontrou sómente a mulher: o homem tinha abandonado seu posto, não podendo resistir áquella horrivel so-

lidão, fugindo atrás duma caravana. (E ha ainda quem diga que a mulher é inferior ao homem em coragem e cumprimento do dever!)

Apesar de tudo, esta infatigavel exploradora continua entusiasmada com aquelle *raid*, cheio de riscos e perigos, referindo-se com modestia á collaboração que trouxe, com risco da sua vida, para a obra immensa que serão, para as gerações futuras, as estradas terrestres e aéreas que sulcarão o continente africano.

LOTERIA ITALIANA



Corre em Tripoli (Italia)

SABADO 5 DE MAIO, 1934

14 Milhões de Liras

1 Premio de 3 milhões, 1 de 1.500.000, 1 de 800 mil, 33 de 30 mil, etc. Dá 75 %

Nesta loteria só jogam os bilhetes vendidos.

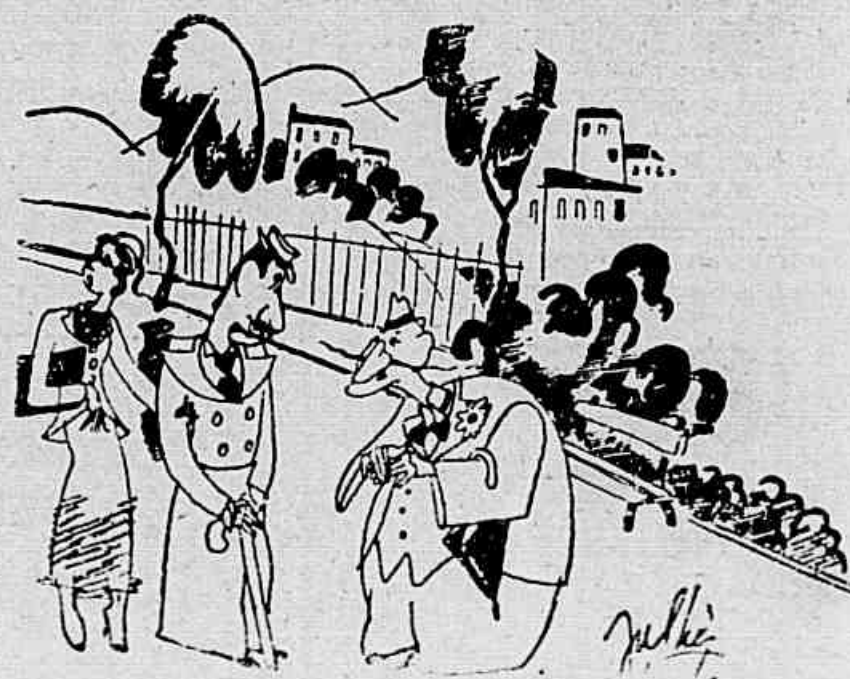
Só ha inteiro — Bilhete original: 100\$000
INCLUSIVE DESPEZAS

F. R. FERREIRA

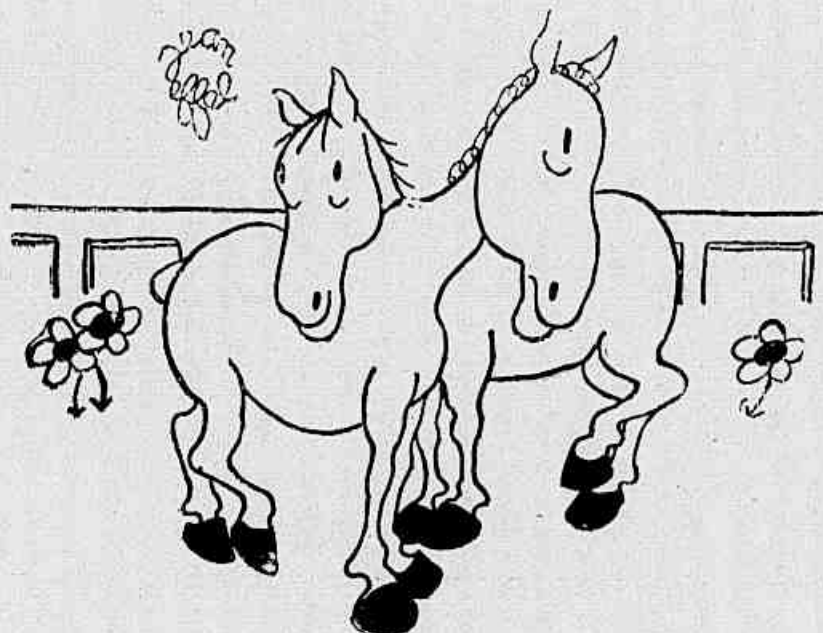
RUA BOA VISTA, 18-4º. and. --- Tel. 2-4713

Telegrs. "ALEMÃ" — S. Paulo

Entregam-se os bilhetes contra pagamento.



— Oh, Fernandes! Como você está mudado!
— Perdão, eu não me chamo Fernandes.
— Como assim! Mudou também de nome?



ELLA — O meu primeiro noivo era um intellectual. Trabalhava num circo.

GUARANIL
 TONICO CONCENTRADO
 GUARANA - IODO - COLA - ARSENO - FOSFO -
 CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.



— Vem dahi, idiota. Não vês que elles não trazem aparelho cinematographico?

**ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLE-
 TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
 COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.**

Vende-se nas farmacias.

A Praça da Concordia

A proposito dos tragicos acontecimentos do mez passado, em Paris, recordam os jornaes a historia do local que delles foi o principal theatro: a praça da Concordia.

Essa praça, desenhada por Gabriel, tomou, por occasião do seu acaba-

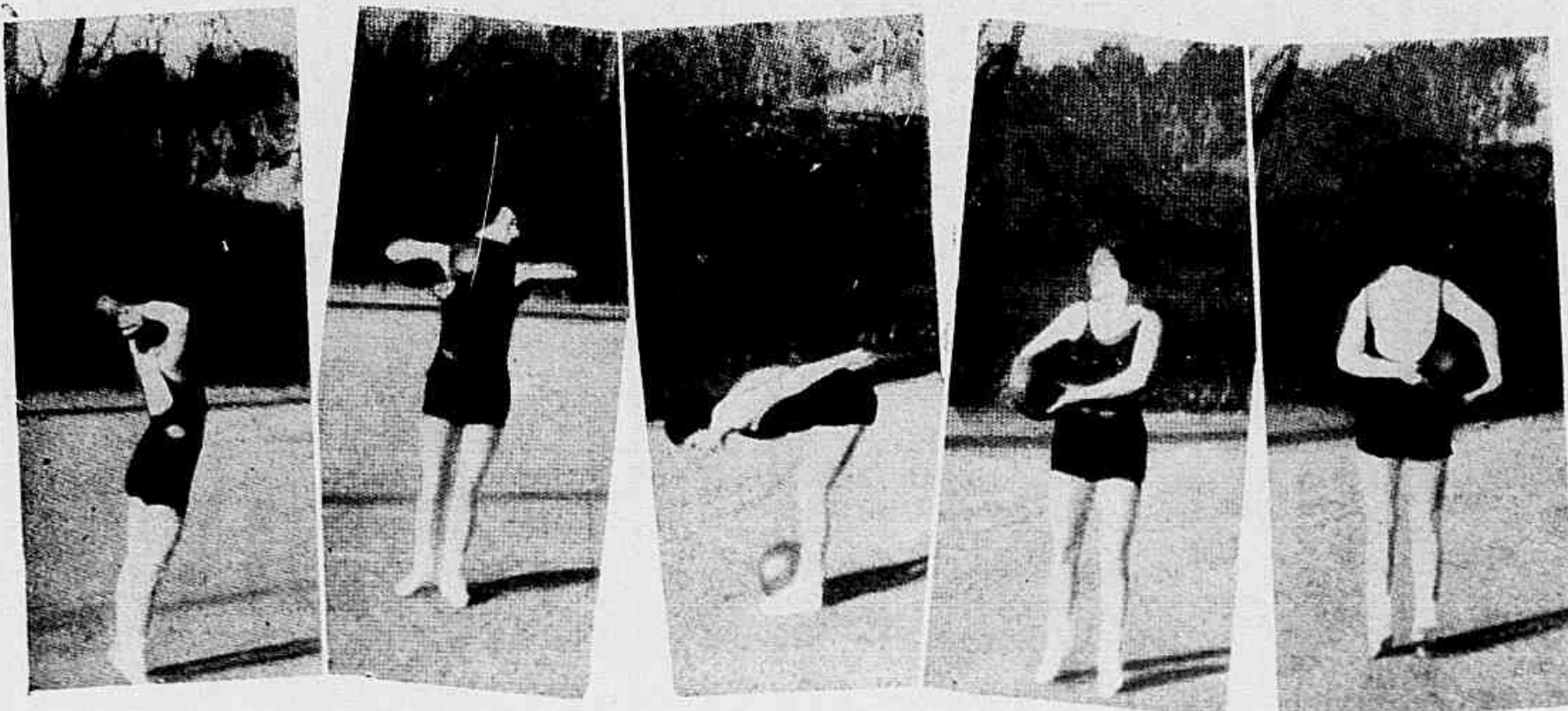
mento, em 1772, o nome de Luiz XV, cuja estatua, obra de Bouchardon, se erguia deante dos Campos Elyseos. Vinte annos depois, era chrismada Praça da Revolução; a estatua da Liberdade substituiu a do "Bem-amado"; e alli se ergueu a guilhotina que tantas cabeças illustres separou do corpo. Lá foram

O ROUGE ORIENTAL
ILLUSÃO sécca instantaneamente, não engordura os labios nem transmite o máu gosto dos rouges communs.

As suas côres são firmes, permitindo, sem a menor alteração, beijar, comer, beber, tomar banho de mar etc., a tudo resistindo.

O uso do **ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO** asselina os labios e é de grande commodidade, pois uma unica applicação matinal é o bastante para o dia inteiro, o que o torna pratico e muito economico. Vende-se em todas as perfumarias, em lindas caixas de porcelana pelo preço de 4\$000.

A BOLA NA CULTURA PHYSICA



1 — Posição de partida no exercicio que consiste em lançar a bola partindo de atrás da cabeça. 2 — Posição de partida do exercicio de lançar a bola como se estivesse empurrando uma massa pesada: excellentes exercicios para os musculos do peito e dos braços. 3 — Posição de partida para o 1.º exercicio. 4 e 5 — Exercicio 3.º, visto de frente e de costas.

Dominando pela qualidade!

MAIS DO QUE POR SEU PREÇO
 ACCESSIVEL, O "PO' DE ARROZ GALLY"
 MERECEU A PREFERENCIA DECIDIDA DAS
 PESSÔAS DE BOM GÔSTO,

POR SUA QUALIDADE INCOMPARAVEL!
 POR SUA ADHERENCIA PERFEITA!
 POR SEU PERFUME DELICADO E
 AGRADABILISSIMO!
 POR SUAS MARAVILHOSAS PROPRIEDADES
 MEDICINAES ALTAMENTE BEMFAZEJAS
 A' CUTIS!



PO' DE ARROZ

ORYGAM DE GALLY

TARQUINO

executados Luiz XVI, Maria Antonieta, Felipe-Egaldade, os Girondinos, os dantonistas, Robespierre depois e os seus amigos, sem contar tantas outras victimas insignes como André Chénier e Lavoisier...

Em 1795, para se apagarem essas sanguinolentas lembranças, deu-se á praça o nome que hoje tem. Mais tarde a Restauração chamou-lhe praça Luiz XVI. Houve até o projecto de se erguer ali uma capella expiatoria — a que foi, por fim, construida na rua de Anjou. E em 1850 retomou a praça a designação que ainda hoje conserva.

A MODA ANTIGA NAS MULHERES MODERNAS



"Madame Récamier" (quadro classico de David).

Nos arquivos municipais de Lyon existe um pequeno documento, amarelado, que diz apenas o seguinte: Jeanne Françoise Jullie Adélaide, fille légitime de Me. Jean Bernard, conseiller du roi, notaire à Lyon, et de Dlle. Marie Julie Matton, née hier rue La Cage, a été baptisée par moi, vicaire soussigné, le quatrème décembre 1777.

Foi, pois, no dia 3 de Dezembro de 1777 que nasceu uma das mulheres mais formosas da França. Como se vê pelo documento citado, a bella Récamier não se chamava Julieta. Mas a sua graça era tão evidente e a doçura apaixonada dos seus olhos tornava-se tão fascinadora que os espiritos elevados que com ella convíviam não encontraram melhor nome para a designar.

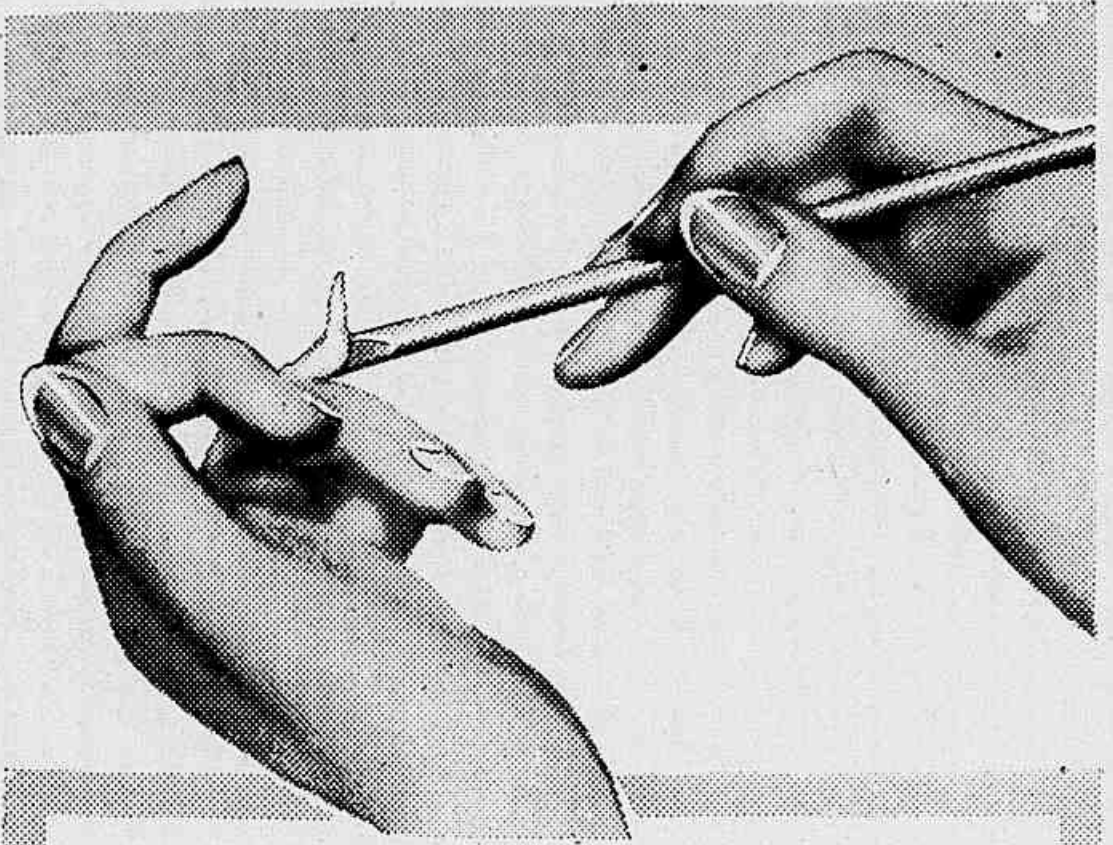
A belleza pudica desta mulher encan-

tadora foi o perfume mais subtil que atravessou a época incerta do Directorio. Depois do Terror, de tantas creaturas expiarem na guilhotina o crime de ser fidalgas ou de possuir inimigos, houve um pequeno interregno em que todos procuraram esquecer os tempos calamitosos da perseguição collectiva. E homens e



Gerard — Retrato de mme. Récamier.

mulheres, sofregos de luxo e de prazer, de paz e alegria, lançaram-se nos requintes da moda e do deboche, como se quizessem, assim, esquecer as torturas passadas. Duas creaturas surgiram, como personificação exacta da eterna Belleza: madame Tallien, deusa accessivel e pouco delicada, que preferiu cahir nos braços do perverso Tallien a perder a cabeça na inconfortavel guilhotina, e madame Récamier, bella e espirituosa, que foi a grande amiga dos homens mais inteligentes do seu tempo. Enquanto a primeira se exhibia num baile do Frescati, com maillot cõr de carne e aneis de ouro nas pernas, a segunda passeava a sua graça languida envolta numa alva tunica de seda, com os



PARA AFORMOSEAR as UNHAS

SIGA ESTE FACIL METHODO:

Primeiro, applique o Removedor da Cuticula Cutex. Remolhe e enxague os dedos e retire a cuticula excessiva. Limpe por baixo das unhas com o Removedor da Cuticula, e repare como as manchas desaparecem em seguida.

Depois applique um dos novos e vistosos matriizes do Esmalte Liquido Cutex. Dura varios dias, como novo — e resiste á agua, ainda que seja quente.

A Senhora notará que nada é tão pratico nem de tão deslumbrante effeito como o Cutex. Não accete imitações!



CUTEX

Tudo que aformoseia as unhas

Distribuidor: Hyman Rinder & Cia.
Caixa Postal 2014 — Rio de Janeiro

**ALLVIA
IRRITAÇÕES
DA PELLE.**

MENTHOLATUM

Espinhas, manchas e erupções desfiguram o mais lindo rosto. MENTHOLATUM suaviza a irritação e seu uso frequente deixará a pelle lisa e macia. MENTHOLATUM ajuda a cicatrizar cortes e queimaduras também. Seu pharmaceutico o tem á venda em potes, latas e tubos.



a crear illusões. Estas duas triumphadoras possuíam uma unica semelhança: o amor que ambas sentiam pelas suas respectivas cabelleiras. Como Narciso, esqueciam as horas em frente a um espelho de prata, adorando-se a si proprias e brincando com as fartas madeixas perfumadas. Depois veio o esquecimento e a velhice, o abandono e a morte! Porém a posteridade não as olvidou. E a formosa cabelleira de Julieta renasceu na mulher moderna, com as suas *boucles* pequeninas que são novamente a grande moda. Mas pergunto eu: foi a belleza de madame Récamier que fez voltar ao nosso tempo a graça dos cabellos anellados ou foi, antes, a poetica e tragica lenda que se conta da linda cabelleira? Numa época de brutalidade e força como é a que estamos atravessando, não se tornará suave evocar o requintado gesto desse bella apaixonada que, conhecendo o amor de Chateaubriand pelos seus lindos cabellos, teve a coragem de os cortar para que o seu amigo paralytico os pudesse possuir?

Verdade seja que esse sacrificio não tem, agora, a mais leve cotação... E as mulheres modernas, imitando as *boucles* da formosa Récamier, seguem apenas a Moda!

Beatriz Delgado

pés nus mettidos nuns coturnos finos e os dedos com esmeraldas preciosas. Madame Tallien rodeava-se de um luxo nababesco que a igualava a um idolo indiano; Récamier vestia-se com a maior simplicidade e adoptara as perolas como as joias da sua predilecção. Ambas reinavam sobre os homens com igual centelha. Mas, se a bella Tallien coroava a flamma dos seus admiradores, a pudica Récamier cultivava o requinte do amor espiritual e, fria como um marmore, não se preocupava com as doçuras do sensualismo nem perdia tempo

Peça Calçado

NA CERTEZA DE
PEDIR O
MELHOR

À VENDA NAS PRINCIPAES
CASAS DA CAPITAL E
ESTADOS

EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA LONDON"

São de precisão. Inspiram confiança.
FUNCCIONAMENTO GARANTIDO



JORNAL de SÃO PAULO

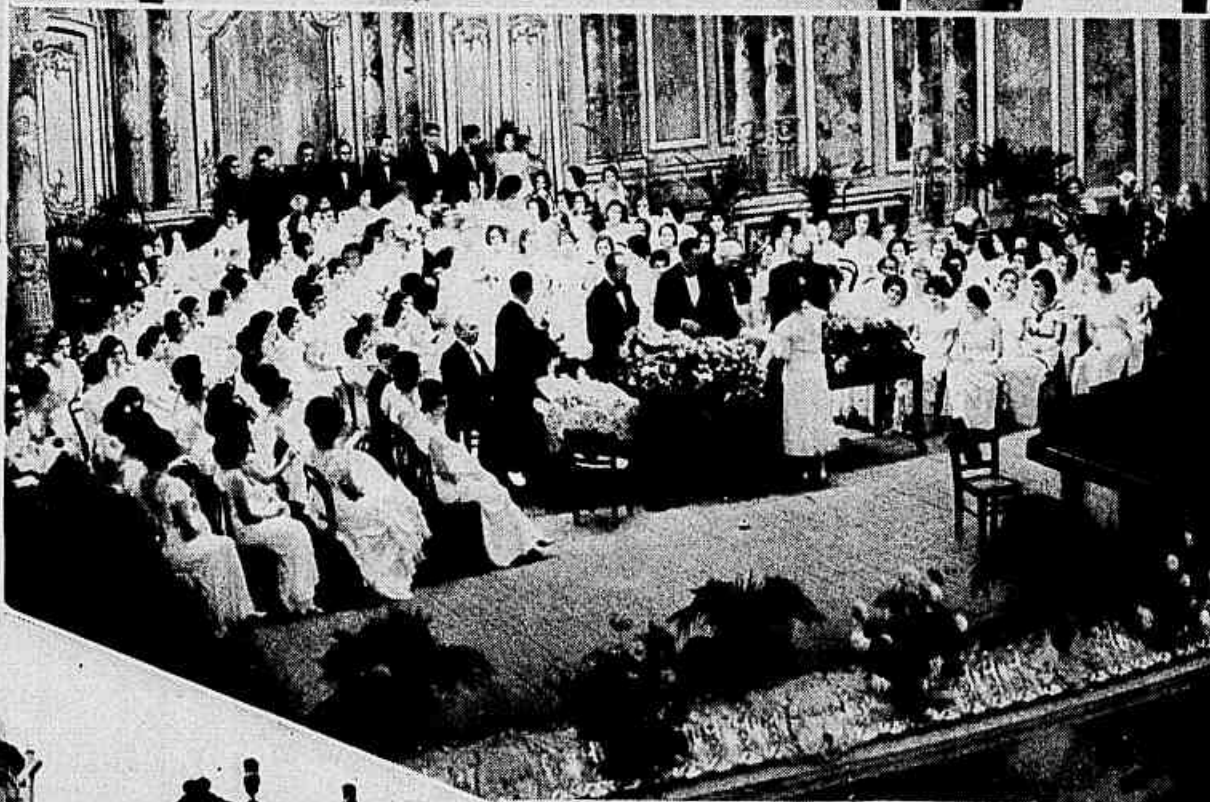
Arthur de Vasconcellos — representante geral da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43 - 1.º - salas: 103 - 103 A e 111 — Caixa Postal 1817 — Telephone 2 - 7455 — End. Telegraphico ARTUS — S. Paulo.



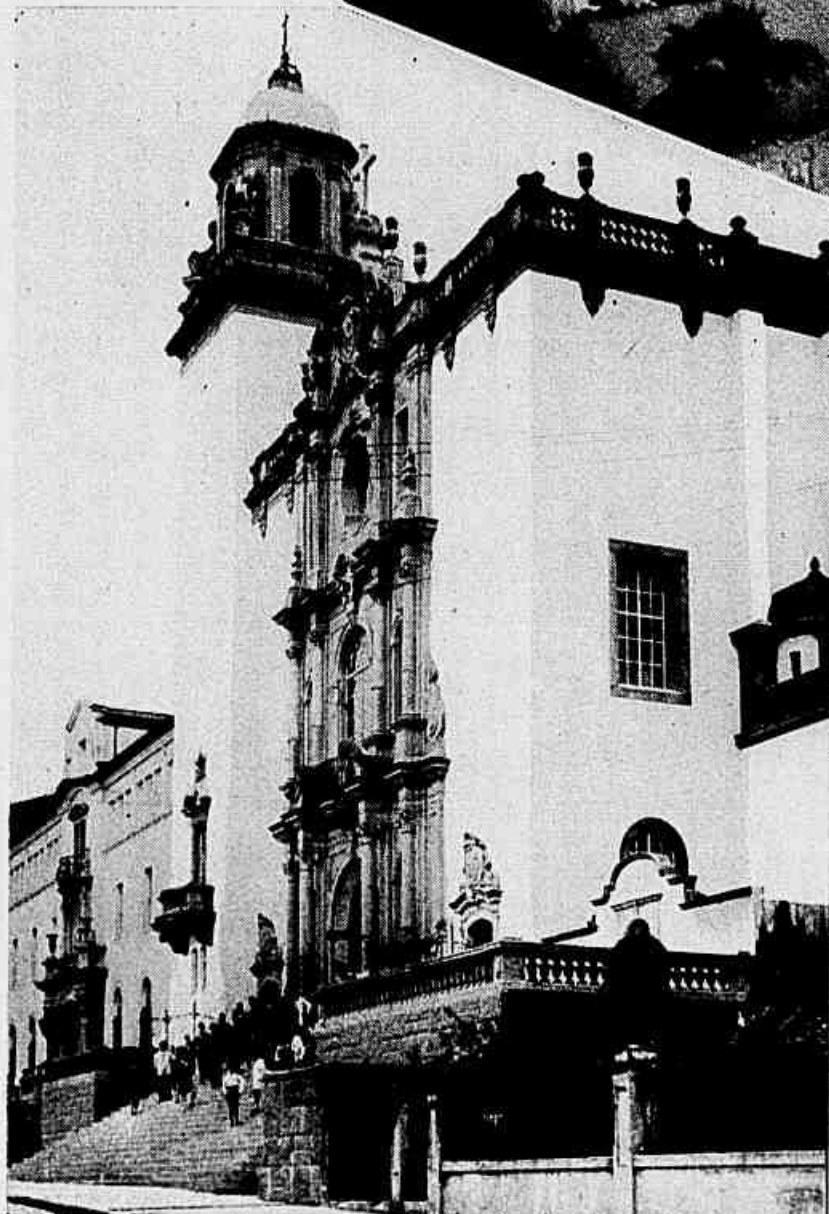
A Rainha da Cidade, senhorita Linda F. Jardim, com suas damas de honor, momentos antes da coroação



Aspecto da Coroação da Rainha da Cidade nos salões do ex-Rink Paulista. Essa formosa festa, promovida pelos nossos confrades do Correio de São Paulo, foi o sensacional acontecimento da Mi-Carême paulista.



A' direita — Nos salões do Club Commercial, na noite de sabbado de Alleluia.



A nova igreja de N. S. do Carmo, que foi inaugurada no dia 1.º por d. Leopoldo, arcebispo de São Paulo. Está erecta na rua Martiniano de Carvalho.

Entrega de diplomas, no Theatro Municipal, ás alumnas do Conservatorio Dramatico Municipal.



Outro aspecto do baile da Alleluia no Club Commercial.

A' esquerda — Mais um aspecto dos salões do Club Commercial na noite da Alleluia.

BRACOS e PERNAS artificiaes
Aparelhos ortopédicos, corsets, etc.
de esmerada fabricação, cuidadosamente confeccionados na nossa oficina.
PEÇA INFORMAÇÕES A

CASA HUNEMANN
R. STA. EPIGENIA Nº 12
S. PAULO

Esplanada Hotel
SÃO PAULO
O MELHOR
OMAS CONFORTAVEL
OMAS BEM VITUADO

Quartos desde 20\$000

SERVIÇO DE OMNIBUS DE LUXO
U. T. I. L.
SEGURANÇA
CONFORTO
RAPIDEZ
ECONOMIA

São Paulo: PRAÇA SE', 53
Phone 2 - 5621
Saída da Praça da Sé: 7.30-8.12.30-15-17.30-18.30
Santos: SANTOS HOTEL
Phone 3187
Saída da Praia José Menino: 6.45-9.30-11.45-14-17-18

ATLANTICO HOTEL SANTOS

Teleph: 2812 - 1858 - 2618 C.
End. Teleg.: ATLANHOTEL - SANTOS
150 apartamentos com banheiros e telephone.
Agua corrente quente e fria em todos os quartos.

A maior fabrica de **MOVEIS** esmaltados da America do Sul.

CASA TOKIO

R. STA IPHIGENIA, 11-A
T. 4-6487; Caixa postal 1005
S. PAULO

Ondulação Permanente 15\$000
Garantida por 8 meses

sob a direcção do penteador Gabriel.

Apresentar este anuncio

Instituto de Belleza Paulista
Tel. 5 - 1038
Rua Martin Francisco, 5 (esq. da rua das Palmeiras)
S. PAULO

O Forte de Cabedello

POR
ESCRAGNOLLE
DORIA

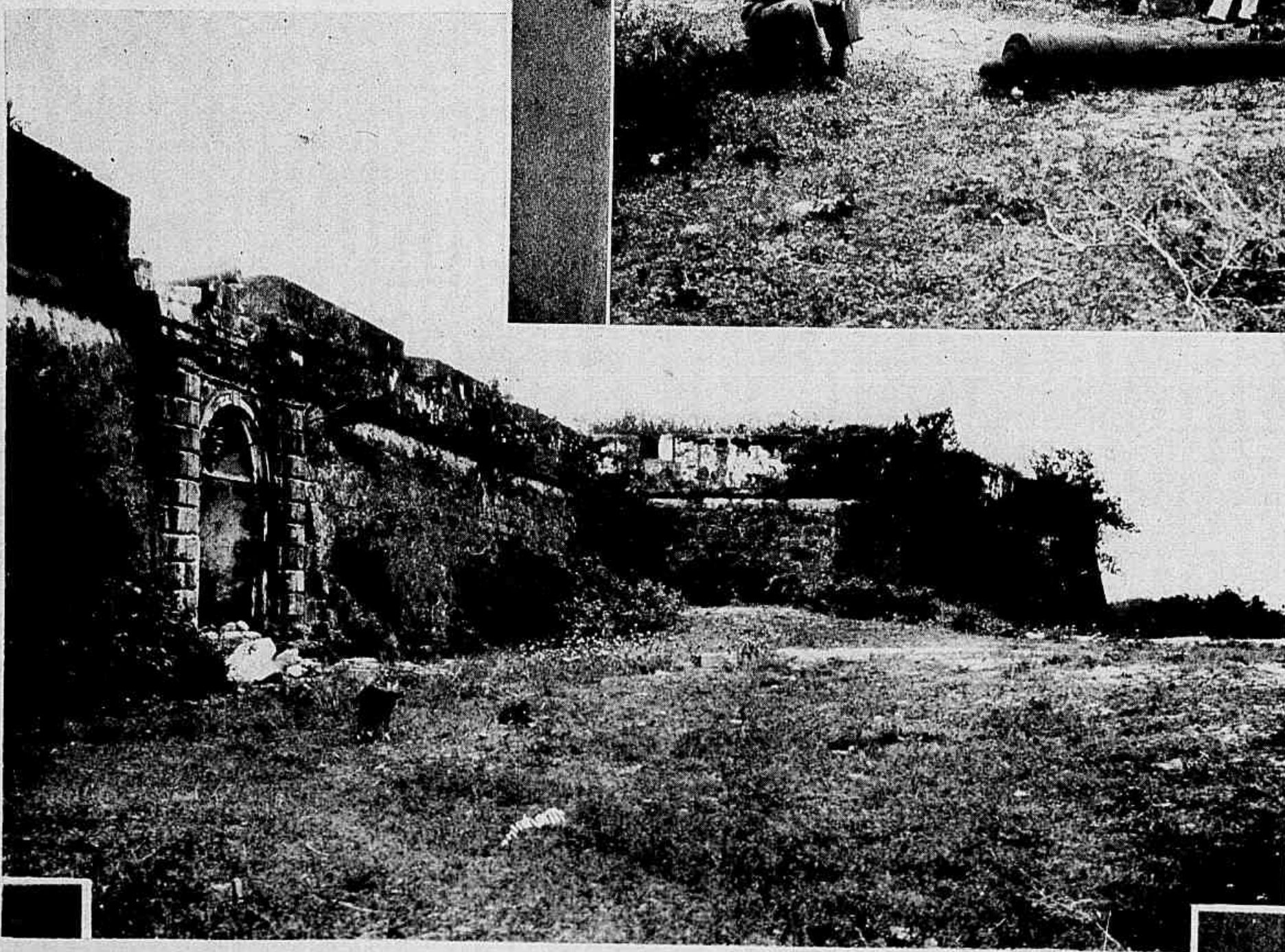
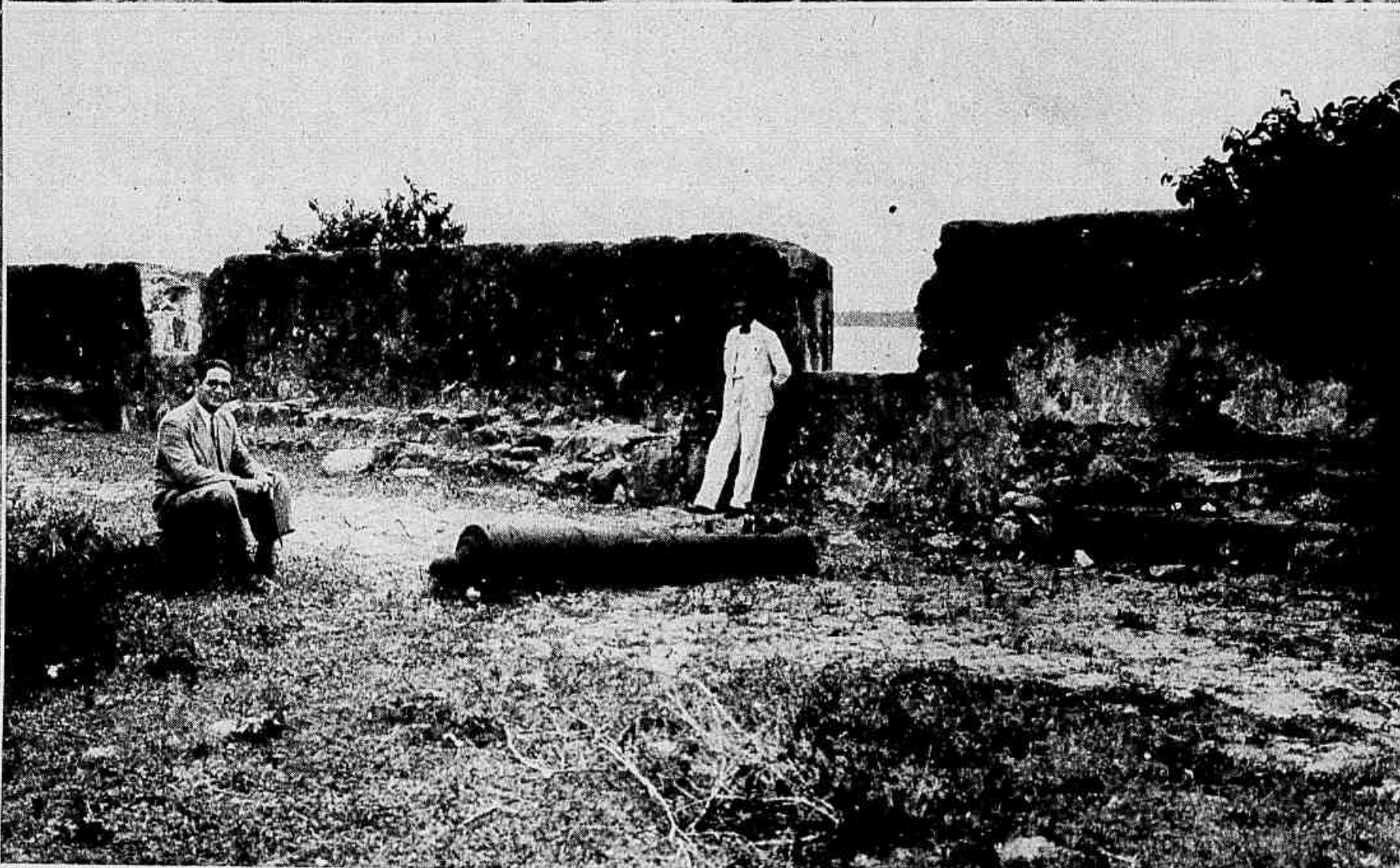
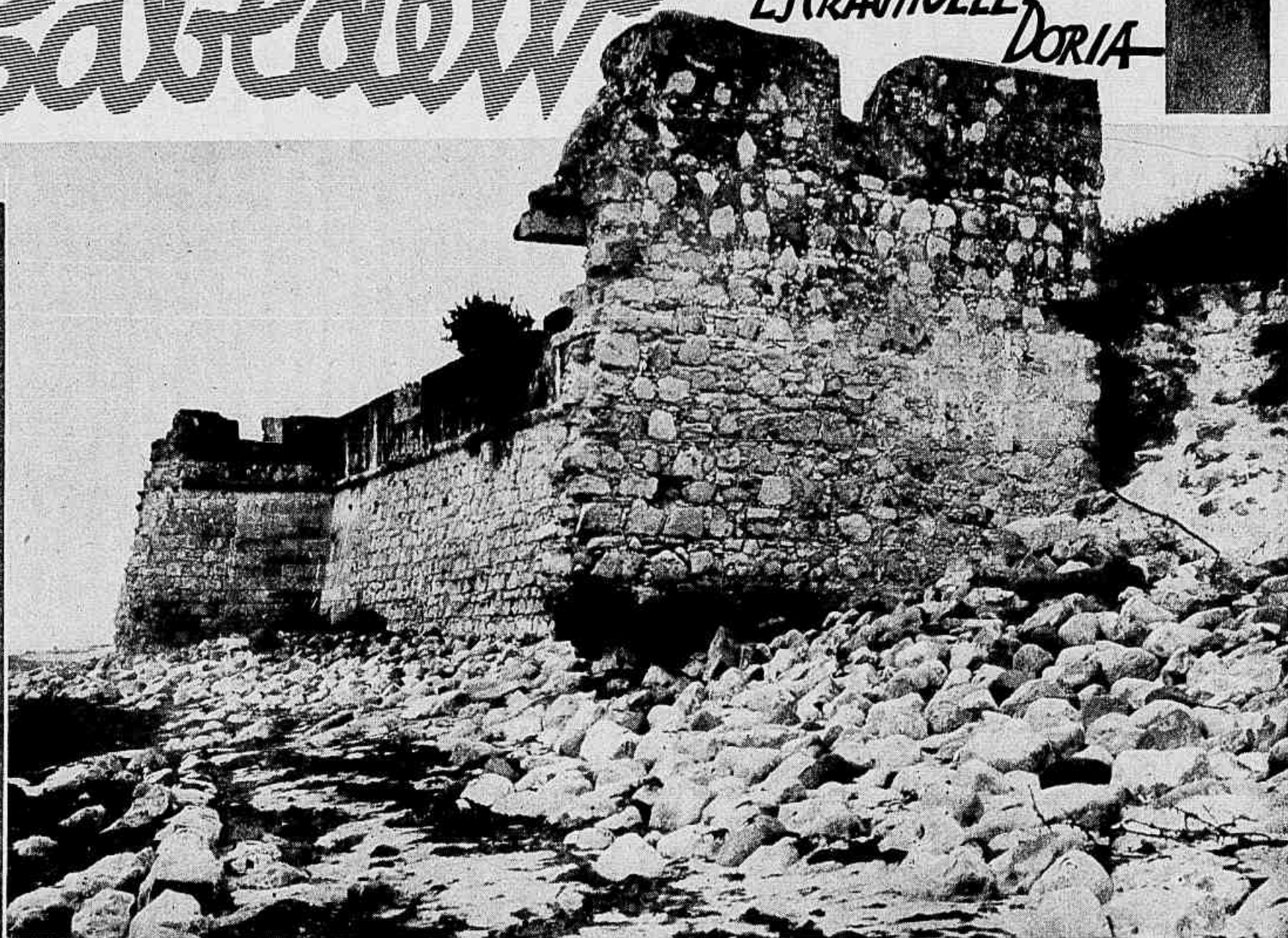
T

EMOS para nós que, quando o inimigo nos ameaça, ha que prepararmos para o receber á porta de casa e não dentro della depois de nol-a haver saqueado, para nos matar com as nossas armas, si não lhe pagamos os tributos que nos impõe".

Assim se expressou, escrevendo historia patria, filho de soldado: Varnhagen. Ignoramos se mal ficariam os conceitos do historiador brasileiro de ascendencia germanica, bellicosa portanto, no interior de nossas fortificações, sobretudo de quantas encerram tradição.

Em geral a estas ultimas o nosso grande amor pelo passado consagra olvido, desmantelo, ruina. Como se já realizada a paz universal desmoronam-se as velhas fortalezas, antigas "portas de casa para receber o inimigo". N'ellas o matto bruto sobe pelos canhões enferrujados com signaes historicos que só um ou outro sabe avaliar.

Possue a Parahyba uma d'aquellas fortalezas que no descalabro dizem seculos, a de Santa Catharina do Cabedello. Compendiu-lhe historia official do exercito, Augusto Fausto de Souza. Estudou para proveito geral fortificações nacionaes mostrando-lhes época de fundação, motivo determinativo d'esta, importancia defensiva e valor no fim do Imperio.



Aspecto actual do Fôrte, visto de terra.

Ao alto : Ruínas do Fôrte do lado do mar.
Em baixo : A "Revista da Semana" no fôrte de Cabedello : Octavio Tavares e J. A. Vieira, secretario e photographo, na velha praça de guerra.

Como não raro o bronze é empregado... Nada de exemplos, nada.

Em 1637, regia Brasil o hollandez João Mauricio de Nassau famoso entre os Nassaus. Zeloso na paz e na guerra, manda reparar a fortificação parahybana e por galantaria fraterna dá-lhe o nome da irmã Margarida. Margarethenfort fica sendo o Cabedello.

Ahi, levando saudades e muita cousa do Brasil, embarca para a Europa João Mauricio de Nassau ao troar de artilharia, ás suas ordens poderosa esquadra. Embora desanimado, Nassau sabia como entrara em nossa terra, por annos d'elle n'um dos pedaços d'ella. Ao envés de tanta gente, Nassau sahia e entrara á leão.

Finda a invasão hollandeza, reexportada a Hollanda pela capitulação da Campina do Taborda, o Cabedello ficou á mercê do tempo mansamente roaz.

Em Maio de 1872, o naturalista Barbosa Rodrigues, de viagem para o Amazonas, passava pelo Cabedello. E disse pela imprensa que ao defrontar "a gloriosa fortaleza" vira sobre derrocadas muralhas ir aos ventos bandeira nacional desbotada e ás tiras. Informaram o viajante, a bandeira era içada na fortificação por uma pobre mulher em vez de o ser pela mão de um soldado.

E o Cabedello continua a morrer, pedra a pedra, mas ainda em peleja contra o tempo que o ataca certo de vencer, contra o homem que elle outr'ora defendeu.

O forte do Cabedello, diz-nos Fausto de Souza, recebeu alicerce em Novembro de 1585. Puzeram-o na margem direita do Parahyba. Construiu-o allemão, Christovão Lintz, na regra constructora de antanho: á solida, a desafio de seculos.

Tal "porta de casa" foi procurada de inimigos. Em 1597, accessa guerra franco-hespanhola, os francezes bateram á porta. Cinco canhões e vinte homens deram com a porta na cara de trezentos e cinquenta valentes, que pela fuga tal

deixaram de ser. Bayard defendera só-sinho a ponte de Garigliano.

Em 1631 os hollandezes, Lichtarth á testa, vieram experimentar a porta. Mal lhes houve tentativa. O commandante do forte era outro forte. João de Mattos Cardoso debandou os experimentadores batavos.

Poucos annos depois os hollandezes apresentam-se de novo diante da porta esperando d'esta vez abril-a. Conseguem intento apezar da resistencia de Mattos

Cardoso, Jeronymo Pereira, Antonio Albuquerque, Gregorio Guedes, irmãos Calháo e "outros heróes dignos de estatuas", segundo Fausto de Souza, e que por isto a não teem.

PAISAGENS — — INTERIORES

Não te abrirei a minha porta, oh não, feio que vieste perturbar a felicidade da minha noite luminosa! Eu, que possuía um rosário de estrelas nos meus olhos; eu, que enxergava ha pouco uma lua de prata — barca mystica num porto sideral cheio de luzes — onde navegava, enamorada em pensamento e amor; eu, que era transparente como um crystal ressoando nos dedos fuselados do meu Amor purissimo, eu te odeio e amaldição, tu que rondas, noite a noite, como um ébrio, a minha casa faceirinha qual um sonho do céu.

Não te abrirei, oh não, a minha porta! Passa! Foge de mim, ó cão do inferno! Ouço-te os passos, mais abafados agora, dentro do rebojo da noite tumultuosa. Não vês que eu sou como um trevo de quatro petalas dentro da vida desse Alguem que é o meu thesouro? Não sentes que a minha poesia brotou da fonte dos labios delle quando bebi o seu primeiro e milagroso beijo?

Não ouvirei a tua voz nem escutarei o ruido pesado dos teus pés de chumbo. Apagarei todas as noites a minha lampada amiga para que tu não espies pelas frinchas da janella as linhas expressivas do meu corpo. E dentro da escuridão profunda do meu quarto ficarei, silenciosa e attenta, mais branca do que a pureza, mais luminosa do que um sol. As horas deslisarão, cantando pela bocca do relógio de prata como fios de agua tombando de uma fonte clara, e eu, sem dormir, entre os lençóis de linho, estarei a sós com elle, com esse Alguem que longe ou perto é sempre o meu thesouro mais amado e mais perfeito.



Eu olhava para o céu, que se vestia das luzes da alvorada, e era dentro dos teus olhos que o dia amanhecia mais lindo para mim.

Todos os matizes do ceu, todas as cambiantes da aurora, todas as tonalidades quentes e indescriptiveis desta manhã de ouro se reflectiam dentro dos teus olhos que espelhavam a madrugada como dois lagos embevecidos. Eu bebia a radiossidade da alvorada nos lagos serenos dos teus olhos. O sol nascia dentro d'elles e derramava como um pródigo uma órgia de ouro no meu corpo. O scenario variado, profuso desta natureza tropical vivia na camara photographica dos teus olhos como num espelho magico e encantado. Tu eras a genese! Tu eras a criação!

Todo o teu sêr palpitava num gesto illuminado de iniciador. Eras o profeta de uma seita nova, tão perfeita e transcendente que tinha raizes no mais profundo do sentimento humano e se esgalhava entre as estrelas, para além das nuvens, no coração de Deus.

As tuas mãos de apostolo, serenas e irreaes, gesticulavam como duas pombas mansas, espalhando no ar verdes ramos de paz, na graça virgem da manhã novinha. Falavas numa linguagem que não

era deste mundo e que acariciava o meu ouvido sutilmente, como se elle fosse uma concha de nacar onde tombassem, como perolas, as palavras sonoras dos teus labios. Eras todo Amôr, todo Bondade!

Garimpeiro de almas, desbravador de estradas espirituas cheias de espinhos e ervas bravas, a tua apostolica presença irradiava energia, suavidade, luz. O teu corpo se alteava na clara manhã festiva, num relevo forte e impressionante. Eu te via na figura de São Francisco de Assis, irmão dos passarinhos, das flôres e das fêras. Eu te sabia amigo das coisas simples, confidente das aguas tranquillas, conselheiro das rosas, das laranjeiras e dos cardos. Eu te ouvia intimamente com os pardaes, falando aos

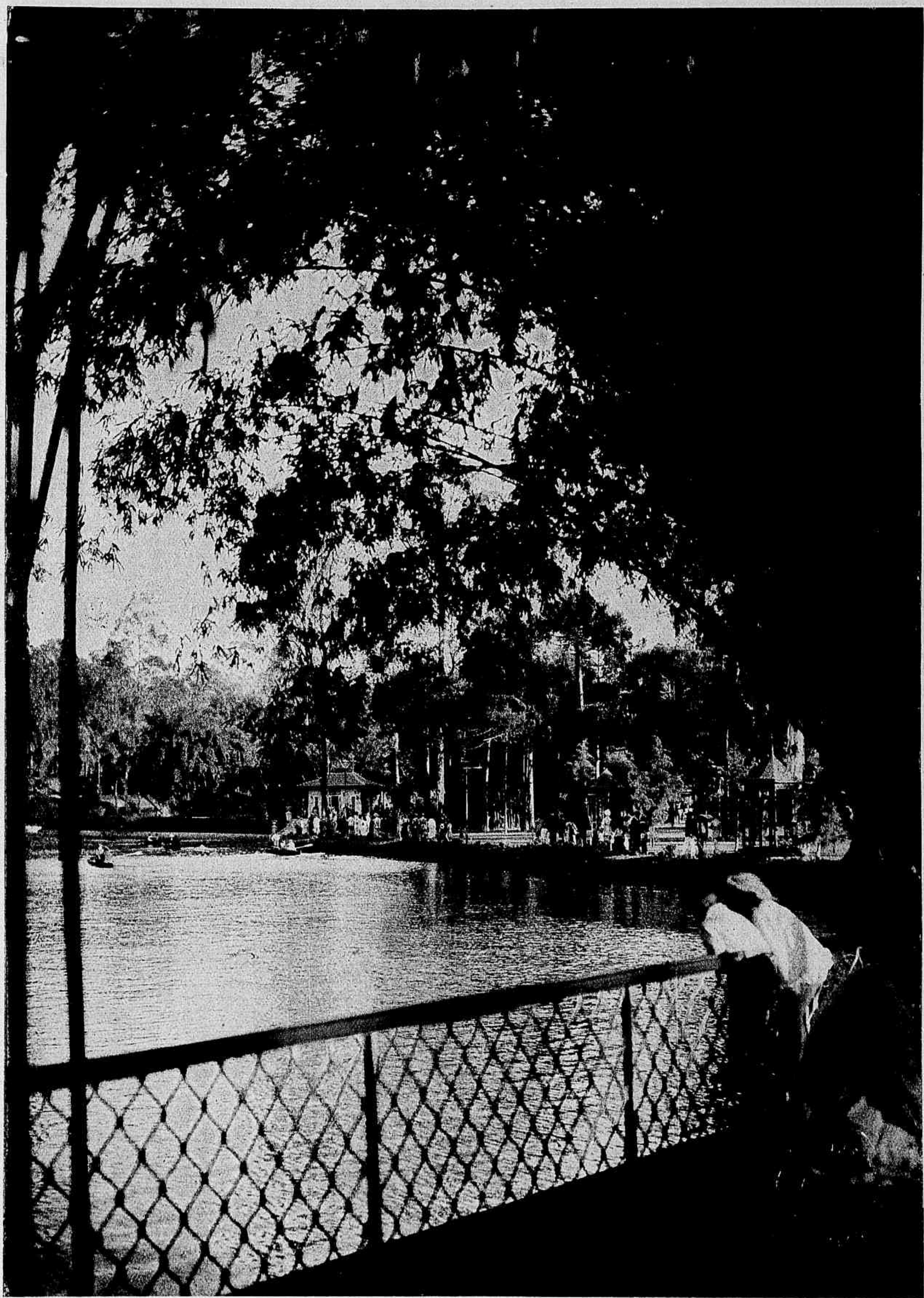
montes altos e prégando aos vales mais profundos.

Pairavas como um creador sobre as tuas creaturas. Penetravas no amago das consciencias e de lá trazias mãos cheias de diamantes. Um punhado de joias faiscava no cofre oriental da tua alma, infinita como a immortalidade da tua vida, bemdita como o perfume celestial do teu halito de violetas e de lyrios. Eu era a teus pés como um verme pequenino. Queria rastejar junto de ti, sangrando a acompanhar teus passos pela terra, como a sombra inseparavel do teu corpo. Queria beijar o contorno dos teus pés divinos pela areia queimante dos desertos implacaveis. E, quando elles chagassem pela inclemencia dos caminhos, eu teria o orgulho de beijal-os de joelhos

e cural-os com a essencia da myrrha milagrosa.

Reproduziria a Samaritana de Christo enxugando o suor de sangue da tua fronte. Tua escrava seria, meu Amor, para dar-te o meu alento se necessitasses delle e para viver occultamente da tua vida e do teu culto. E quando — cansado das multidões que, no deslumbramento do oraculo da tua palavra, te seguiriam em rebanho como a um Cordeiro de Deus — tu ficasses a sós no alto da montanha da Vida, orando na meditação e no silencio, eu estaria contigo como a Bem-Amada do "Cantico dos Canticos", como a Sulamita estranha e apaixonada que fecharia os olhos a tudo aquillo que a cercasse para apenas enxergar isso tudo mais perfeito no universo dos olhos bons do seu Senhor.

WALKYRIA NEVES GOULART
(Do livro inédito "Teu")



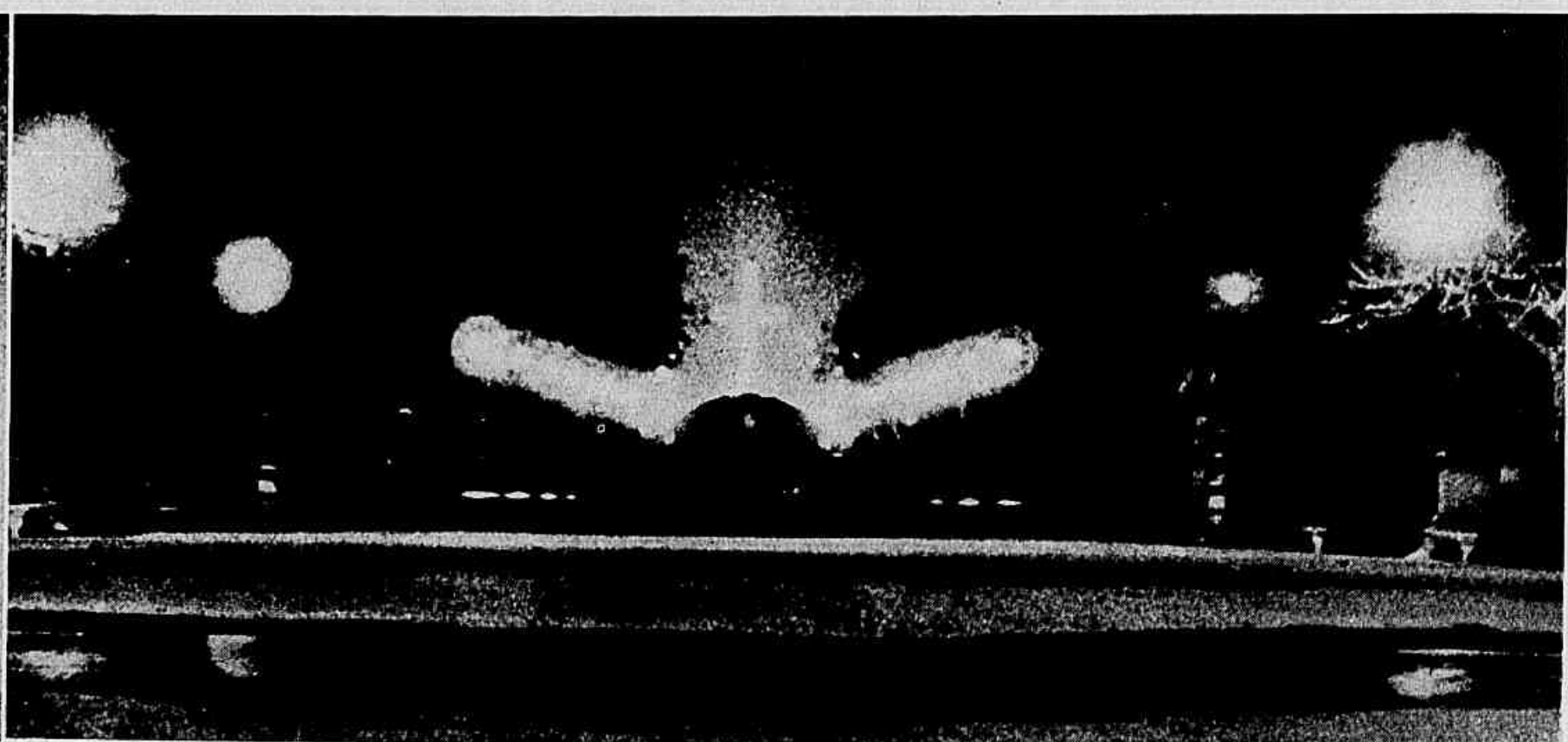
◆ NOSSA TERRA

Vista parcial do lago existente no Parque Municipal de Bello-Horizonte. É um dos encantos da linda capital mineira.

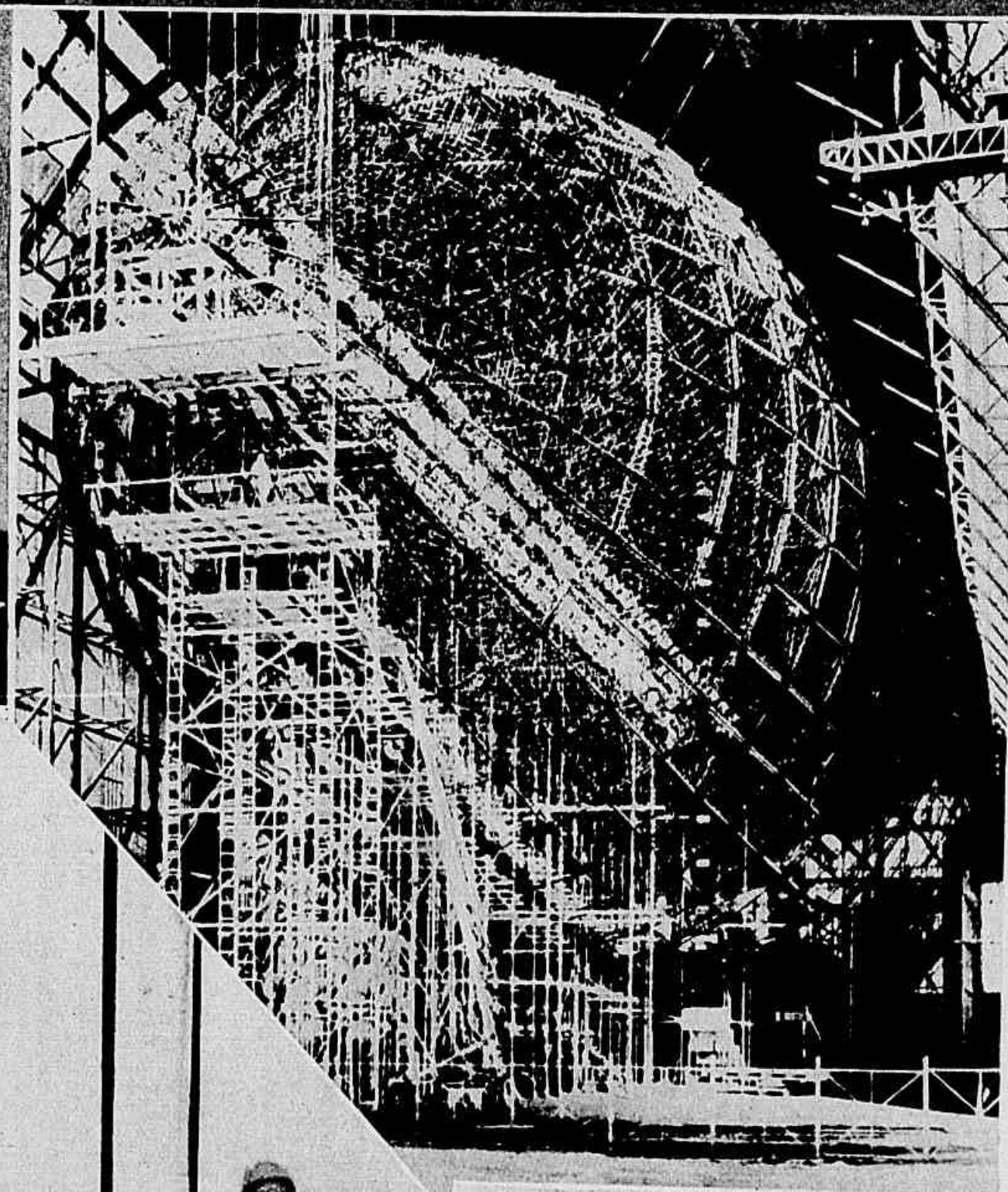
A "REVISTA" INTERNACIONAL



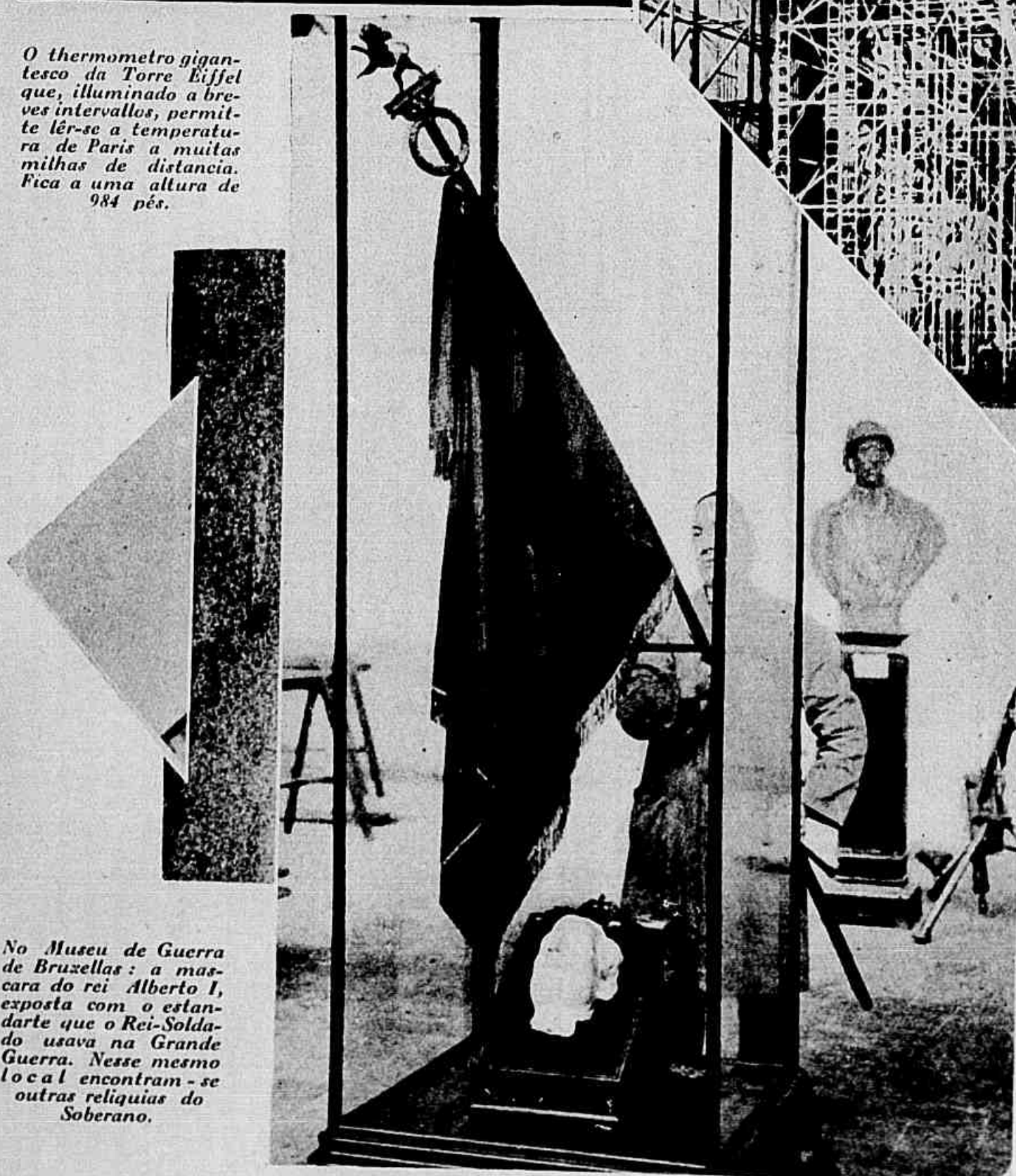
O termómetro gigantesco da Torre Eiffel que, iluminado a breves intervallos, permite lêr-se a temperatura de Paris a muitas milhas de distancia. Fica a uma altura de 984 pés.



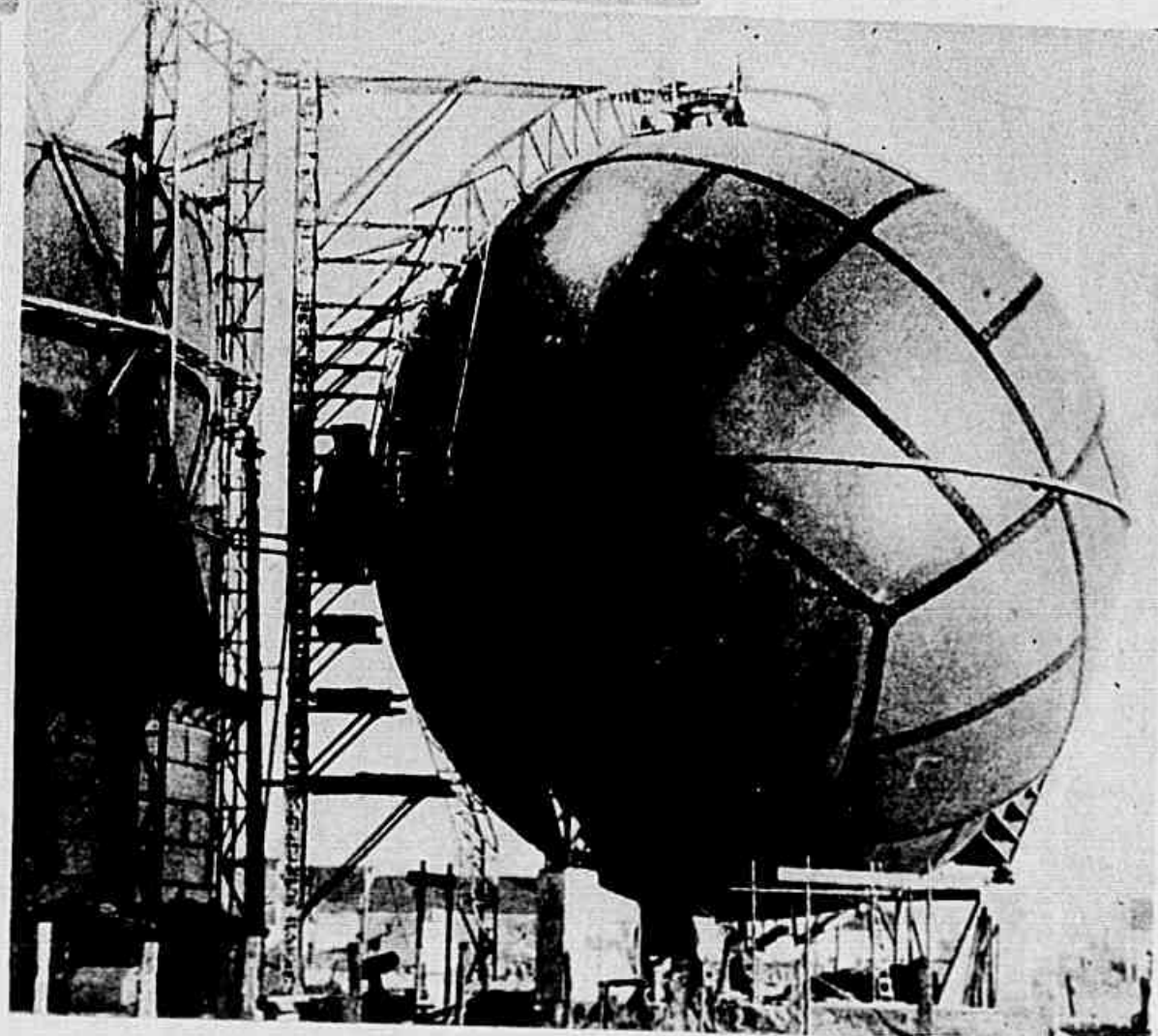
O Milagre de Paris, devido á illuminação: uma cruz que parece existir nos Campos-Élyseos, formada pelo obelisco da Praça da Concordia e pelo Arco do Triunpho da Estrella, quando estão ambos illuminados.



Ao lado: O ultimo Zeppelin — "I. Z. 129" — ainda em construção: o esqueleto, em Friedrichshafen, do transatlântico aéreo, com seiscentos pés de comprimento.



No Museu de Guerra de Bruzellas: a máscara do rei Alberto I, exposta com o estandarte que o Rei-Soldado usava na Grande Guerra. Nesse mesmo local encontram-se outras reliquias do Soberano.



Em baixo: Foot-ball para gigantes! Um novo tipo de gazometro que está sendo construido na Belgica — o primeiro desse genero a apparecer na Europa.

NINHO DE

IBOM-É

No "cupiá" da vivenda do velho Desiderio Beldroega abanca-se, num convívio de fraternidade sertaneja, o povoado da ribeira do Coary.

Tutú Reynaldo lá estava, com os olhos fitos em Maria da Roça, a cabocla mais requestada das redondezas.

Emquanto elle, em desasossegos de apaixonado, não tirava a vista da matuta, ella, em trejeitos de mulher que sabe tentar, rodopiava, entre os dedos morenos, á maneira de asa captiva, o lenço tentador.

Cabeça recurvada, o seu corpo era bem um parenthesis de arte transplantado para a tcla rustica desse instante. E, a completar-lhe as attitudes de Venus exhausta, prendia a rapariga, á bocca, uma das extremidades daquelle tracto de panno, para, a seguir, dando-lhe a forma de um triangulo, na bizzaria das linhas moveis, enrolar o lado fronteiro no encolhimento tardo da superficie dobradiça. Apresentava-se um modelo a pedir um artista para immortalizar a ambos. Olhares em requebros amorosos e quadris em saracoteios sensuaes de mulher bonita, a moçoila era a ladra de corações, para a qual somente existe a penalidade de ser querida de mais.

Avulta a móle de gente ao derredor. A' parede simples, onde o reboco esconde, sob as vestes de argilla, o esqueleto firme da estacaria, ergue-se o altar desse povo farto de resignação, e de abusões tambem.

Silêncio em tudo. Resplandecem as velas em torno da imagem de S. José, na embriaguez de chammãs indo e vindo á tortura dos ventos. E, á semelhança de coriscos colhidos pela mão do homem, as flammãs se estorcem e definham, num bailado de phosphorescencias continuas.

— A esse tempo Tutú Reynaldo, desejoso de conquistar a amizade do velho Desiderio, diz-lhe, alto para ser ouvido, num gesto de arrogancia e lisonja:

— "Seu" Beldroega veja que esse negocio não vá sahir entortado, chovendo nas terras do tal Bertholdo Papavento, inimigo da gente, e deixando no secco os roçados das bandas de cá. Por isso só se deve pedir, a Nosso Senhor, um adjutorio, até o Coary, pois da Tapiará p'ra lá quem pudér fazer chover que faça.

— Menino, um Beldroega como eu é grande de mais p'ra só enxergar as terras do Coary e Tapiará. Quando um de nós se ajoelha p'ra ser ouvido por Deus, esquece tudo p'ra ver, somente, o Ceará. Mesmo Deus não dá acolhida ás pragas deste mundo. E si isso acontecesse palavra como era quando eu deixava de acreditar nelle — finalizou, com ares de magnanimidade, o sertanejo respeitavel.

Terminado o "terço" despedem-se uns, e outros consultam os horizontes que promettem. E' que adivinham aguaceiros na posição da lua crescente, com um dos vertices dirigido para o Norte, consoante lhes ensina a experiencia, que falha tambem.

Tutú Reynaldo, que a tudo assistia, num espectáculo de surpresas e inconstancias, como os outros se deixara enganar pelo destino. E' que acreditava no inverno. Porque trazia uma mulher no coração.

E o Amor, no seu elevado sentido, é a primeira illusão do homem que não deseja ser, simplesmente, o "macho".

Não fosse isso e, de ha muito, já teria, aos empurros da sorte, sahido pelo mar á procura de outras terras.

Não contava, ainda, com os meios sufficientes para tomar a si as responsabilidades do matrimonio. E' que, ao invés de todo matuto, o encravava sob outro aspecto, sem desejar a vida á mercê do "deus dará" dos que nada mais conduzem, para o casamento, a não ser a propria pessôa e a vontade do Creador.

Tinha que cumprir o seu fadario de aventuras. Deixára-se enfeitar pelo Amazonas e, dia a dia, augmentava a idéa de embarcar.

E o anhelado de moço que confia na vida se

realizou após algum tempo. Tudo para fazer-se feliz. Porque Tutú Reynaldo não era como esses românticos que acreditam na coexistencia da felicidade sem dinheiro.

Possuia a mentalidade do povo das grandes metropoles.

Emquanto o emigrado se entrega á adversidade, em terra estranha, e tudo se transforma, no Coary, á fartura dos invernos, a Beldroega é assallada pelas preferencias amorosas de Anastacio Maravalho, promotor da comarca.

A cabocla, porém, cheia da simplicidade com que se trajam as mulheres do sertão, quando o encontrava sentia algo de anormal dentro d'alma. E' que o coração se lhe punha a bater apressado, num "baticum" de rola assustada no pouso.

Então, apoderada de um recolhimento intimo, segredava de si para si: "O Tutú foi-se embora. Meu pae diz que quem vai p'ra o Norte não vem mais. Quem sou eu p'ra casar com o "seu" doutor? Quero um homem da minha igualha, pois a matuta nasceu só p'ra o sertão."

E assim reflectia a filha de Desiderio, ao palmilhar a estrada que vai, direita, a um riachinho a correr.

A pedaços, catolês se apresentam na festa das florações em promessas de chuvas e, mais alem, formigas pretas embaralham-se, em prenuncios de tempestade.

Medrosa e a immergir a cabeça nas poças desertas, a menina do Coary, occultando-se, parecia não querer que a propria luz lhe beijasse os contornos de escultura.

Mas a luz nunca foi como as mulheres falladeiras a quem não se póde confiar segredos.

Para á sombra de páu branco, aflorando á larga, tal um hostiario de flores a despejar-lhe, pelo dorso, as capsulas alvineas de aroma penetrante. E as petalas machucadas se ajuntam

pelo chão, qual camisa de noivado, caindo-lhe aos pés, ao tempo em que o corpo nú, ancas balançantes, parece ostentar, num pedestal de corollas, a estatua da Innocencia.

Comprime de frio, agora, o busto moreno, e os seios bicudos resguardam-se no concavo dos braços que se apertam. Vistos assim enganavam até, á parecença de voadores que se tivessem aninhado num regaço seductor.

Meio menina e mulher — numa éra que não vai longe — tinha vergonha de apparecer só por isso... E quão linda se apresentou na sua ingenuidade, um dia, quando se dirigiu á velha Ditinha, perguntando-lhe "o que era aquillo"! E' que as carnes do busto se levantavam, como dois passaros em cio, escondidos nas asas baixadas mas a pouco e pouco se erguendo do ninho invisível para mostrarem, somente, os bicos cor de rosa.

A mãe, porém, acalmou-a dizendo que ella estava se pondo moça, era quasi mulher feita e, em breve, podia procurar um noivo.

Como era ingenua a filha do sertão!

Panchito, mano caçula que agora desabotoa a curiosidade de traquinas, acompanhando-a, de volta do banho, não desprega os olhos, tão fincados estavam, do seu busto de mulher bonita.

Havia, em redor, tanto cheiro que tentava, como o maracujá escondido, em tempo de safra, na folhagem pompeante.

Subito o menino, em mostras de glutão, e a pontar-lhe, com o indicador, falla ameaçadoramente: "Deixe estar, maninha, eu não quero mais bem a você! Vou já dizer a mamãe que você tira fruta do mato e guarda no casaco p'ra não dá á gente "de comer".

A rapariga, espantada com a asserção estranha, accentua-lhe o engano, molhando, com o pranto, as faces rosadas. Chorava, sim, mas nunca disse a ninguém da sua inveja da innocencia do outro.

— Tu não vê, meu "bichinho", que si eu tivesse não repartia e não dava "de comer", tambem, ao Panchitinho? asseverou com aquella graça de sertaneja que põe a espontaneidade do fallar acima das indifferenças pelo solecismo encantador.

Ajoito como um cãozinho, o gury insiste, braços estirados na posição de quem vai colher o maracujá que appeteece. Entremettes a sertaneja, espantada como a rola que deixou de arrulhar, se afasta, mãos postas á altura dos seios, porque medrosa de que fossem tocados.

Seria que a pureza de mulher, cheia daquelle infantilidade tão sua, receasse que elles, como a columbina da mata, viessem despertar, deixando-lhe o busto em abandono? Num assomo de suprema decisão a Beldroega retira-os do esconderijo, como si o fizesse a dois borrachos alcançados, em um ninho, por mãos amigas, para, a seguir, resguardal-os no corpinho de algodão.

Nesse comenos o irmãozinho, arrependido como o peccador diante da sua victima, promette jamais se enganar nem nunca mais perseguil-a atrás de fructos maduros.

O dia vai alto. No ingá, ao lado, um ninho de bom-és, suspenso entre folhas, é theatro da carnificina de um corrupião valente. E' que o saltador bravio, cheio dos indifferentismos dos fortes pelos pequeninos, tenta roubar-lhe o abrigo seguro. E vence, afinal, destruindo os minusculos ovos que a femca chocava com os cuidados de mãe.

E assim o corrupião faz a sua ephemera morada, em anceios de ser pae, enquanto a sertaneja, assistindo ao duello impiedoso, e recordando o cerco de que é alvo, da parte do promotorzinho do logar, deixa escapulir entre maguas: "E querer aquelle moço arrancar do meu peito um amor antigo, como o corrupião fez ao bom-é, hoje sem ninho!"



Os deputados à Constituinte

AMAZONAS



Leopoldo Tavares da Cunha Mello.



Luiz Tirelli.



Alvaro Botelho Maia.



Alfredo Augusto da Matta.

MARANHÃO



Costa Fernandes.



Carlos Humberto Reis.



Magalhães de Almeida.



Adolpho Eugenio Soares Filho.



Godofredo Vianna.

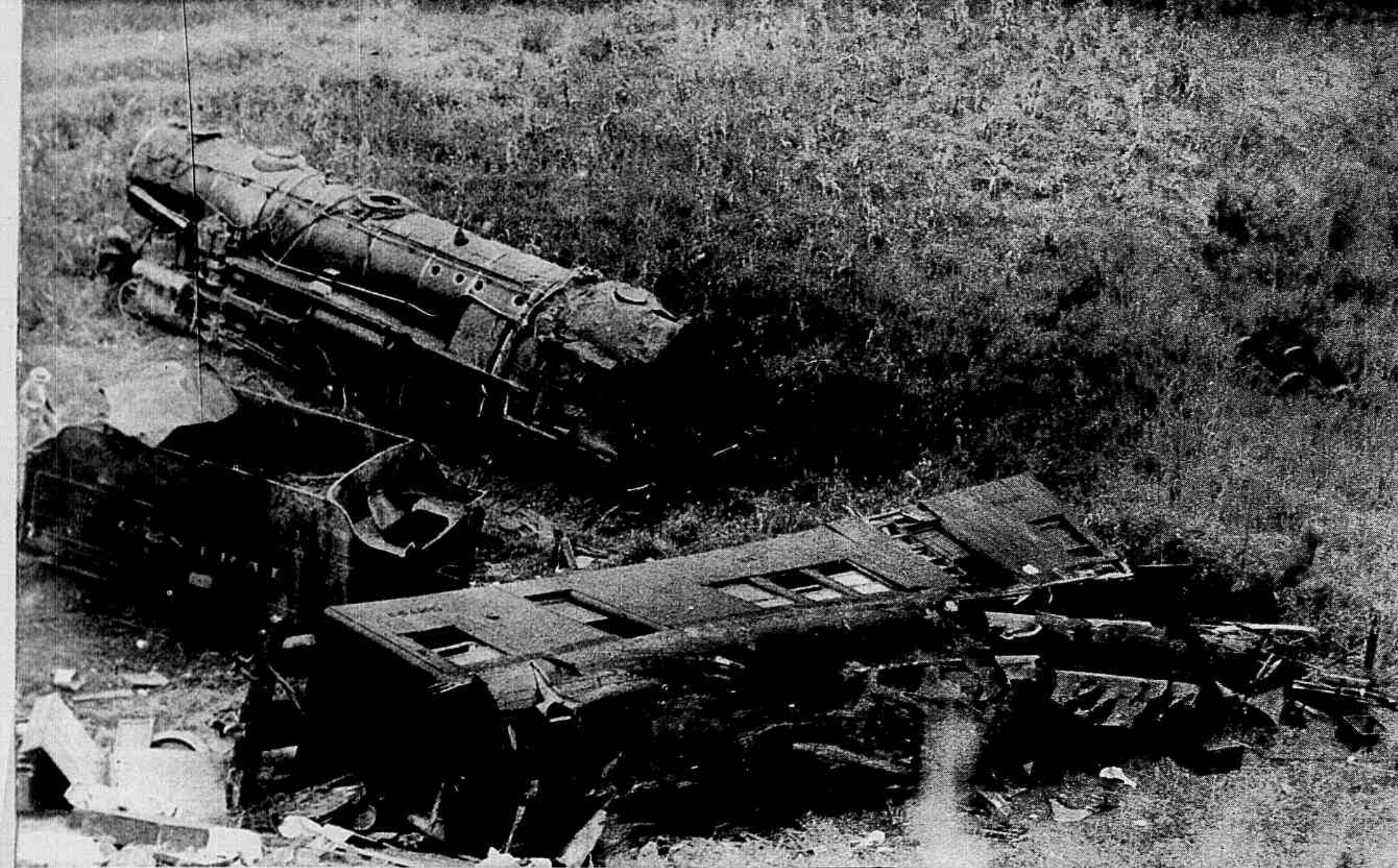


Lino Rodrigues Machado.



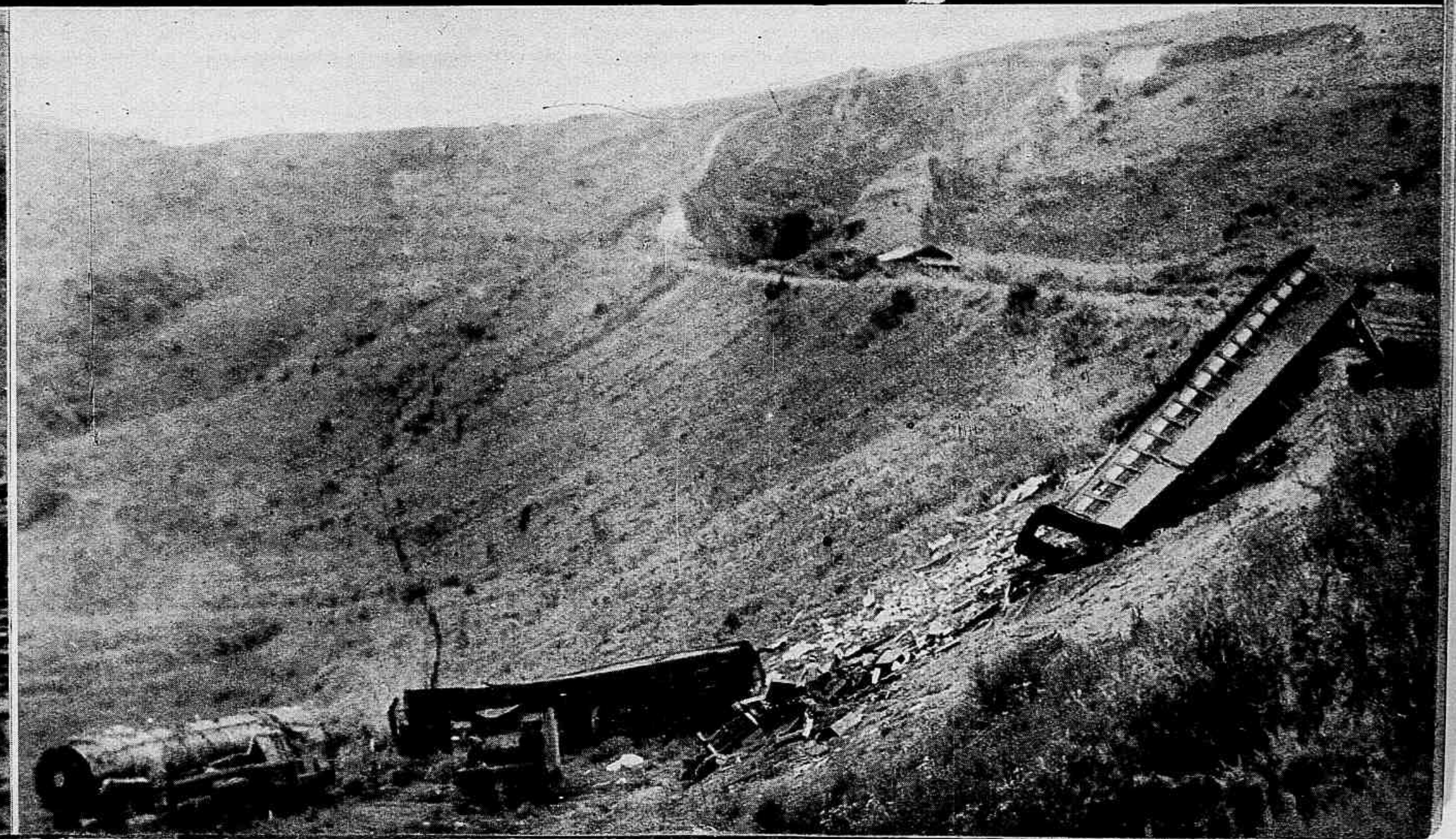
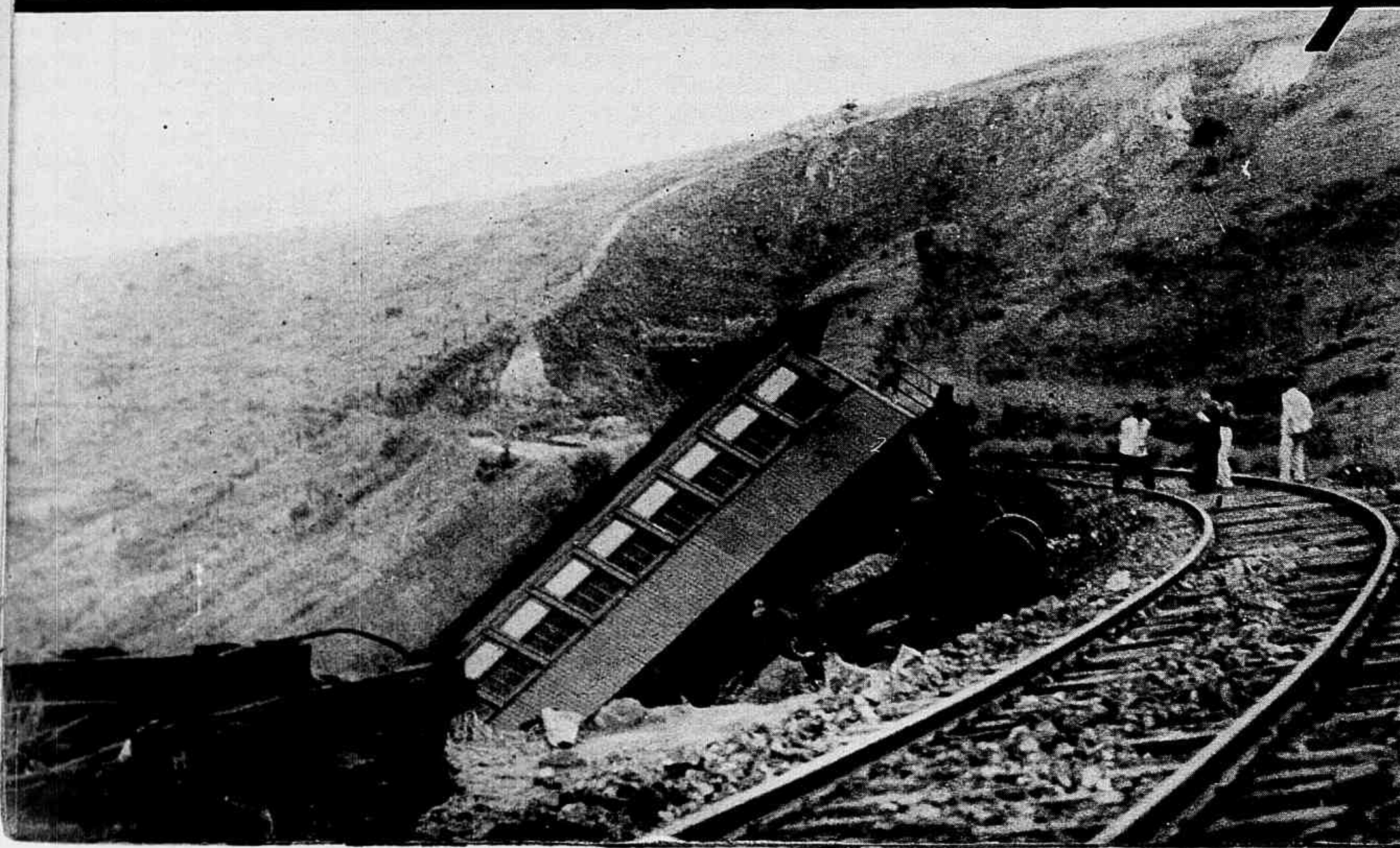
Trayahú Rodrigues Moreira.

(Photos A. Bispo).



O desastre na Mantiqueira

Entre as estações de Mantiqueira e Rocha Dias, no kilometro 343, o nocturno mineiro que vinha para o Rio, na madrugada do sabbado ultimo, saltou dos trilhos e rolou pela ribanceira que ha á sahida do tunnel 24. Cahiram no barranco a locomotiva, o carro do Correio e um de 2.^a classe, em razão de se haver partido o trilho á passagem da composição. O numero de victimas foi relativamente pequeno, dadas as proporções do desastre. Damos nesta pagina varios aspectos do estado em que ficaram os carros que cahiram pela ribanceira.



As emoções do Orbe

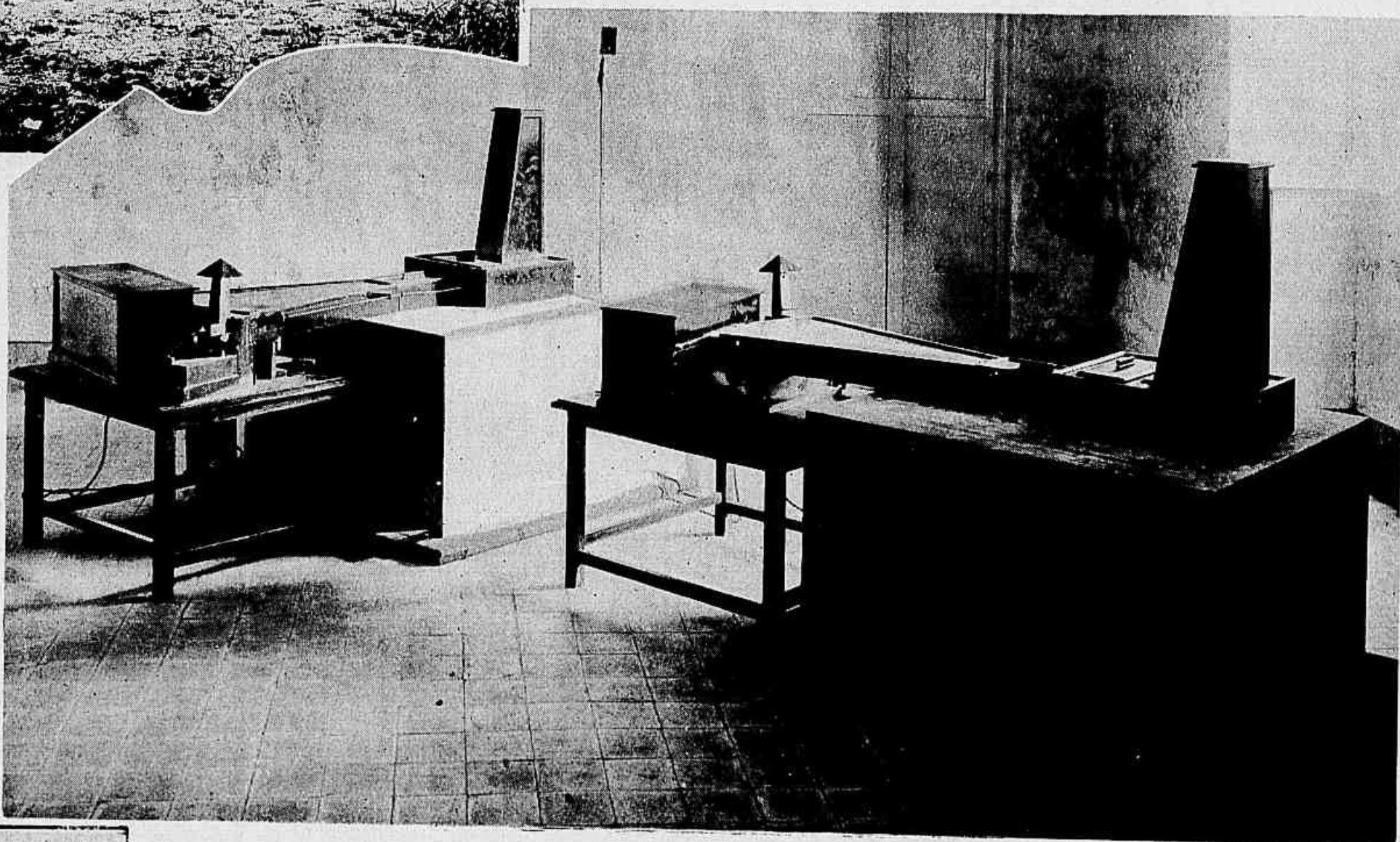
POR DE MATTOS PINTO



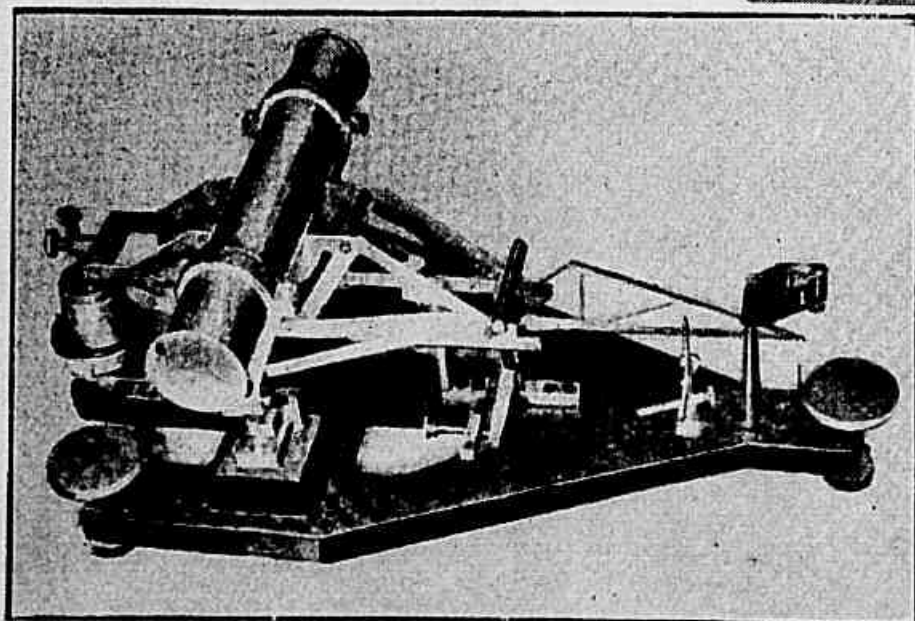
Pavilhão do Observatorio Nacional.

A SISMOLOGIA, a sciencia que estuda e registra, classifica e delimita os terremotos, é um dos mais suggestivos ramos do conhecimento humano. Nada mais instructivo do que examinar a delicada sensibilidade com que os sismographos percebem as palpações geologicas da Terra, a distancias enormes dos Observatorios Astronomicos, onde ellas são graphadas. E' uma perspectiva curiosa, no dominio da physica do nosso planeta.

Porque treme a Terra? A proposito dessa questão, Drioux explica com sim-

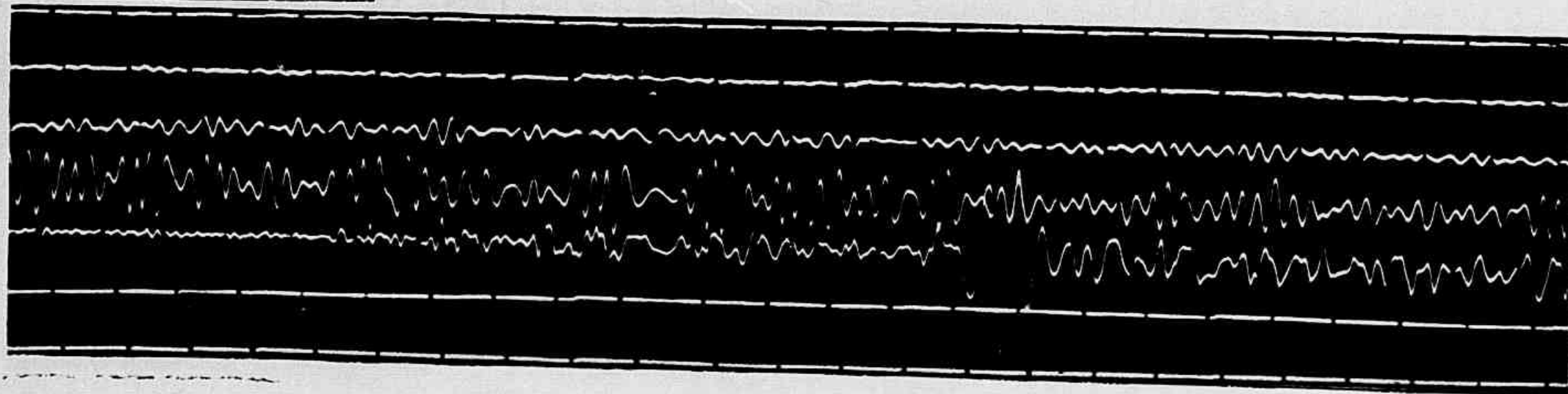


Sismographo do Observatorio Nacional do Rio de Janeiro.



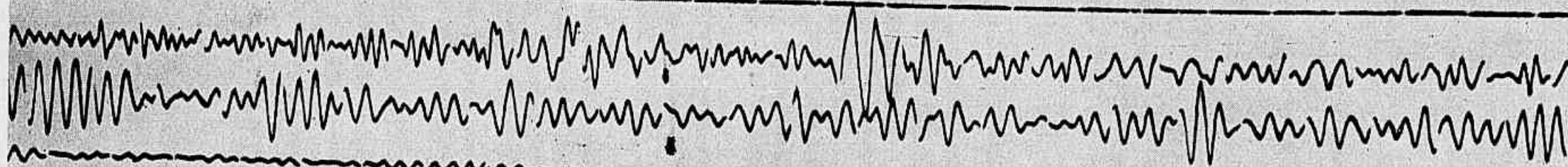
Sismographo horizontal, para estudo dos movimentos horizontaes rapidos do solo.

Ao lado: As diversas oscillações do terremoto, graphadas pelo sismographo do nosso Observatorio.



perenne estado de vibração e de movimento, seja num ponto, seja noutro ponto da sua superficie". O planeta, em que o genero humano cultiva os encantos da arte e da vida, é uma esfera bem mobil e bem fragil.

Os MACROSISMOS, grande agitação da superficie do nosso globo, não se apresentam com raridade: elles são mais communs do que se pensa. Os calculos estatisticos examinados por Milne provam que os terremotos capazes de fazer vibrar grandes areas, comprehendidas entre algumas dezenas e algumas centenas de kilometros quadrados, orçam em 30.000 por anno. Os pequenos estremecimentos, MICROSISMOS, variam de effeito conforme a natureza e subdividem-se em tres classes — verticaes, horizontaes e giratorios. Os deslocamentos tectonicos fazem parte da classe vertical, quando o choque se propaga das



Graphico de um movimento sismico, registrado no Observatorio Nacional.

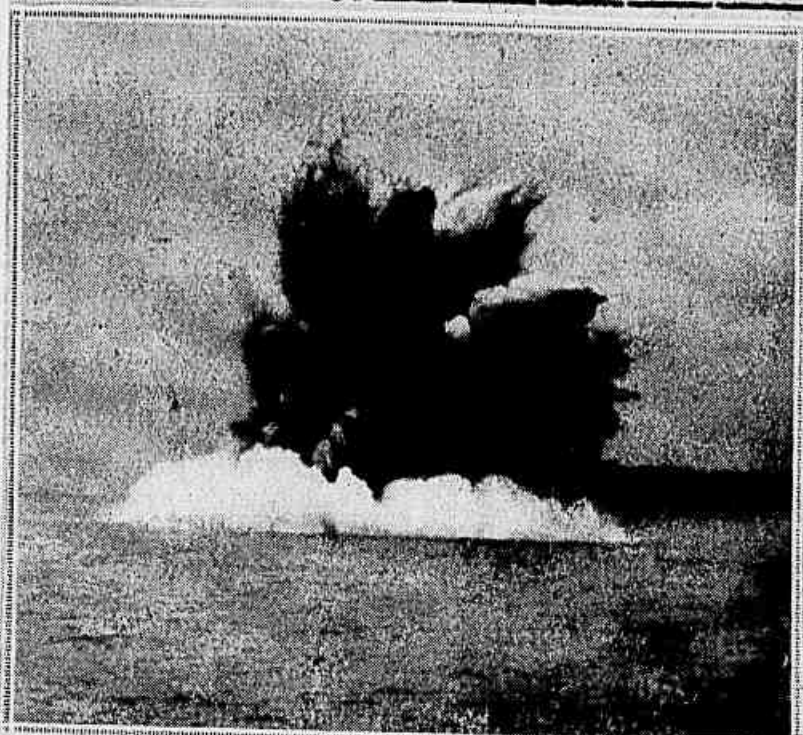
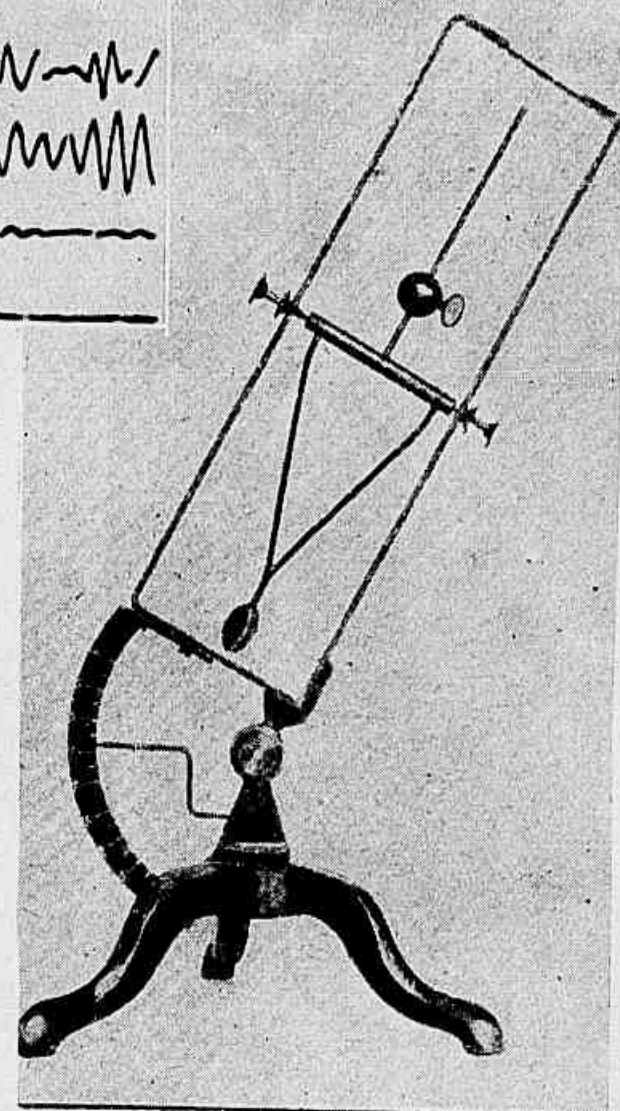
registro sismographico, indica que a perfeição do trabalho depende da sensibilidade do aparelho.

As diferenças de estrutura do terreno modificam a propagação do movimento. Muitas vezes, as pendulas sismographicas assignalam orientações diversas daquellas que deveriam ser inscriptas. A causa da anomalia é a alteração brusca por que passa o abalo nas multiphas camadas geologicas, desde a partida do epicentro até o ponto final do phenomeno. Fouqué fez notar que os desvios de direcção se manifestam sobretudo nos paizes ricos em accidentes orographicos, onde ha variedades profundas de sub-solo. Forrel insistia sobre as causas das variações desordenadas das ondas tectonicas. Montessus declarou que, em

grande numero de terremotos, é quasi impossivel determinar as propagações do phenomeno e attribuia o facto á heterogeneidade das camadas do solo, onde o tremor passa por reflexões e refracções.

Georges Drioux compara a superficie da Terra a uma immensa abobada circular, cujas partes dependem entre si e reagem umas sobre as outras. Os movimentos verticaes provocam abalos e as compressões lateraes fazem resvalar as camadas. A commoção gerada pela ruptura do equilibrio propaga-se através do globo: — eis as ondas sismicas. E' a theoria de Suess, conhecida sob o nome de hypothese tectonica. Pela mesma, concluímos que os terremotos resultam da transformação lenta, progressiva e permanente da Terra. O globo treme porque vive.

Pendula de registro da duração das oscillações, no Observatorio de Strasburgo.



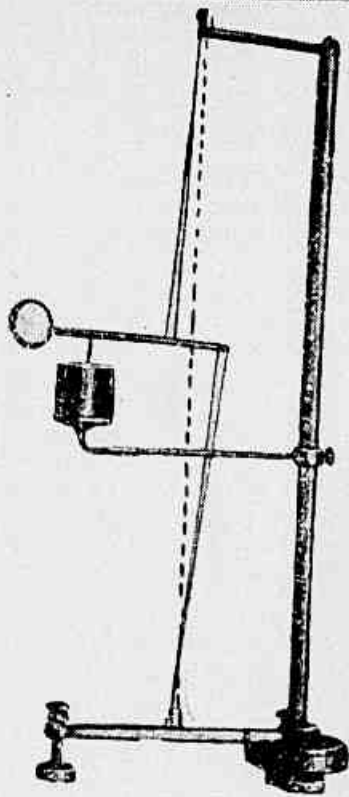
Ao lado: um dos phenomenos mais curiosos das convulsões internas da Terra: o vulcão submarino do estreito de Sonda.



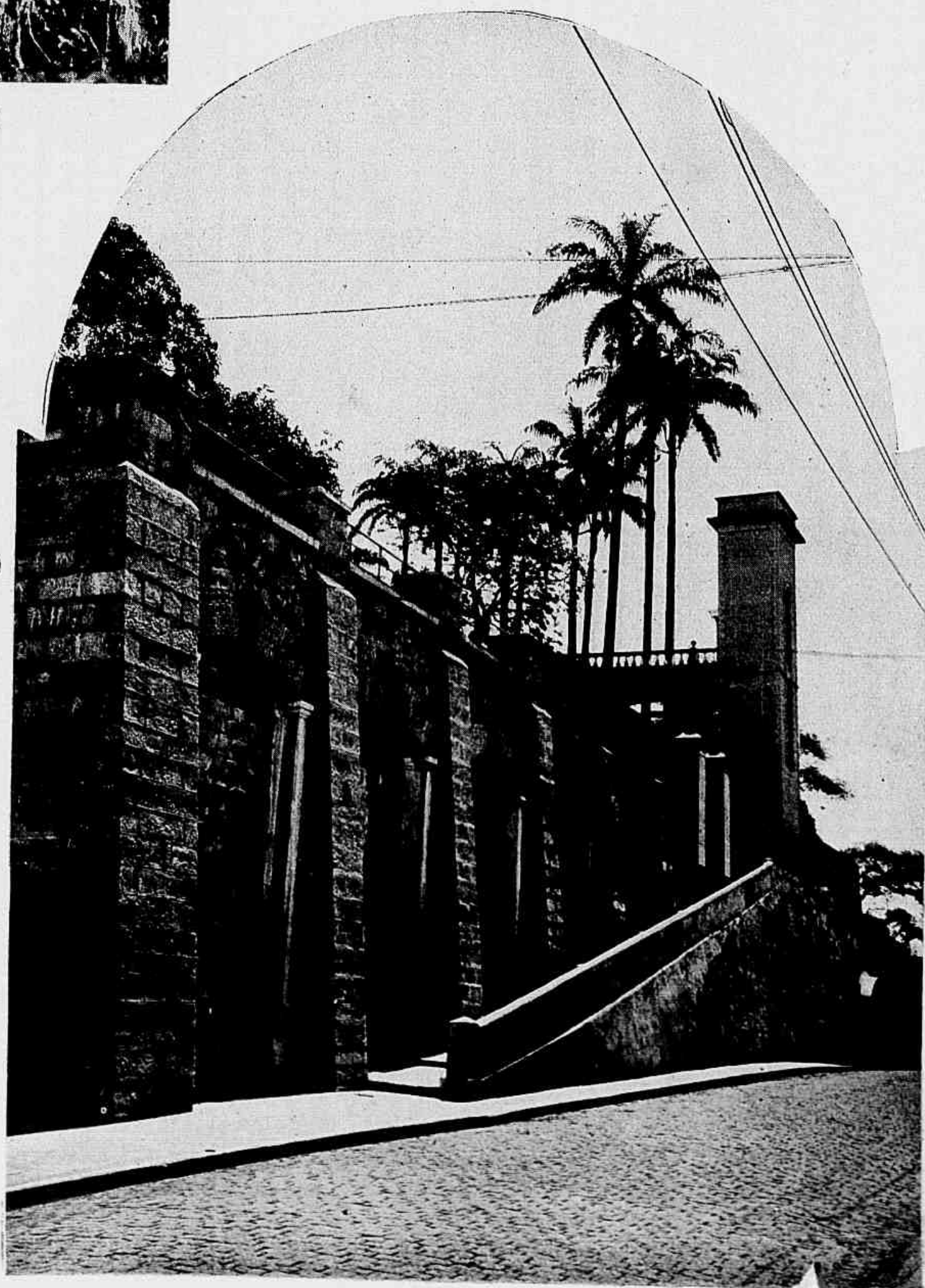
Desabamento, por abalo sismico, no Japão, onde a Terra treme quasi todos os dias.

camadas inferiores para as camadas de estrutura superior. Os exemplos nesse genero abundam. No terremoto do anno 1797, que jogou as margens do Rio Bamba, os cadaveres foram arremessados além dos sepulcros, sobre um outeiro de mais de 100 metros de altura. No Chile, durante o phenomeno sismico de 1837, um mastro cravado a 10 metros de profundidade, preso ao solo por hastes de ferro, foi lançado ao espaço, pelas vibrações das ondas telluricas verticaes. Frequentemente, os tremores horizontaes se confundem com os terremotos de effeitos ondulatorios. O phenomeno é horizontal, quando as ondas sismicas se propagam de lado. Na Calabria, durante a catastrophe de 1873, a crosta terrestre ondulava como o oceano agitado. Sacudidas pelo balanço as arvores tocavam o solo com os seus galhos. Em 1894, a região de Leocridra passou por ondulações desse genero, durante horas inteiras. O encontro e a combinação das ondas telluricas, que se propagam em varias direcções, occasionam abalos de natureza rotatoria. No anno de 1880, o terremoto que agitou a cidade de Agram produziu effeito dos mais interessantes. O abalo torceu a parte superior de uma chaminé, de 30 metros de altura.

Os sismographos modernos utilizam uma pendula, que age no sentido horizontal. Quando ha movimento sismico, as oscillações das pendulas com relação ao solo registram-se no rolo de papel, graças á ponta solidaria do peso, que inscreve os traços do abalo. Os deslocamentos sendo pequenissimos, um systema de hastes articuladas amplifica os signaes da ponta registradora, numa relação determinada com precedencia. Quando se produz um terremoto afastado, o estylo inscripto no rolo de papel forma uma série de oscillações, cuja curva muda de aspecto. Primeiro são pequenos movimentos eguaes, constituindo o que se chama as oscillações preliminares. Depois, segunda série de amplitude maior, que conduz á phase principal. Theodore Jouliet, que assim nos descreve o mecanismo do



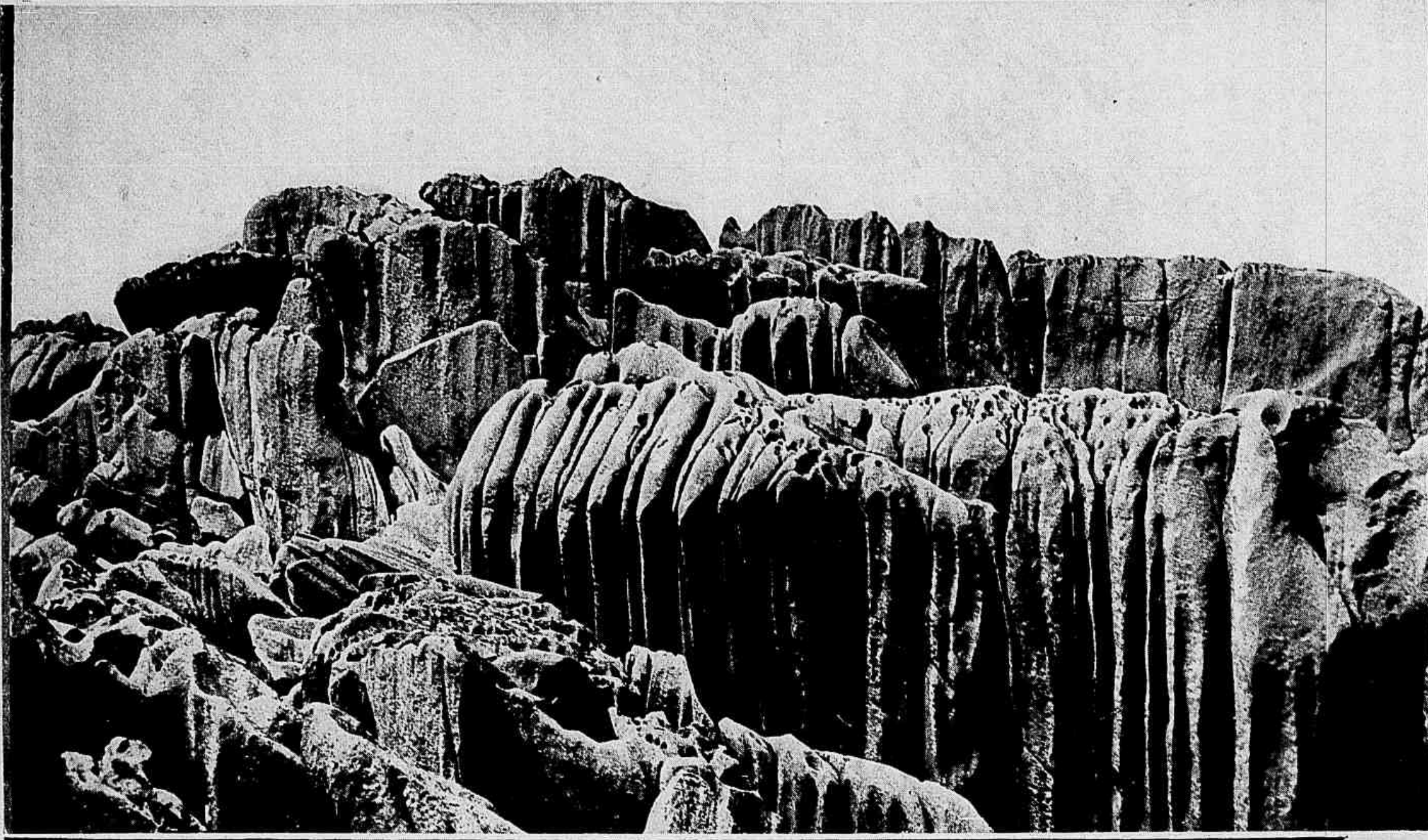
Pendula horizontal para verificação dos pequenos tremores da Terra, em Strasburgo.



Ac lado: A entrada do nosso Observatorio Nacional no morro de São Januario,

BRASIL, terra de furismo

POR AFFONSO DE CARVALHO



"...A primeira no amenissimo céu e saluberrimo ar, de que gosa, aonde sempre é verão e sempre está o campo e arvoredado verde, cargado de infinita diversidade de fructas, cujos nomes, sabores, feições excedem a toda declaração humana".

Palavras de Simão Estacio da Silva, escriptas em 1624 e que ainda podem ser repetidas, á vista da perenne primavera que enche de florescencias a terra brasileira.

O europeu já saturado de civilização, e em cuja retina o quadro da vida moderna está padronizado com a monotonia das linhas rectas e sombrias, encontra nas plagas transatlânticas um subito encantamento, uma novidade empolgante, reveladora de um mundo novo — sem a rebelião das massas, a miséria do gelo e da guerra, a inquietação babilonica das me-

tropoles, a dictadura da machina, a AGULHAS NEGRAS fome do chômage...

E aqui o estrangeiro se encharca de paisagem... Grita a luminosidade do céu. Deslumbra-o a impertinencia do verde. Empolga-o a majestade do sol. E' quasi o inacreditavel.

Tudo é tão bello que até parece mentira! Os flamengos já no seculo XVII não queriam acreditar nos quadros de Franz Post, pintados nervosamente ás primeiras impressões da terra pernambucana. Achavam-n'os imaginosos de mais...

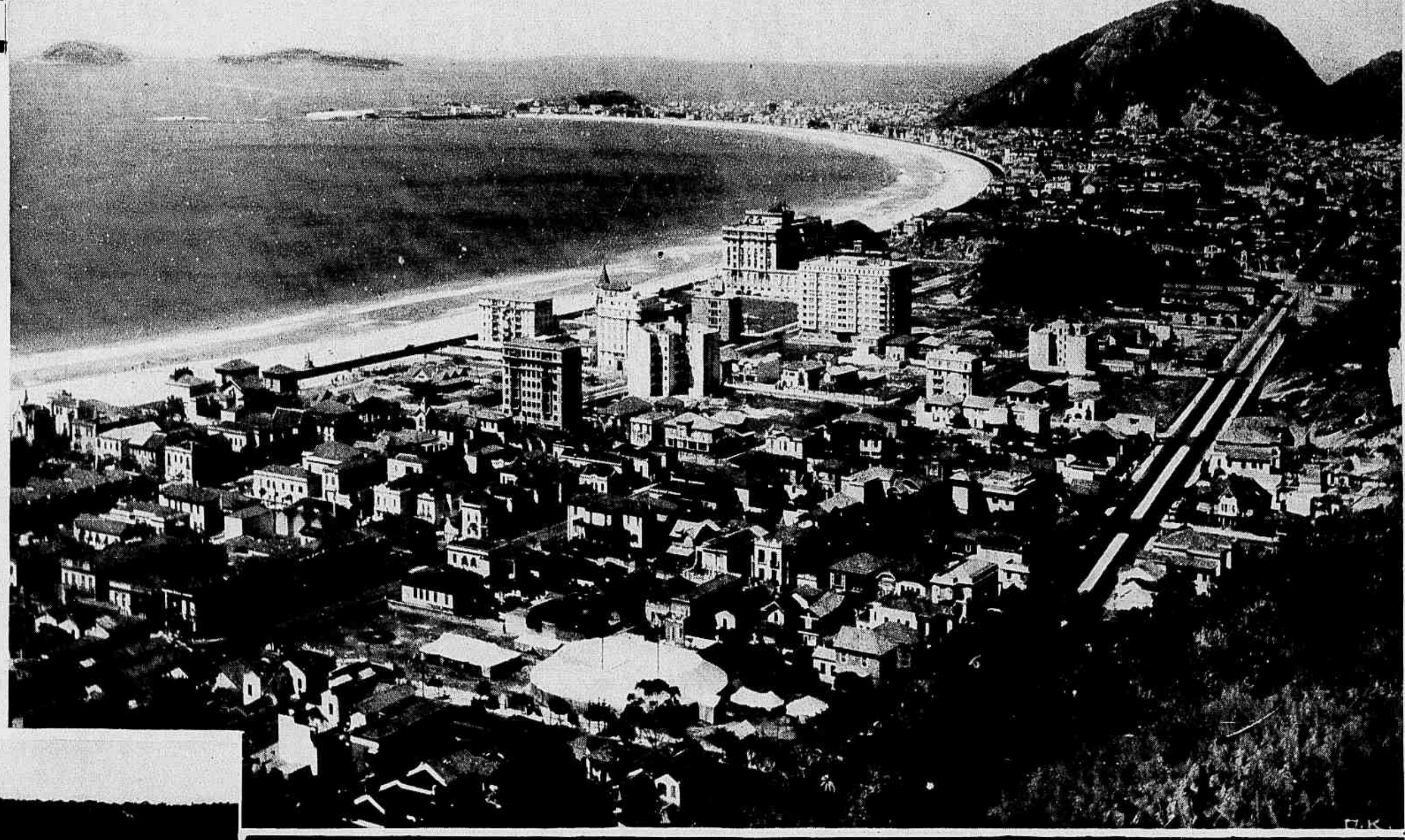
Descerremos ao turista o scenario das maravilhas.

O Amazonas — um mundo de mysterio, de lenda e de thesouros. A sua bacia comprehende, fóra a Russia, 5/6 da Europa. O "mar doce" possui uma quantidade de peixes duas vezes superior á do Mediterraneo. E' o theatro gigantesco de uma lucta constante do rio com a terra, do rio com o mar. A cheia, a terra cahida, a pororoca, dão-lhe estremecimentos épicos de um

mundo irritado... Nas suas florestas virgens, a natureza vive ainda os sonhos barbaros dos tempos prehistoricos. No seu recesso impera o reino vegetal com a pompa das arvores seculares, desde o jequitibá, gigante da selva, até a carnahuba, que é alimentação, bebida, vestuario, casa e luz. A flora sabe enfeitar o mundo verde em seus coloridos dedos de mulher. Pende das carrancas austeras das arvores a barba secular das lianas. Flores e folhas dos matizes mais variados colorem as paisagens. Avivam-se nos troncos imponentes as orchideas mais bellas do mundo. Palpitam ás margens do rio as azas brancas das garças e dos passaros mais estranhos, berrantes, polychromaticos.

O rio é uma estrada de assombros: os torcillos dos igarapés; o pavor das aguas paradas; a ferocidade dos jacarés; a astucia das onças; o pavor das sucurs; a pincelada esqui-va das ubás; a revolta das aguas, a belleza das victorias régias (*); enfim, o paraizo das feras, o purgatorio dos indios, o inferno dos brancos...

O rio S. Francisco — o rio nacional por excellencia, "condensador de povos", 3.637 kilometros de navegação, banhando quatro Estados. Massa liquida, serena na sua grandiosidade e triste no seu abandono. Eil-o, vindo de longe, cauteloso, desconfiado, á procura do mar. Rio caboclo. A igreja do Senhor Bom Je-



COPACABANA As cataratas do Iguassú, com 68 metros de altura, na fronteira com a Argentina, constituem uma attracção natural de turismo. 12.490.000 kilowatts! Os saltos das Sete Quedas maravilham o espectador com a sua altura de 65 metros e a largura de 4.600 e a potencia hydraulica de 15.750.000 kilowatts! Calcula-se em 600 milhões de metros cubicos a agua que passa sobre as pedras, no Rio Paraná, formando o portentoso conjunto de cachoeiras.

Ha a notar ainda pela sua belleza e força hydraulica: as cachoeiras do Maribondo e Salto Grande, em S. Paulo; Salto Theotônio, no Amazonas; a cachoeira Grande, na Bahia; a de Mucaná, em Sta. Catharina; a cachoeira Dourada, em Goyaz, etc...

A bahia de Guanabara é a maxima attracção turistica do Brasil. Nada a excede na magnificencia dos seus aspectos, na luminosidade das suas côres, na grandiosidade das suas montanhas e na formosura das suas praias. Ha o espectáculo maravilhoso da natureza e, ainda, a inimitavel creação dos homens — o carnaval. Cidade saneada, com optimos hoteis, todo o conforto da urbs moderna, surpreendentes pontos de excursão, o Rio bem merece o titulo de Cidade de Turismo.

A região montanhosa de Minas Geraes é toda ella um encantamento natural: as regiões do ouro e das pedras preciosas; as estações hydro-mineraes; as cidades-museus de arte religiosa, como Ouro-Preto, Marianna, Congonhas.

Aos alpinistas nem faltam, á approximação do Rio, os encantos das escaladas ás Agulhas Negras ou ao pico da Bandeira, o ponto mais alto do Brasil.

No coração do Brasil terá o turista no Araguaia as emoções mais fortes e novas, desde o contacto com uma região semi-selvagem, em cujas selvas e margens vivem os carajás, até a fascinação de uma terra de riquezas e de mysterios. Como no Amazonas, a terra é ainda uma remanescencia retardataria do Eldorado. A Chapada, em Matto-Crosso, é um espectáculo que não tem rival no mundo inteiro. O Portão do Inferno, pela sua impressionante grandiosidade, "abysmo vastissimo contendo no bojo uma floresta viridente e florida", é uma synthese espantosa do que a natureza mattogrossense possui de grande e mysterioso. E' uma pagina de pedra e de fogo, feita para nella ser escripto, como nos humbraes da eternidade, do verso immortal de Dante.

Affonso de Carvalho

Um navio de turistas transpondo a barra do Rio de Janeiro.

(*) A primeira descripção dessa planta foi feita por Kaenke, que a viu no Mamoré, mas já Orbigny a tinha visto nos afluentes do Mamoré em 1837 e Schomburg, um anno antes, em Corrientes. Poeppig a encontrou nos igarapés do Amazonas. Attribue-se a Bridge, que a viu em 1845, no rio Jacamá, a imposição do nome com que a botânica a recebeu; mas foi Lindley quem a estabeleceu como genero e parte das nymphaceas, conservando o nome de Victoria Régia, imposto por Bridge a essa planta extraordinaria, verdadeira maravilha do reino vegetal, como diz Ducharte.

SEVERIANO DA FONSECA
Viagens ao redor do Brasil — Vol. 1º Pag. 433-338

Os guaranyes cham-n'a de abati-irupé, prato dagua; os indios do alto Amazonas de uapupé-jacanan, ninho da jacanan; e as nações tupys do rio-mar, atum-zisac, a grande flor.

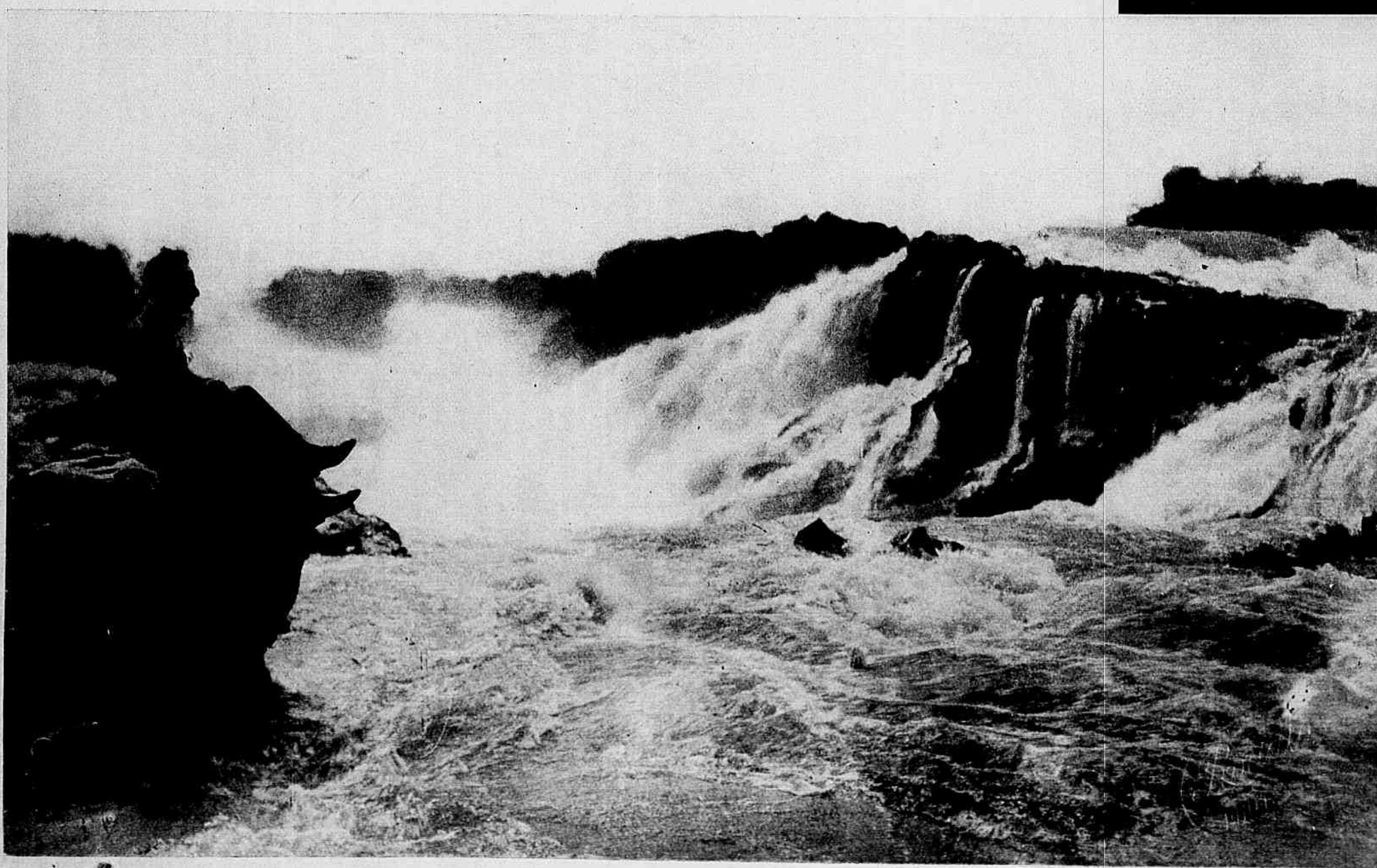
(**) As piranhas em cardume voraz atacam-n'o de riço, dispostas a fazer-lhe o que elle faz á capivara. O jacaré percebe, porém, o perigo e, cauto, põe-se de costas: as piranhas, cansadas de morder-lhe o dorso, tão duro que resiste á propria bala, deixam-n'o em paz, levantando-lhe, quando muito, um naco de perna ou de cauda.

NORALDINO LIMA — No Valle das Maravilhas. Pag. 70.

(***) O sabio professor Hartt affirma ser a Cachoeira de Paulo Affonso 38 metros mais elevada que a do Niagara.

"A cachoeira mede de 15 a 18 metros de largura e, passando assim por tão estreito canal, tornou-se notavel pela impetuosidade da corrente. Vista á distancia, a queda do Niagara parece avantajarse em majestade, mas a Paulo Affonso a excede quando o observador della se aproxima. O volume das aguas do Niagara é talvez maior, mas na variedade dos aspectos, na singularidade dos contrastes, nenhuma queda dagua no mundo pode compararse á de Paulo Affonso".

(****) Graças ao espirito de incitativa e á tenacidade de um inesquecivel nordestino — Delmiro Gouveia — a cachoeira fornece energia electrica (1.500 H. P.) para a Companhia Agro Fabril que trabalha, desde 1904, na prospera localidade de Pedra, em Alagoas.



CATARATAS DO IGUASSU' sus da Lapa conta-lhe as historias de beatos e can- gaceiros; e oazeiro, as façanhas de Lampeão. O luar trans- forma-o numa estrada maravilhosa, á toada d'um proeiro:

*Eu sou filho deste rio,
No São Francisco nasci:
Vivo ao norte, vivo ao sul,
Chorando com a Jurity...*

Passam s barcaças, de velas triangulares e figuras de proa, ostentando, como as phenicias, cabeças de touro ou de animal phantastico, "para afugentar o caboclo d'agua". A agua arrenta esconde um inimigo perfido, o jacaré (**), e a amentação preferida: o surubi.

Deslisam canoas de velas cor de pinhão. Descem caixinhas de promessas, que os fazendeiros urucuyanos nviam, rio abaixo, para o Bom Jesus da Lapa, que protegem o sertão.

Rio S. Francisco. Rio nacional. Rio caboclo.

A Cachoeira de Paulo Affonso — um salto branco sobre o abysmo — pode-se bem applicar a phrase de Chateaubriand ao Niagara (***) uma columna d'agua do diluvio. A 80 metros de altura,

*Dilacerado o rio espadarnando
Chama as aguas da extrema do deserto.
Atropeta-se, empina, espuma o bando
E em massa rue no precipicio aberto!*

O Brasil ainda está esperando o aproveitamento dos seus dois milhões de cavallos vapor (****).

Mas não é comtudo o aspecto da massa liquida rolando nos abysmos que unicamente assombra o espectador. Ha ainda a embolgar-lhe a attenção as formidaveis escarpas, a pique, afogueadas, que mais parecem tenebrosas muralhas do inferno a Gruta dos Morcegos; o corredor de granito escuro, por onde o rio continua seu caminho, majestosamente...

PAULO AFFONSO

ANNIVERSARIOS

ABRIL 14
SABADO

as sras. Julia Baeta Neves, Maria Luiza Carvalho Gusmão e Alexandre Brigole; as senhoritas Mercedes Fonseca Hermes, Luiza Melgaço; os drs. Flavio Ramos, Adolpho José Del Vecchio e academico João Baptista de Moraes Rego; o sr. Luiz da Costa Guimarães; o aviador Sá Earp; o sr. Carlos Pimenta.

ABRIL 15
DOMINGO

as senhoras Clelia Bernardes Alves de Souza, Joaquim Salles, Góes Asbrutto, viúva Meton da Franca Alencar; senhoritas Iolanda Baptista, Nair Villalba e Maria da Graça, filha do casal Diniz Junior; os drs. Arthur Meira Lima, Raul Pitanga Santos, Oscar de Mendonça, João Paganini, o maestro Francisco Braga; o tenente Haroldo Tavares da Gama; as galantes irmãs gêmeas Heoceny e Heudeny, filhas do sr. João José da Silveira.

ABRIL 16
S. JUMA-FEIRA

as sras. Leonor Gusmão Lessa, Carolina Greeler, Julia da Silva Ramos Barreto; as senhoritas Laura Arthemisa dos Santos, Orminda Fiuza, Maria Luiza Cunha Freire e Ilka Teixeira de Castro; o juiz Martinho Garcez Caldas Barreto; o dr. Pedro Lago; o dr. Raymundo Pereira Rego; a menina Arminda Antonio Moitinho.

ABRIL 17
TERÇA-FEIRA

as sras. Anna Amelia de Mendonça, brilhante poetisa; Marieta F. Bandeira de Mello, Rosalina da Silva e Luiza Lebon Regis Braz; as senhoritas Maria Barbara Canai e Duque Estrada Bastos, o dr. Mario Bulhão, o diplomata Carlos de Ouro Preto, o commendador Amador Bueno.

ABRIL 18
QUARTA-FEIRA

as sras. viúva Leonir Ramos, viúva almirante Bacellar, Antonieta Mac-Dowell da Costa, Ruth Paula e Silva, Maria Luiza Muller dos Campos, Clementina Pimentel Wirz; as senhoritas Maria Burlamaqui e Ná-dea de Rezende; o conego Silva Camara da Motta; a nossa eminente collaboradora sra. Maria Eugenia Celso.

ABRIL 19
QUINTA-FEIRA

as sras. Maria Luiza de Queiroz Santos, Maria Celeste Muller, Hermogenia da Silva Tosta; as senhoritas Stella Lynch e Nadir Alves Valle; o dr. Paulo Camara da Motta; o dr. Astrogildo Teixeira de Mello; o interessante Paulo Lynch, filho do casal Edmundo Lynch.

ABRIL 20
SEXTA-FEIRA

as sras. Judith Noronha de Oliveira Leite, Lydia Licio Cardoso Goycochéa, Nancy Abrantes Del Vecchio e Maria Guedes Soares; as senhoritas Maria Ignez Guimarães, Noemia Pereira da Silva, Marieta Gouvêa, Nair Martins, Helena Cruz, Glorinha Washington; os drs. Paulo de Oliveira Filho, João Berquó, Fernandes Coelho, Souza Bandeira Filho, os desembargadores Castro Rabello e Carlos Ottoni; o professor Antonio Austregesilo.

NOIVADOS

- a senhorita Lauriette Paiva de Souza e o sr. José Seabra;
- a senhorita Anna Eugenia de Castro e o doutorando Alvaro L. Rodrigues de Bastos;
- a senhorita Nancy de Souza e o doutorando Annibal De Biase;
- a senhorita Iara Morgado e o sr. Decio Cabral;
- a senhorita Marcilia Affonso de Mesquita Barros e o sr. Francisco Bevilacqua.

CASAMENTOS

- a senhorita Alba de Carvalho Morado e o sr. Annibal Rey Novaes;
- a senhorita Guiomar Magalhães da Silva e o sr. Manoel da Rocha Rego;
- a senhorita Magdalena Guimarães Roças e o sr. Carlos Gomes Pereira;
- a senhorita Maria Aparecida Alvim e o dr. José Antunes Barbosa;
- a senhorita Maria Augusta de Souza e o sr. José Irineu de Souza;
- a senhorita Carmina Malta e o sr. Walter de Menezes Paes.

DIPLOMATICAS

Não sabemos até onde possa ter fundamento — a não ser na propria clarividencia do acto a praticar-se — a noticia ahi corrente de que, logo após a missão do sr. Oswaldo Aranha em Washington, seria este nomeado embaixador na Ita-



lia, devendo ir para os Estados Unidos o sr. Mauricio Nabuco, actual secretario geral e figura brilhantissima, de quem, muito intelligentemente, diz Balthazar Tavora ser "o mais elegante espirito no mais austero dos desempenhos no Itamaraty".

E, desde que falamos em clarividencia do acto a praticar-se, justo é que lembremos as profundas sympathias do sr. Oswaldo Aranha pelo ambiente romano e a radiosa passagem de Joaquim Nabuco, pai de Mauricio, pela embaixada em Washington, que elle mesmo inaugurára. Não ha duvida, pois, de que seria uma lucida solução politica, a serviço do mais apurado gosto esthetico.

S. Domingos, a pequena e sympathica Republica irmã, terra do mais vivo colorido e da mais pittoresca nomenclatura geographica, recortada de angras e bahias amplas e graciosas, fulgurante do espelho dos mais bellos lagos e que, se possui um Monte do Diabo, adorado aliás pela visinhança de um Monte do Assucar,

cias do Estado Moderno de aproveitamento da experiencia e dynamismo dos homens de imprensa nas mais delicadas funcções politicas.

O postulado de Mussolini faz seu giro ao mundo...

MUSICA

O *Dia Pan-Americano*, como é natural, vai ter as mais expressivas commemorações, tanto nos meios officiaes, como entre as associações e meios culturais do paiz. E' a festa da cordialidade continental, o dia de se erguerem os corações a Deus, num voto de fraternidade e de paz. Dia de intelligencia, de amor, de concordia. Dia de harmonia e de civilização.

No Instituto Nacional de Musica haverá uma grande demonstração artistica, em homenagem aos musicos pan-americanos, pelo que houve o melhor entendimento entre o ministro Cavalcanti de Lacerda e o director do Instituto.

O concerto de hoje, portanto, attrahirá ao Salão Miguez o escol social.



Senhorita Nancy de Souza, da nossa sociedade.

se orgulha da sua esplendida Cordilheira de Christo, que lhe domina a luxuriante zona septentrional. — S. Domingos, terra formosa de um povo laborioso e heroico, que guarda o coração de Colombo, acaba de enviar ao Brasil o seu primeiro ministro plenipotenciario, que é o illustre sr. Max Enriquez Urena, diplomata de raro merito e homem do mais fino espirito.

A jurisdição do ministro Urena abrange tambem a Argentina, o Uruguay e o Chile.

O sr. Manoel Elicio Flor, jurisconsulto, escriptor, orador, politico e internacionalista, se destacou sobretudo, em seu paiz, por sua actuação jornalística, pois que é, authentica e victoriosamente, um homem completo da nossa profissão.

Neste momento, o sr. Elicio Flor, depois de haver occupado as funcções de juiz criminal, consultor do ministerio das Relações Exteriores, director do Banco Central e conselheiro d'Estado, exercia a actividade parlamentar, de que se afastou para vir occupar o cargo, que acaba de assumir, de conselheiro da legação do Equador.

E' mais um jornalista, portanto, que vem desempenhar missão diplomatica em nosso paiz, o que confirma as tenden-

A audição dos alumnos do maestro Caetano Roberti levou á escola da rua Buarque de Macedo muitos dos mais distinctos typos do mundanismo carioca. Bom canto. Vozes que falam do melhor estilo. E um conjunto musical, organizado com elementos fartamente applaudidos no Rio, que, acompanhando o canto, realçou lindamente a agradável audição.

Annuncia-se-nos, para amanhã, o recital do violonista Eliezer Very. O nome do festejado artista bastaria a chamar ao salão em que elle se exhibirá o mais numeroso publico, mas o programma por elle escolhido augmenta extraordinariamente o interesse da bella prova de domingo.

VERANISTAS

Para Lambary: — os drs. Urandolo Fonseca e Henrique de Macedo Soares; o sr. Antonio Gomes Soares, do alto commercio; viúva Ernesto de Carvalho, e suas filhas; dr. Fernando da Silva Porto; Candido Cerqueira Bastos; commendador Salvador Silva, proprietario da casa "A Parisiense; Antonio Thiers Fróes da Cruz e familia; major dr. Armando Masson Jacques e familia; commendador João Ribeiro Marinho, chefe

da firma Cunha, Marinho & Cia; senhora Emilinha Marinho; dr. Octavio Nascente Brito; Antonio Joaquim Teixeira e filhas; coronel Paes Leme e familia; Americo Gagliardi; d. Irene R. França; senhora Olavo Freire; senhora Marion Ribeiro; coronel Henrique Ferreira de Carvalho e filho; P. Bensoussam; viúva do dr. Ary Fontenelle e filha; Manoel Vieira Coelho; Sylvio Vieira Coelho e familia; M. Nascimento Junior e familia; G. Santini e familia; Alvaro Campos Carneiro; commendador Gomes Soares e familia; a senhora e sr. Covas Peres.

Para S. Lourenço: — o sr. David Vieira de Mattos; o dr. Edgard Nascimento; a viúva marechal Muller de Campos; o sr. Alfredo Costa e senhora.

PELOS CLUBS

Estamos no parentese do regresso dos veranistas e da *rentrée*. A impressão é de que se repousa da dobadaura da Serra ou de que se procura recompôr o scenario da vida cá de baixo. O instante é de suêto. O *Jockey* ou os *grounds* de foot-ball, aos domingos. Apenas. No mais, uma sabatina neste club, uma sessão de cinema num outro. E só.

Domingo, o *Tijuca-Tennis* deu um chá-dansante, muito concorrido, como succede sempre, aliás, em suas reuniões.

O *Bolajogo F. C.* continua a proporcionar interessantes *soirées* cinematographicas aos associados, ás quartas.

Uma noticia do maximo relevo nos meios aristocraticos e culturaes: o *Club dos Bandeirantes do Brasil*, de tão levantada actuação patriotica e social, está remobilizando a sua grei illustre.

EM PETROPOLIS

A greve dos trabalhadores da *Leopoldina* perturbou immenso a vida dos veranistas da resistente classe dos *diarios*. Gente que ficou presa ao Rio. Gente que ficou bloqueada em Petropolis. O caso prestou-se a mil equivocos, *polins*, intrigas subitas, arrufos e... anedotas. Diz-se que houve alguém que se deixou ficar no Rio, mais quarenta e oito horas do que o cyclo paredista, por não haver lido nos jornaes que a greve terminára, tão absorvente a distração que o attrahira. Verdade? Talvez phantasia. A imaginação veranista não tem poupado, entretanto, as victimas da parede leopoldinense...

Os preparativos da viagem de regresso não deixam duvidas sobre o fim da estação. Petropolis melancoliza-se. Ha quem saia para as cidades aquaticas. As noticias que falam da grande animação reinante em muitas d'ellas (de Póços de Caldas, por exemplo, dizem maravilhas) seduzem, arrastam. A grande maioria, no entanto, etiqueta a equipagem para a volta definitiva ao Rio. A reabertura do *Jockey*, o inicio dos grandes recitales no *João Caetano*, a *rentrée* do foot-ball, com os sensacionais jogos interestaduaes e internacionaes, os primeiros signaes do frio, tudo são motivos para afivelar as *valises* e partir.

Domingo, praça Dom Affonso, depois da missa.

— Suppuz que v. ex. descera, de uma vez. Sexta-feira, tive a satisfação de vela no Rio...

A illustre senhora Franklin Sampaio diz, porém, que fôra ao casamento de filhos de pessoas amigas. Voltará, comtudo, muito breve.

Os srs. Afranio Peixoto e Torres Guimarães declaram que não estão com muita pressa. O brilhante escriptor dá a ultima demão em livros a sahirem este anno e o heróe da Grande Guerra fala nos beneficios do clima para a sua linda filhinha Maria Pia.

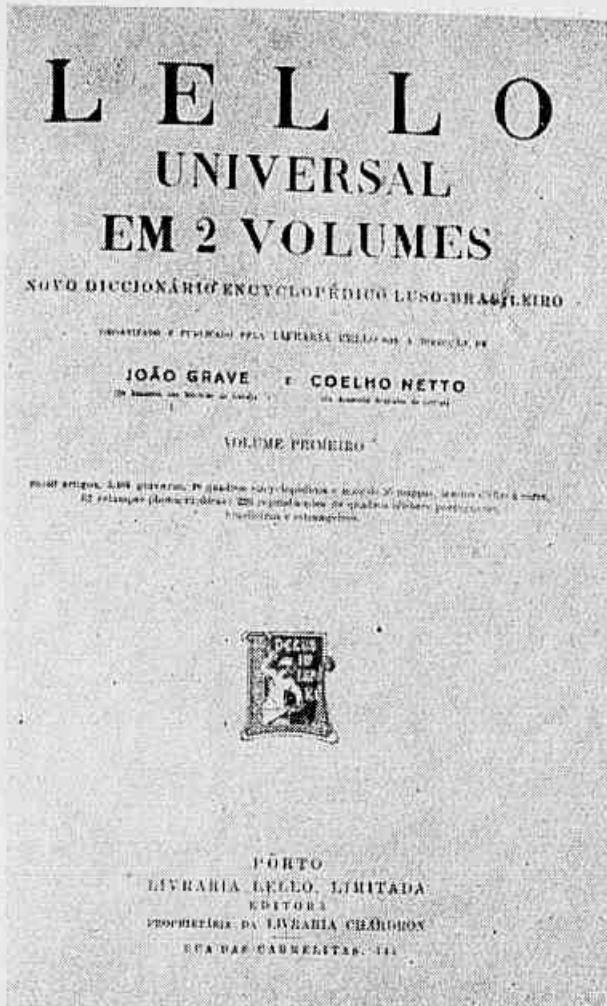
Olhamos os grupos e vemos: — as embaixatrizes Cavalcanti de Lacerda e Oscar de Tefé, a senhora e o sr. Americo de Oliveira Castro, as senhoras Juarez e Fernando de Tavora, a baronesa de Bomfim e a sra. Jeronyma de Mesquita, a almiranta Raul Tavares, as senhoras Sarmanho e Pereira Machado, as senhoras baronesa de Saavedra e Alberto de Faria Filho, a senhora Sylvio Leitão da Cunha.

A' sahida da igreja do Sagrado Coração, d. Darcy e as senhorinhas Getulio Vargas.

Noticias e Commentarios

Lello universal

A Livraria Lello Limitada, a grande casa editora do Porto, proprietária da Livraria Chardron, offereceu-nos o 1.º dos dois volumes do "Lello Universal",



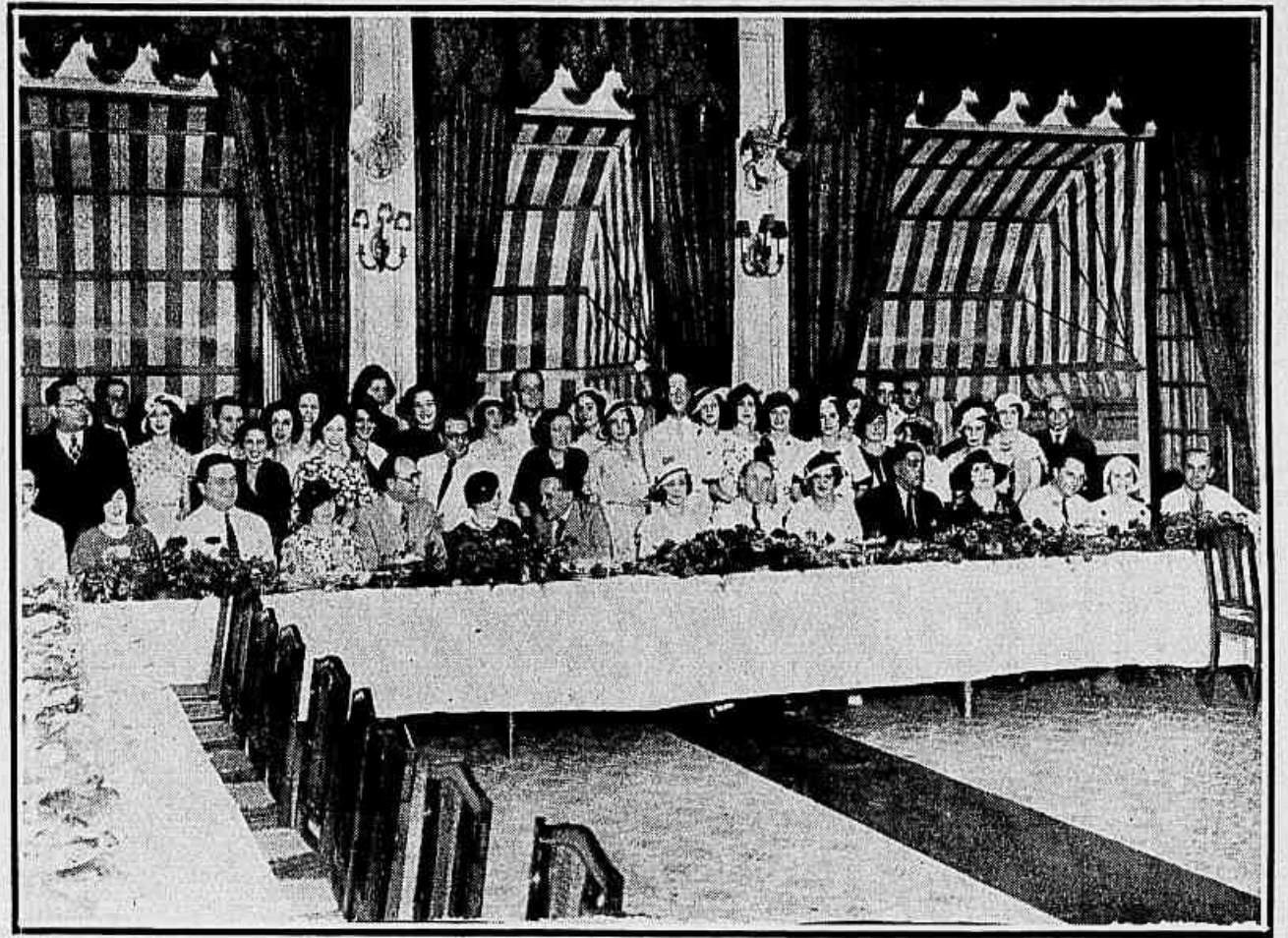
novo dicionario encyclopedico luso-brasileiro, organizado e publicado sob a direcção de João Grave, o illustre homem de letras, da Academia das Sciencias de Lisboa, recentemente fallecido, e de Coelho Netto, o principe dos nossos escriptores, da Academia Brasileira.

O 1.º volume da grande obra, editada de accordo com a Livraria Larousse, de Paris, é incontestavelmente uma soberba realização e o manuseador do novo dicionario, encontrando cerca de noventa mil artigos, encontra tambem a instrução graphica, mercê de mais de cinco mil gravuras elucidativas e meia centena de quadros encyclopedicos.

O vulto do dicionario é immenso, e embora possa accusar lacunas — infalliveis em obras dessa natureza — permite affimar-se que é um dos mais completos da nossa lingua o "Lello Universal". Mappas geographicos a côres; estampas de animaes, flôres, borboletas, condecorações, bandeiras, insectos etc. em lindas trichromias; trezentas e vinte e seis reproduções de obras-primas dos Museus, constituem factores inestimaveis de belleza, engrandecendo a obra de modo indizivel.

Um magnifico livro de cerca de mil e quinhentas paginas, ricamente encadernado, o 1.º volume do "Lello Universal".

A primeira consuleza brasileira



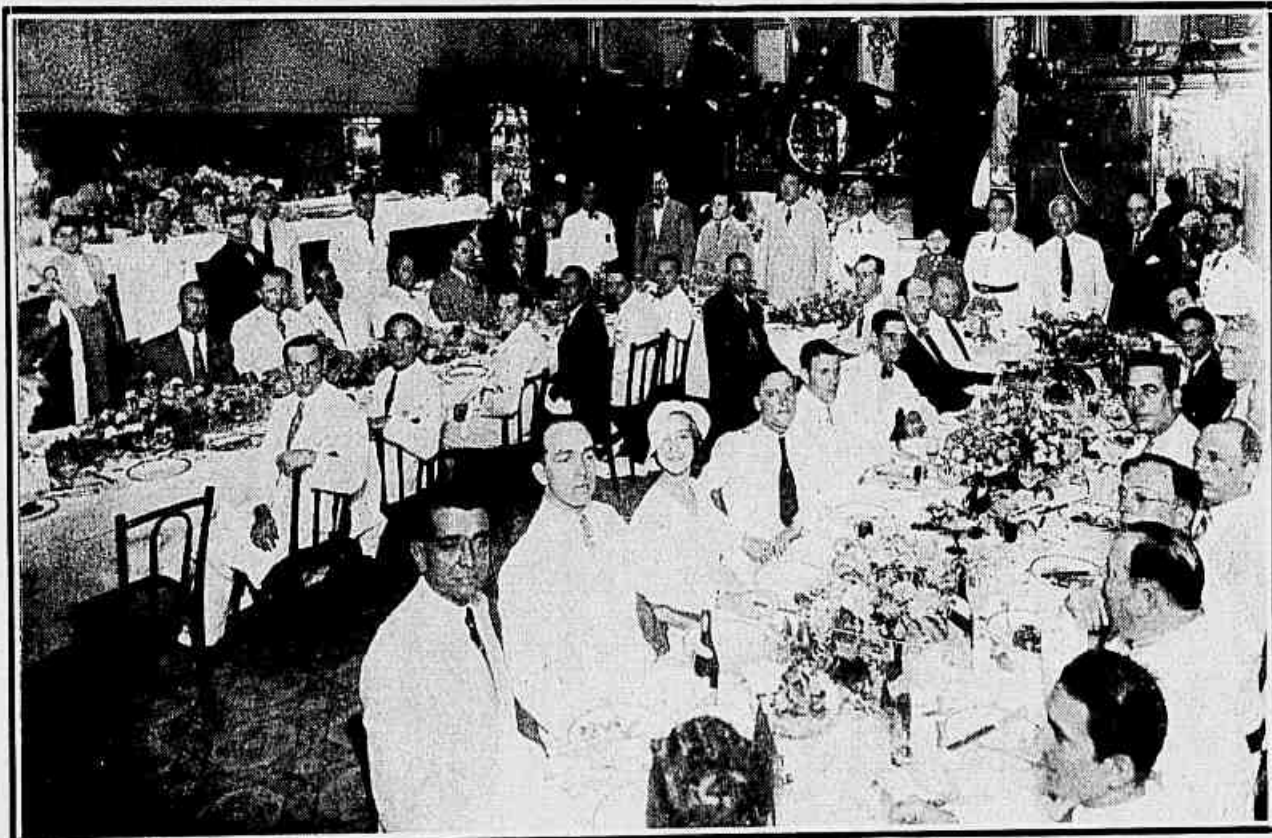
Chá offerecido á senhorita Zoraima Rodrigues, a primeira mulher que será consuleza do Brasil. A senhorita Zoraima irá servir em Liverpool.

O Dia da Petala do Cravo



Grupo de vendeuses da petala do cravo, em beneficio do Asylo da Congregação E. Francisco de Paula.

Ao major Felicissimo Cardoso



Os amigos e camaradas do Exercito do major intendente Felicissimo Cardoso offereceram-lhe um almoço intimo pela passagem do seu anniversario. A photo acima fixa um aspecto dessa festa, que foi bastante concorrida.

Correios e Telegraphos

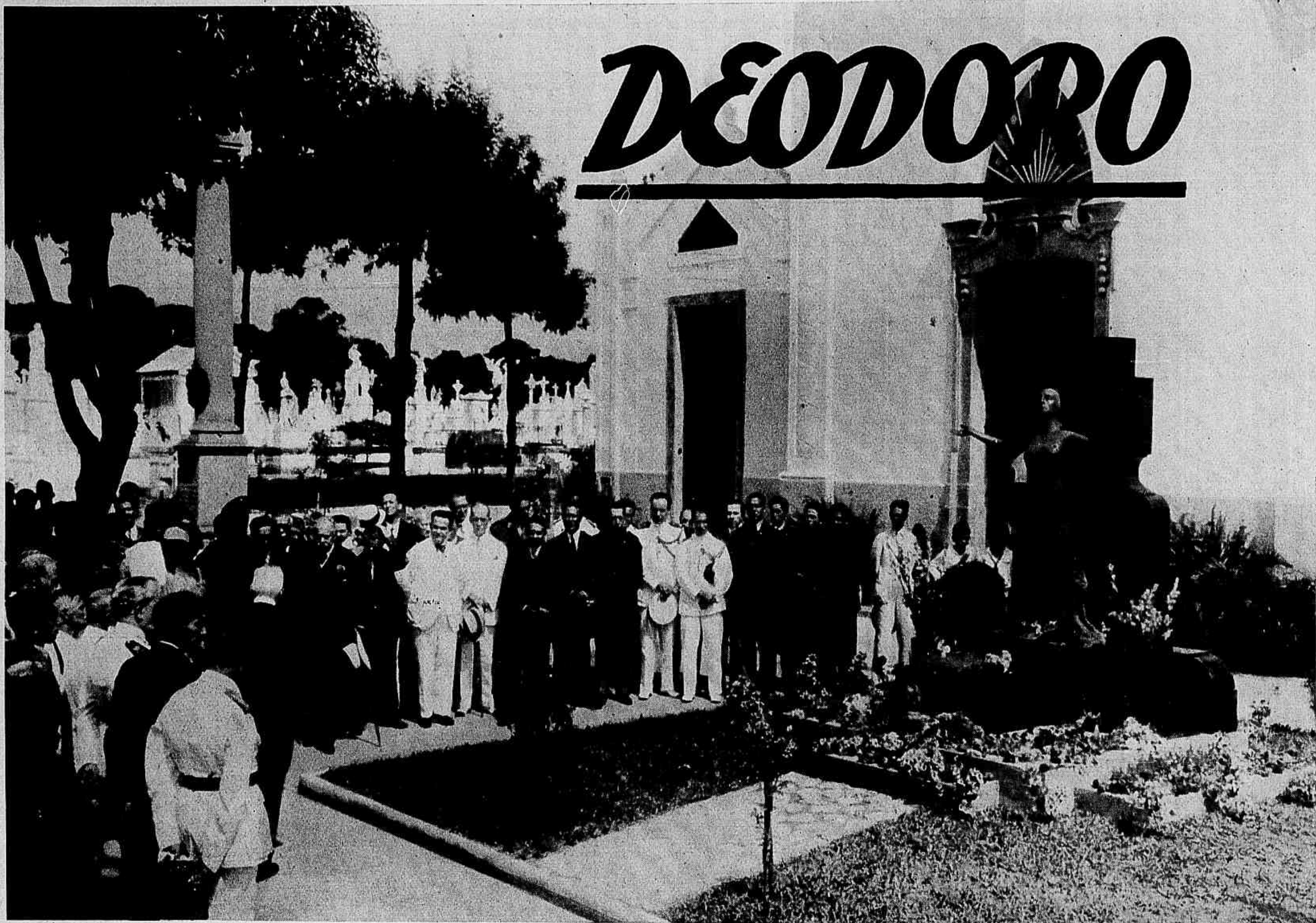


Inauguração das instalações da Sucursal n. 4, em Villa Marianna, á rua Vergueiro, em São Paulo, no seu novo prédio. Está assignalado o director regional, o festejado escriptor sr. Raul de Azevedo, que autorizou a mudança. As instalações ficaram excellentes.

HANNA RYDH



Sob os auspícios do Museu Nacional e do sr. ministro da Suecia, a dra. Hanna Rydh, da Academia de Sciencias e Letras da Suecia, realizou, no salão da Escola Nacional de Bellas Artes, uma conferencia sobre o Egypto. Na photographia vê-se a illustre conferencista no primeiro plano, tendo á esquerda o sr. Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica, e sua senhora, e á direita o ministro Rodrigo Octavio.



Aspecto apanhado no cemiterio de S. Francisco Xavier na cerimonia da inauguração do mausoléu do marechal Deodoro da Fonseca, fundador da Republica, na manhã do sabbado ultimo. O mausoléu — que não tem, de resto, as proporções que deveria ter, referindo-se a um tão grande vulto da nossa Historia — foi mandado construir pela Comissão pró-monumento ao Marechal Deodoro.

JOSE' AMERICO, escriptor

O sr. José Americo, o eminente ministro da Viação e o litterato brilhante de "Bagaceira", desdobrando-se numa actividade incomparavel dentro do labyrintho do seu Ministerio, ainda tem momentos de ocio para as lettras. E' o que nos relata a entrevista que s. ex. concedeu aos nossos confrades de o GLOBO.

José Americo escriptor, com um processo creador todo seu, elabora a um tempo tres romances: "Boqueirão", "Os Coiteiros" e "Mulher de Ninguém". E o homem de lettras define esses tres livros:

"O primeiro é o conflicto de sentimentos que se operou nos sertões do Nordeste, em 1922, entre uma civilização primitiva, de virtudes graníticas, e a invasão da onda nova de estrangeiros e brasileiros de toda parte, desfigurando, momentaneamente, o meio fossil que procurou reagir, depois, nas alternativas de paixões barbaras e complacentes que construíram um ambiente á parte; o segundo é o phenomeno do cangaceirismo, na sua forma mais natural e menos estudada da protecção a essa criminalidade

especifica, com um poder de observação que procura diluir-se, o mais possivel, na ficção, para não formular theses; o terceiro, finalmente, é a historia da desquitada, sem o exame do divorcio, que fica reservado aos tratados e aos debates parlamentares, mas como uma crise moral que outros dirão se é ou não savavel".

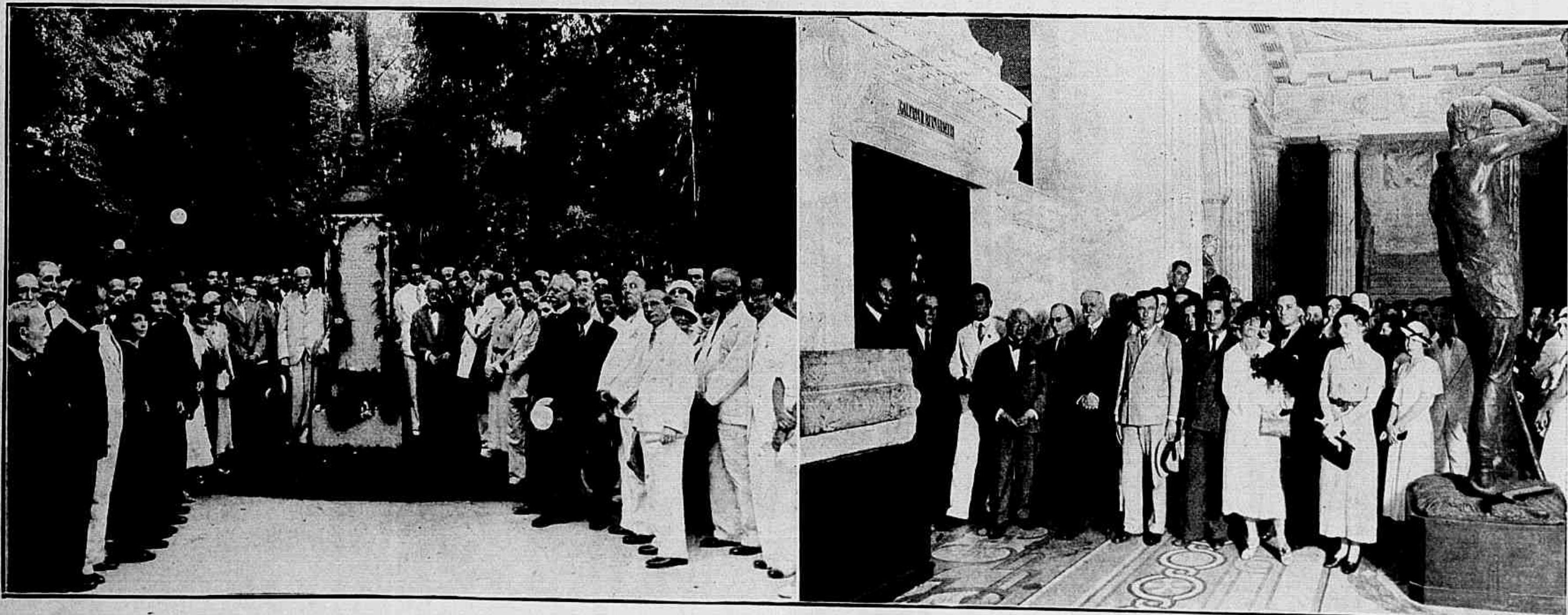
Registrando a auspiciosa noticia, não erraremos affirmando que José Americo engrandecerá fulgurantemente a sua obra litteraria, como analysta e pensador.

Theatro Carlos Gomes

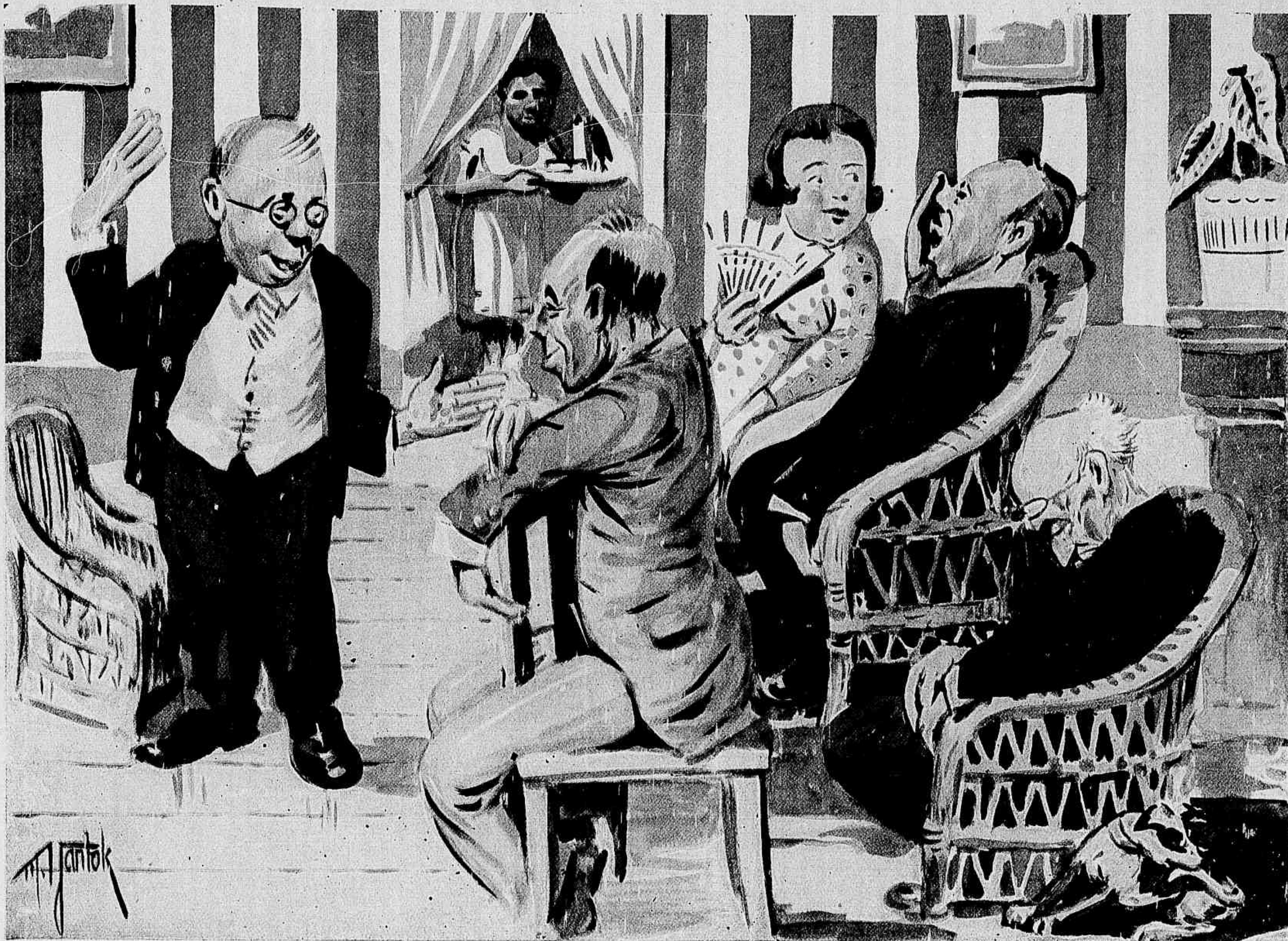
Mantendo anterior costume, não deixou a Empresa Paschoal Segreto de convidar a REVISTA DA SEMANA para a nova "temporada Jardel Jercolis" que na sexta-feira transacta se iniciou.

Impõe-se naturalmente agradecer o convite. E, embora não tenhamos por enquanto reatado a publicação regular da nossa antiga secção theatral, muito nos apraz que o agradecimento se possa sinceramente traduzir nos mais quentes louvores a todos quantos, intellectual ou artisticamente, contribuíram para a apre-

EM MEMORIA DE RODOLPHO BERNARDELLI



A Escola de Bellas-Artes e os artistas prestaram significativas homenagens á memoria do grande esculptor Rodolpho Bernardelli. Na manhã do dia 7, foi o seu tumulo florido e visitado: á tarde, realizou-se a inauguração do busto de Bernardelli, no Passeio Publico, e tambem a da sala que passou a ter o nome do verdadeiro creador da Escola de Bellas Artes, nesse instituto. Na photo á esquerda, vê-se á direita do busto o academico Filinto de Almeida e á esquerda o prof. H. Bernardelli, irmão do grande artista morto. A gravura á direita reflecte a inauguração da Galeria R. Bernardelli.



A VELHA ANECDOTA. — (Charge de Yantok).

sentação da revista "Allô... Allô... Rio?!"

Espectaculo dos mais eclecticos que nos palcos cariocas tem sido montados, a miscellanea superiormente imaginada e confeccionada pelos srs. Jardel Jercolis e Luiz Iglesias agrada de principio a fim, sem sombra de esmorecimento. No seu genero de revista modernissima,

Pró-Combatentes Portuguezes



Grupo de pessoas que tomaram parte no festival em beneficio dos combatentes portuguezes. Ao centro a princeza da Colonia Portuguesa.

sual que acompanha, quando se não sobrepõe, a sua excellente actuação. Lodia Silva, cada vez mais linda e mais suavemente loira, "estrella" *par droil de conquête... et de mariage*, fulge naturalmente no ápice. Depois e sem intuitos de precedencia, Nair Farias, Annita Sorrento (perturbadora como um peccado), Margot Louro, Alba e Mary Lopes (duas incarnações do sorriso) Anna Maria (bonita flôr lusitana) eis elementos do sexo ainda e sempre gracioso que deram, cada qual na sua maneira differente, por isso mesmo de mór apreço, valioso contingente de exito.

Exito que garante duradoura carreira a "Allô... Allô... Rio?!" e confirma ao sr. Jardel Jercolis o titulo, que já o vem consagrando, de supremo *animador* do theatro ligeiro.



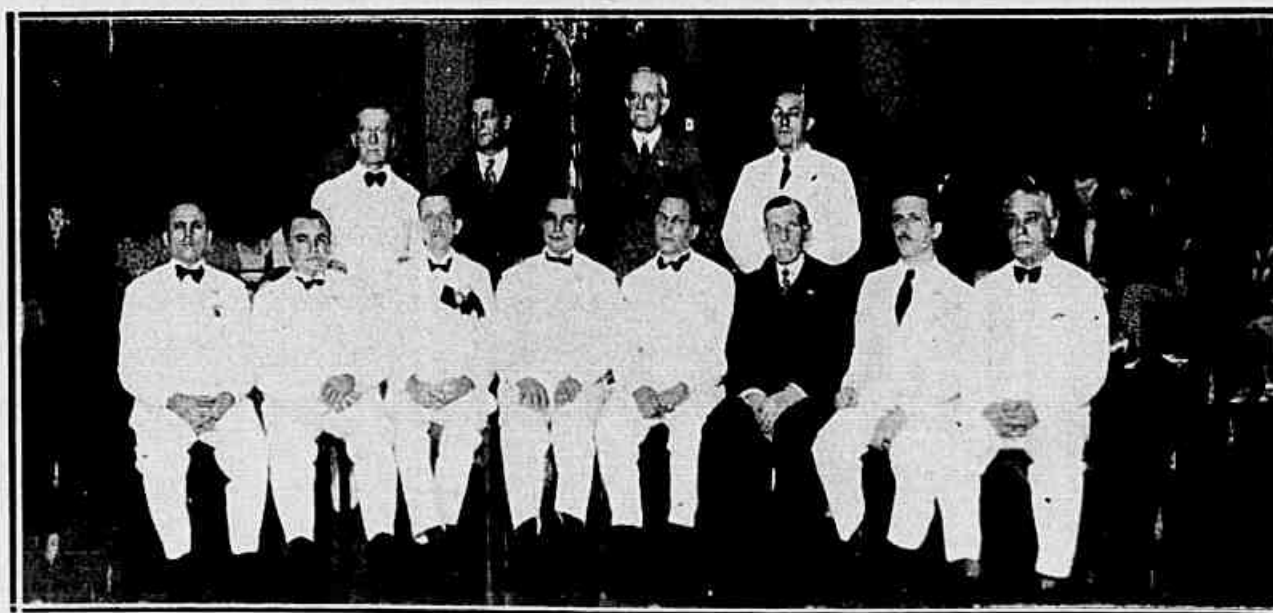
Os famosos campeões de golf, Joe Kirkwood e Gene Sarazen, chegando ao Rio no hydro-aeroplano da Panair, para jogar alguns matches amistosos.

comporta em multiplas e pequenas dōses — justamente mais apaziveis porque pequenas e multiplas — todos os variados componentes de que a mais generosa fantasia poderia fazer-lhe attributos.

As alternativas de *sketches*, canções, bailados, evoluções etc. etc. esquivam-se fatalmente, em suas elogiaveis minucias, a este simples apontamento. Assim, consignando o luxo da indumentaria e a belleza dos scenarios, implicitamente exaltamos a moldura.

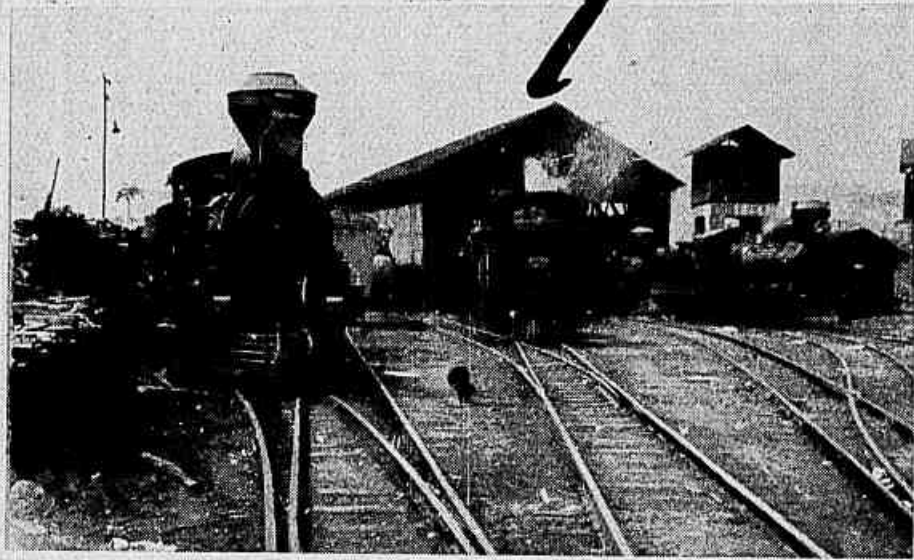
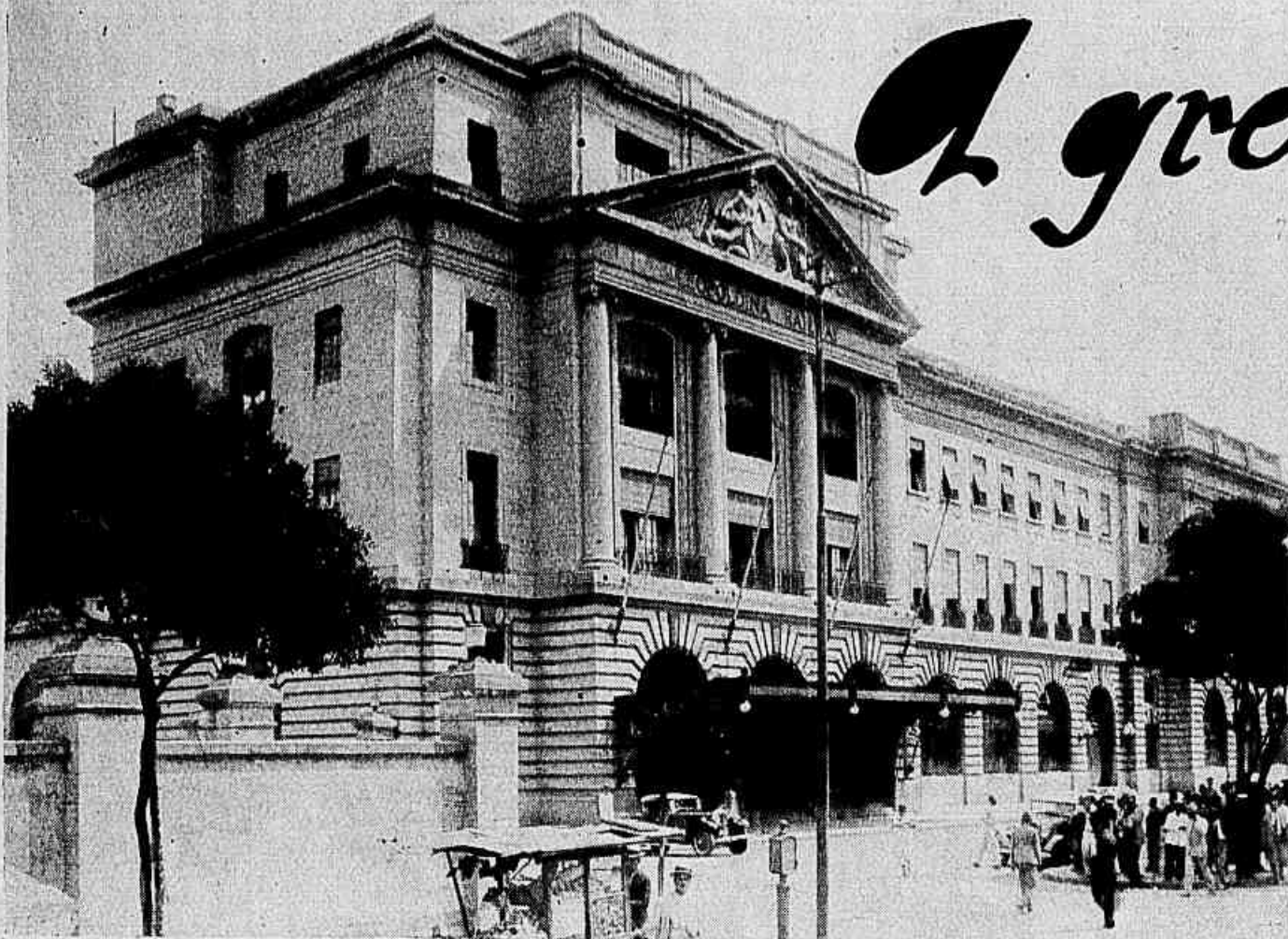
Mas as figuras que dentro do quadro se agitam, merecendo no conjunto francos encomios pela harmonia do desempenho, abrangem nomes femininos que cumpre realçar, sem assomos de galantaria mas como justissimo preito ao encanto vi-

Sociedade Animadora da Corporação dos Ourives



Grupo colhido per occasião do banquete com que foi commemorado o 96.º anniversario da S. Animadora dos Ourives.

A greve da Leopoldina



A greve da Leopoldina, que durou dois dias, deu um aspecto novo á cidade. A estação inicial daquela companhia de viação ferrea, a Barão de Mauá — cuja photographia encima esta pagina — fechou as portas. Trechos da linha foram guardados por forças armadas, grupos de grevistas formaram-se e composições ficaram paradas ao longo da via-ferrea — como mostram tres photographias que aqui estão. Os omnibus que fazem a linha Penha Caxias (Merity) andaram superlotados. Por ultimo, os bondes da Light, notadamente os da Penha, tiveram a vida dos dias de carnaval e appareceram em profusão, remediando a falta de condução pela via-ferrea.



COLCHA de RETALHOS

O papel da cebola na arte culinária

por Mrs. Penrose Lyly

Cuidado com os olhos em lidando com cebolas no estado natural. Certamente que se pode fazer dellas um vegetal tão brando quanto se queira, podendo-se preparar com ellas pratos deliciosos para o jantar.

Usa-se muito enfeitar os pratos de *beef steak* com rodellas de cebolas. Corta-se uma grande cebola de Bermuda em rodellas finas, cobrindo-as com agua gelada durante uma meia hora.

Côam-se bem, deitando-as, depois de bem enxutas, dentro de uma vasilha com leite fervendo temperado com sal, pimenta malagueta e um pouquinho de pimenta de Cayenna, em pó, durante 10 minutos. Retiram-se da vasilha, salpicando-as com um pouco de farinha de trigo. Põem-se a fritar em bastante gordura, bem quente, até tostar. Retiram-se da gordura, collocando-as sobre um papel de embrulho para deixar escorrer a gordura. Enfeita-se a carne com ellas.

Cebolas recheadas com picado de anchova é um prato delicioso e apropriado para o almoço. Esta receita serve para seis pessoas:

Descascam-se seis cebolas de Bermuda (de tamanho médio), pondo-as a cozerem em agua com sal durante 12 minutos. Coam-se (guarda-se a agua para a sopa), deixando-as ficar até esfriarem. Retira-se-lhes então a polpa, deixando apenas ficar uma capa da cebola para cobrir o recheio.

Mistura-se 1 pequeno jarro de massa de anchova, 2 claras bem machucadas de ovos cozidos bem duros, 3 colhéres de sopa de miolo de pão torrado e ralado, 1 colhér das de sopa de salsa picada bem miudo, 1 idem idem de aipo picado bem miudo, 3 idem idem de manteiga derretida. Recheia-se o concavo das cebolas, salpicando por cima um pouco de pimenta vermelha em pó. Ponham-se a assar em forno esperto durante 15 minutos. Servem-se em rodellas de pão torrado com manteiga, bem quentes.

Um prato de cebolas brancas, *glacées*, é um excelente adorno para o jantar. Uma libra de cebolas serve para um jantar de 6 talhéres. Descascam-se as cebolas e põem-se a ferver por cinco minutos. Côam-se, pondo-as novamente a ferverem, até ficar macias, em agua com sal. Torna-se a coal-as, deixando-as seccarem bem. Derretem-se 4 colhéres, das de sopa, de manteiga numa caçarola, ajuntando-se-lhes 3 colhéres, das de sopa, de assucar; adicionam-se por ultimo as cebolas cozidas. Leva-se então a mistura ao fogo brando, sacudindo sempre, devagarinho, até que as cebolas se tornem *glacées*.



Mrs. Penrose Lyly

Um mólho bem feito de cebolas é quasi indispensavel nos pratos de peixe.

Para se preparar uma quantidade bem regular de mólho, descasca-se bem fino uma cebola grande; derretem-se 3 colhéres, das de sopa, de manteiga numa caçarola, pondo dentro a cebola, deixando ficar até que ella tome cor. Ajunta-se 1 colhér, das de chá, de aipo e um pouco de sal, peneirando-se dentro 2 colhéres de sopa de farinha de trigo. Mistura-se tudo. Então vae-se ajuntando pouco a pouco a mistura uma chicara de coalhada. Mistura-se tudo bem e então ajunta-se 1 1/2 chicara de agua quente. Tempera-se com sal, pimenta malagueta, pimenta em pó e uma colhér, das de chá, de "mólho inglez". Põe-se em banho-maria, deixando cozinhar durante meia hora.

Omelette à la française é uma boa variação para um prato de almoço.

Com uma colhér, das de sopa, de cebolas picadas e uma colhér, das de chá, de salsa picada se pode preparar uma omeleta de 6 ovos.

ças fazem delles. E esta é a razão por que homens e mulheres tanto se divertem com os apuramentos de Alice. Elles se riem á custa de suas proprias fraquezas, de seus proprios defeitos — quando representados, pelo menos.

Na representação de *Alice no Paiz Encantado* miss Le Gallienne procurou copiar fielmente as illustrações de Tenniel na primeira edição do livro.

"Tivemos que lutar durante semanas e semanas para conseguirmos que alguns de nossos artistas deixassem de falar muito á americana" — relata a actriz. "Ao menos a Lebre de Março e a Ficticia Tartaruga não se podia consentir que falassem como yankees — não é verdade? — pois ellas são genuinamente inglesas.

Miss Le Gallienne nasceu na America, mas foi criada e educada na França e Dinamarca.

"Minha mãe, que é dinamarqueza", — relata a actriz — "não achava a principio graça alguma em Alice. Mas quando lhe apontei a ironia da historia ella começou a interessar-

se e entusiasmar-se também por ella.

Tanto em *Liliom* como em *O Cysne*, miss Le Gallienne ganhou fama mundial no theatro commercial. Então ella deixou Broadway para fundar o seu proprio theatro de peças escolhidas.

"O que ha de inconveniente no theatro commercial" — pensa ella — "é que a empresa tem de cobrar muito caro pelas entradas. Assim só um numero muito reduzido de pessoas poderá frequental-o, perdendo assim o theatro o seu caracter popular.

Na minha opinião o theatro devia ser mantido por subscrições, ou subvenções do governo. Só assim seria dado a todos, ricos e pobres, frequental-o, tomando elle um papel importante no nosso desenvolvimento nacional."

Mesmo no actual estado de cousas em que quasi todos se vêem reduzidos nos seus salarios e vencimentos, o seu theatro não tem perdido a frequencia de sempre.

"Verdadeiramente temos alcançado mais successo

agora do que nunca" — afirma ella. "Não temos em mente usufruir grandes lucros. Somos artistas por prazer, contentando-nos, pois, em ganhar apenas o sufficiente para nos manter. O publico parece estar conosco, e é isso o que nos alenta a levar a nossa obra avante.

O nosso intento é agradar a plateia. Se tivéssemos em vista usufruir lucros o nosso theatro ha muito estaria, em plena florescencia."

Ella pensa que em breve haverá outros theatros no mesmo genero do seu, espalhados por todo o paiz.

"O publico em geral procurará o theatro como um meio de espairecer um pouco as agruras e preoccupações da vida ordinaria; mas quer, com razão, assistir a boas peças por preços razoaveis."

Os collegios Smith, Tufts e Russell Sage conferiram titulos honorificos a miss Le Gallienne, como premio dos seus brilhantes emprehendimentos, comquanto os seus conhecimentos e interesses se limitem apenas a assumptos de theatro.

FLORES E FRUCTAS EMPREGADAS COMO COSMETICOS

Se gostas do perfume de flores de laranjeira, poderás usal-o como cosmetico. Ha uma nova loção para a pelle chamada leite de flores de laranjeira, que faz que a delicada flôr, tradicional distinctivo das noivas, se resgate do seu privilegio, procurando associar-se também a suas irmãs, primas e tias.

Ha também um creme transparente para limpar a pelle, preparado pelo mesmo especialista, que nos dá, pelo seu pronunciado aroma, a nitida im-

pressão de estarmos num pomar de laranjeiras. E' um creme pouco consistente, que limpa bem a pelle, deixando-a lisa e perfumada.

Estes preparados são fabricados em California. A base de oleo que possuem é extrahida das flores de laranjeira, e dahi o seu aroma forte e authentic.

O processo scientifico empregado para a descoberta do novo producto deu muito bons resultados depois de varias tentativas.

Levam aproximadamente 650 libras de flôres de laranjeira, colhidas de fresco do pé, para obter-se apenas uma libra da pomada. E entretanto os varios productos obtidos são vendidos a preços muito modicos.

Fabrica-se também uma agua de colonia em que entra a essencia pura de flôres de limoeiro, para activar mais o perfume. E existe também no mercado um extracto de flôres de laranjeira muito apreciado pelas mulheres.

DEZ RECEITAS PARA FAZER DURAR A ROUPA



Eis aqui 10 receitas para fazer durar mais as roupas.

Tres vão illustradas á esquerda, começando-se de cima para baixo:

Antes de guardares uma peça do teu vestuario, cobre sempre com um pano apropriado a parte superior da mesma para protegela da poeira.

Nunca passes a roupa com o ferro muito quente.

Remenda sempre os rasgos logo no começo: "Um ponto a tempo poupa muitos".

À direita, também começando-se pelo topo, temos mais tres receitas illustradas:

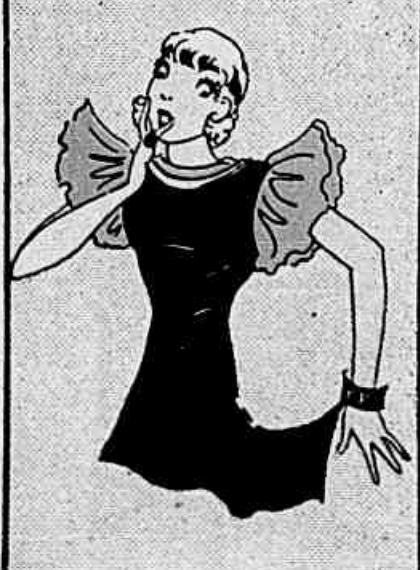
Nunca te perfumes sem ser com um borrifador, para não manchares o teu vestido.

Usa sabonete ou um sabão apropriado e agua morna para lavar sedas finas; nunca esfregues os tecidos de cor.

Tem muito cuidado com as beiradas esfarpadas dos mobiliarios e com as joias impolidas, porque podem rasgar-te a roupa ou tirar-te o fio da meia.

Outros conselhos:

Escova a tua roupa com uma escova macia; nunca te deites com o vestido no corpo — elles ficarão deformados; usa "suadores" para impedir que os teus vestidos se mancham; vê bem que á tua roupa não falem botões ou colchetes — porque os alfinetes sempre tendem a estragal-a.



REVIVENDO "ALICE NO PAIZ ENCANTADO"

E' uma cousa quasi incrível que uma mulher joven e attrahente tenha gasto uma somma de 5 mil dollares comprando cabides de chapéus e tintas para pintar paredes.

Entretanto foi o que fez Eva Le Gallienne quando ha alguns annos recebeu a quantia de \$5000, legada por uma senhora americana como premio a beneméritos emprehendimentos.

O seu theatro em New-York representa a obra mais importante de sua vida activa e cheia de successos. Por isso ella não trepidou em gastar todo o dinheiro recebido



Eva Le Gallienne

em preparal-o e adornal-o convenientemente.

Agora, para commemorar

o recebimento de um novo premio, ella está levando á scena a conhecida peça *Alice no Paiz Encantado*, que a todos, sem distincção de idade, tanto agrada. Ultimamente o governo americano, tendo em vista os fins educativos do theatro, isentou-o das taxas legais.

"Sinceramente penso que os adultos acham muito mais graça na peça de Lewis Carroll do que as proprias creanças" — diz a actriz-gerente do theatro.

"E' que Lewis Carroll realmente quiz mostrar aos adultos" — continúa ella — "a concepção que as crean-

Vida Fluminense



A posse da nova directoria da Sociedade de Medicina e Cirurgia de Nictheroy, vendo-se assinalado o presidente, dr. Aridio Martins, ladeado pelos directores da Faculdade de Medicina e da Saude Publica do Estado do Rio, e pessoas gradas.



Uma pose para a Revista da Semana no sorvete-dansante realizado no domingo ultimo no Canto do Rio F. C.



Grupo tirado na residencia da senhorita Nair Bastos Franca, eleita Rainha do Verão no concurso instituido pelo Icarahy-Jornal de Nictheroy.

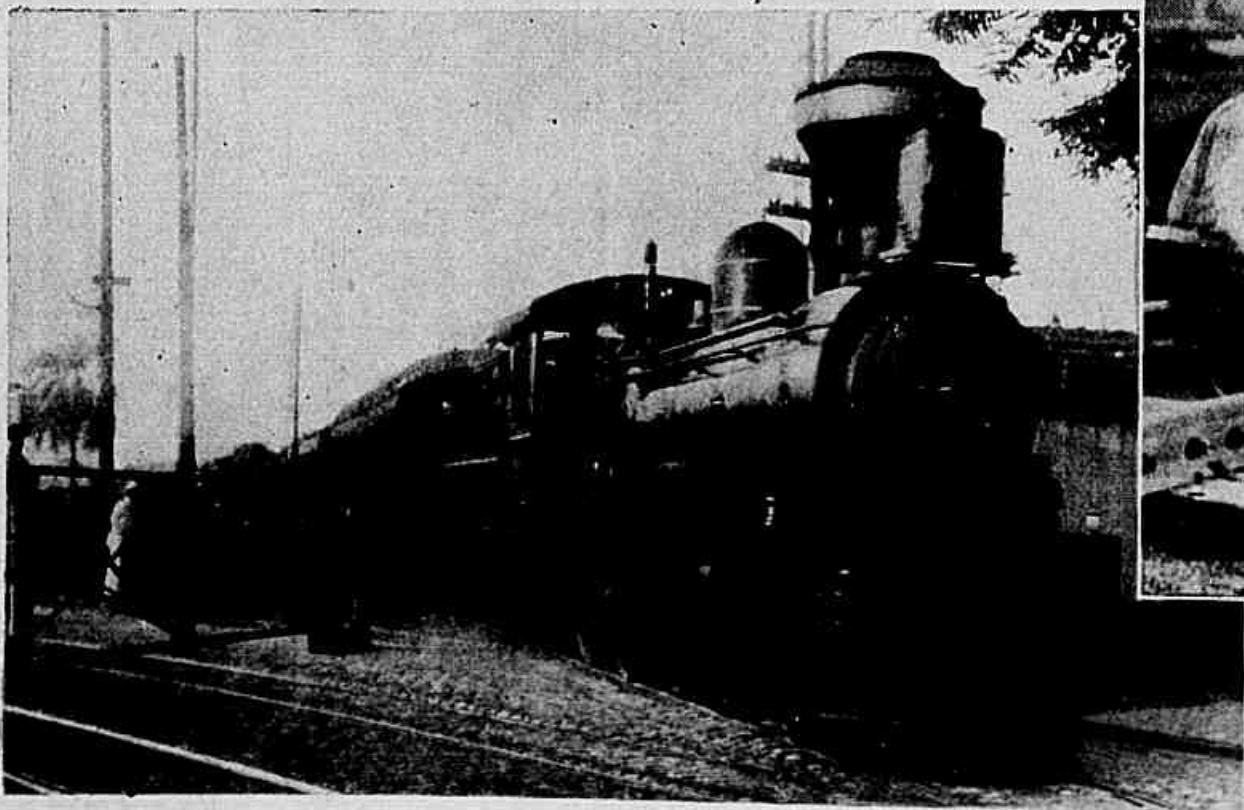


Sorvete-dansante promovido pelo Canto do Rio F. C. nos salões da sua séde.



O expresso para Campos, em Alcantara, onde interrompeu a viagem. A greve da Leopoldina cessou ao cabo de quarenta e oito horas, tendo sido attendidas as reclamações dos ferroviarios.

Um especial da Leopoldina procedente de Cachoeira, com alguns passageiros, ao entrar no portão da Leopoldina com todas as precauções, por causa dos grevistas.



A greve da Leopoldina Railway. O chefe da locomoção da Leopoldina fazendo reparos nas linhas damnificadas pelos grevistas, entre Barreto e Nictheroy.

Figuras femininas na Arte

Vigée-Le-Brun — Berthe Morisot

POR FILLETA
IRIBEIRO



Berthe Morisot — Menina dos jacinthos.

SERÁ a mulher igual ao homem em capacidade mental? A historia poderá dar-nos documentação valiosa. Onde predomina mais a qualidade da *intelligencia*? No homem. Onde melhor se marcam os estigmas do *sentimento*? — Na mulher.

Nunca, como agora, estiveram em tão alta locagem as theses contraditórias em que se tem dividido os philosophos e entre as quaes se amúam ainda os sociologos.

A grande maioria sempre affirmou a inferioridade da mulher nas funções de maior investidura mental.

Um pequeno grupo, que parecia assim mais galante e enamorado, abria o friso da excepção e juntava-se, febril, para justificar a egualdade.

Os mais modestos opinavam por uma desigualdade real, authentica, mas que se ampliou artificialmente em virtude da educação. Como os sexos se educavam diversamente — era de toda evidencia que se apresentassem desigualmente nas contendas e luctas da vida.

Para o observador imparcial, havia apenas um ponto obscuro: como é que a mulher, no campo das bellas artes, sendo sempre livre, tinha produzido tão pouco? Na musica, por exemplo. Não se encontra

na pauta dos seculos — um espirito ingente, creador real, capaz de emparelhar com dous ou tres dos mestres famosos. Onde Bach, Mozart, Beethoven ou mesmo Liszt e Chopin femininos? Chaminade e Roger Mielos não são capazes de levantar o véu impenetravel daquella contradicção.

Agora com a ascendencia impressionante do feminismo, época femivel em que a mulher só tem uma triste aspiração — *ser homem* — parece que um exame completo em varios departamentos de actividade do sexo fragil, que está forte, seria de toda conveniencia. Nas artes plasticas, se a colheita não é grande, não se poderá negar quer em titulos varios ella é excellente.

E, precisamente, nos dois ultimos seculos apparecem, e se destacam, tomam evidencia inconfundivel dois nomes de mulher que se podem collocar em posição de maior destaque: Madame Vigée Le Brun, no seculo XVIII, e Berthe Morisot, no seculo XIX. Claro que entre as duas artistas medeia um mundo tecnico e esthetico. Quiz apenas marcar a culminancia de cada uma, na sua época.

Mesmo porque se tivesse de julgal-as, do ponto de mira da pintura, não hesitaria em dar a preeminencia a Berthe Morisot, que parece collocar-se, em largo fastigio e quasi sozinha, dentro da verdadeira technica de sua arte.



Mme. Vigée Le Brun — Maria Antonietta.

Guyard, e que com ella entrou para a Academia, alguns accentos tomam mais energia: e a personagem se apresenta com certa vida interior.

Para madame Vigée Le Brun o que interessava era o *decorativo*: e seus retratos são enfeitados com que ella poetizava a vaidade e a malicia dos modelos.

Foi dado ao movimento *Impressionista* — iniciado por Eugène Boudin, e do qual a Escola Nacional de Bella Artes possui 20 quadros originaes — crear uma atmosphera, com a tradição de Manet e as innovações arlivistadas de Claudio Monet, á personalidade de Berthe Morisot (1841 — 1895).

Nunca o pincel feminino havia tomado aquella desenvoltura technica, apezar da segurança nova de Mary Cassat.

E' uma arte muito pessoal: Berthe Morisot, filiada ao Impressionismo, foi uma original despida de todas convenções da technica da pintura. As impressões que recebia directamente, como instantaneos opticos, ella as fixava. Suas paisagens, suas marinhas, suas naturezas mortas guardam esse fremito vivo, anhelante de verdadeiro *croquis* sobre o natural.

Berthe Morisot sae assim do quadro das *mulheres pintoras* para se annunciar como um dos mais sensiveis e destacados *pintores* do seculo XIX.



Mme. Vigée Le Brun — A pintora e sua filha.

Mas o seculo das festas galantes, e que viu Fragonard e o grande Latour, conheceu tambem a formosa veneziana, tocada de subltis expressões de graça pictural, e que fez do pastel uma arte vaporosa, ideal, por onde corriam as mais franzinas sensações de sua alma ardente — Rosalba Carriera.

E' no portico do seculo de Luiz XV que ella se possui completamente (1675 — 1757). Se o seu desenho nem sempre é vivo e certo, sua côr se espargue macia, tocada de franzinidade: e um mixto de vaporoso e musical parece embalar aquellas effigies que ella fixou.

Nos retratos de Venezianas quanta intenção *feminina* não se expande! Ha muito de sonho amoroso, de impossivel no dominio mesmo da sensação.

Mas em Vigée Le Brun a galantaria franceza supera: e os retratos que ella deixou (e foram mais de 600) tomam esse tom de aristocracia marionetina em que, antes da Revolução, tudo sorri. As figuras de madame Vigée Le Brun são pessoas imaginarias, por assim dizer, mas duma semelhança elegante com os originaes: assim todas ellas como que escutam, amavel, graciosamente, o que lhe dizemos; mas não falam. Ha nellas uma vida estatica, expectante e, por vezes, anciosa. Na sua rival, madame Labille

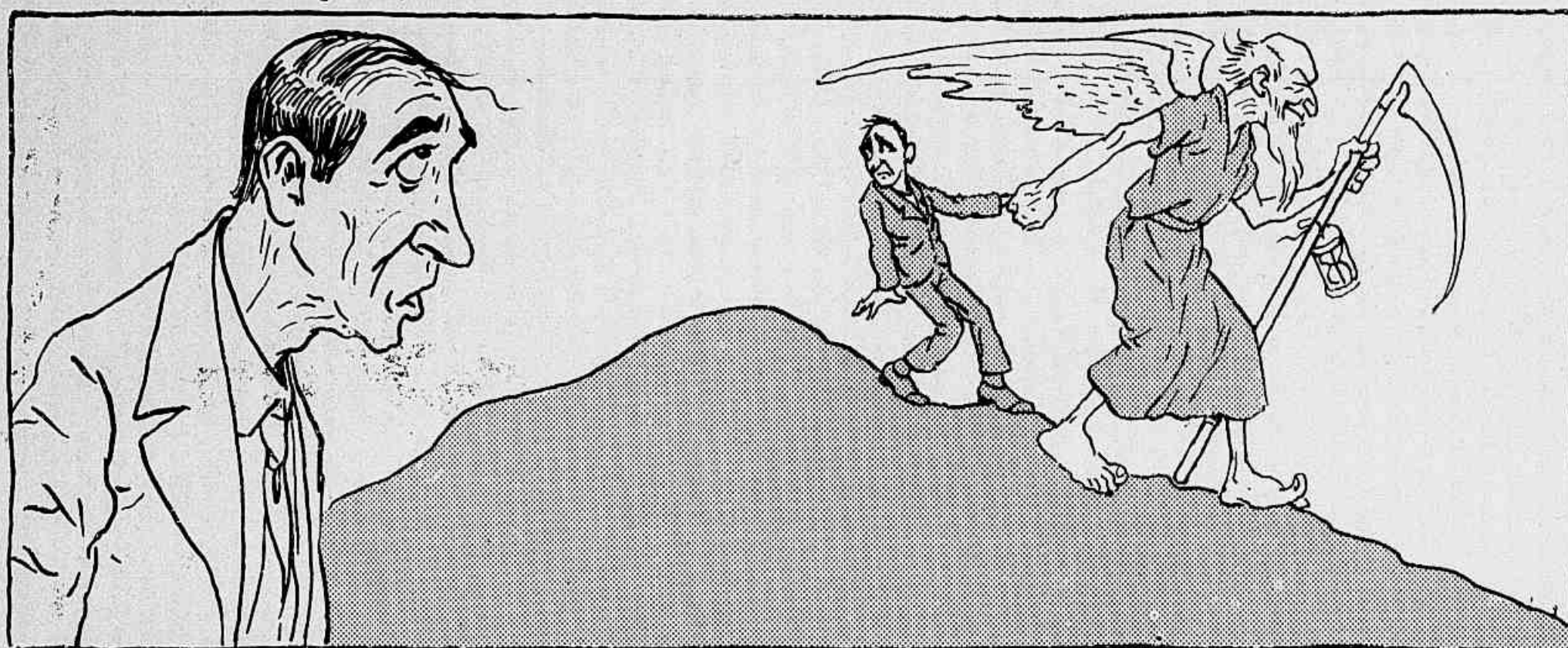


Rosalba — Uma veneziana do seculo XVIII.

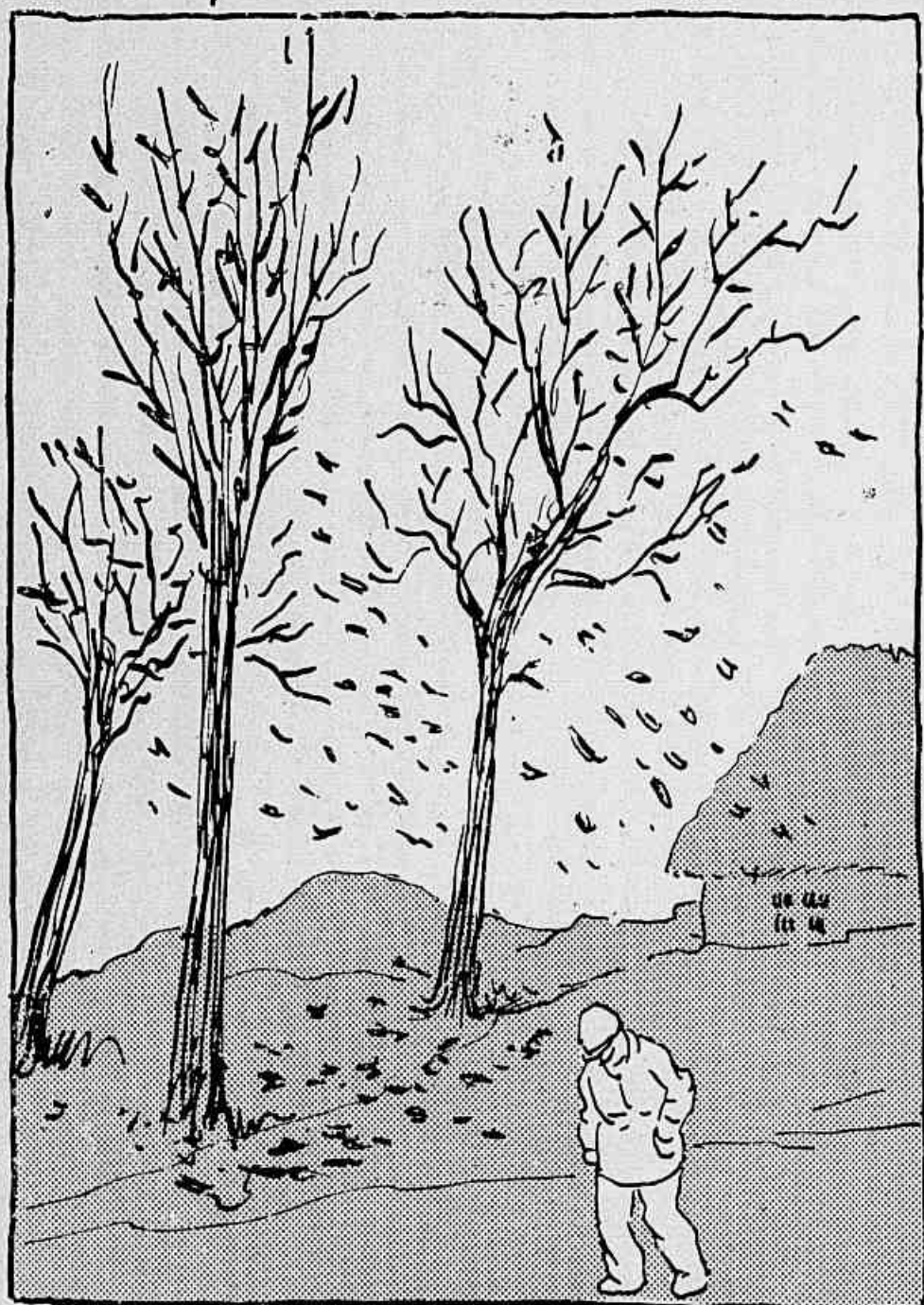


Berthe Morisot — Noite de baile.

Cousas do Outomno...



Na vida do homem, o outomno é a estação inicial da saudade, em que é "dóce...lançar para atrás o nosso olhar plangente"...



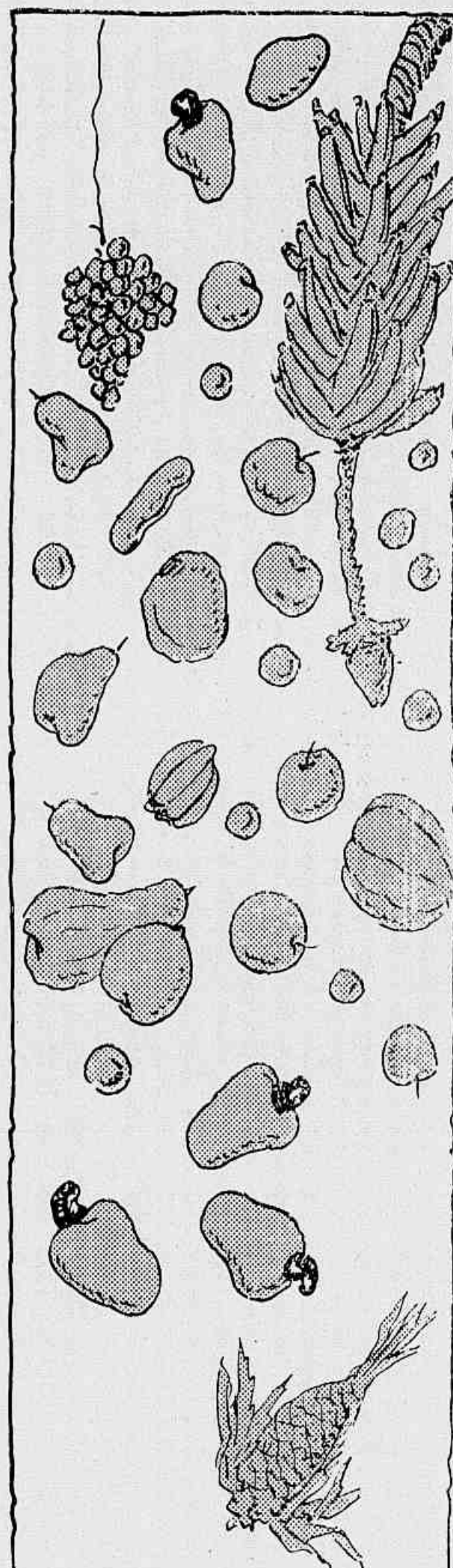
No velho continente é o tempo da queda das folhas, mas...



aqui, entre nós, a queda das "fóllhas" pôde acontecer em qualquer tempo.



Para muitas damas, a estação é, como as outras, de firme primavera, graças à química pomadista e besuntante...



Dizem ser a estação das fructas....mas estas estacionam em alturas quasi sempre indefructaveis

RALL

JORNAL FAMILIAR

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

CONSELHOS SOCIAES

NÃO TOMEMOS O REBOQUE

Todos conhecem o reboque, o carro que se liga ao carro motor do qual sofre todas as variações de marcha e de orientação, que não tem nem movimento próprio nem direcção própria. Olhando passar este reboque tem-se a impressão dum ente cego e sem vontade; como dá bem a impressão daquelles que, por preguiça moral, evitam as responsabilidades e seguem as opiniões duma personalidade que ousa affirmar-se!

Quanto tem esta deplorável tendencia moral!

Quando se trata do dever dir-se-ia que a menor iniciativa mette medo; recusam enfrentar essas obrigações, achando muito mais comodo reger sua conducta sobre a de tal ou tal pessoa, da qual poderão invocar o exemplo para justificar-se sendo preciso; numa palavra, tomam o reboque, seguem, repelem com docilidade frouxa os gestos e os actos executados deante delles.

Esta especie de abdicação de seu livre arbitrio é extremamente perigosa. Póde ser escolhido para carro-motor alguém sem consciencia, que sómente a ambição e o egoismo animam. Calcando sua attitude sobre a delle, tornam-se culpados (mais ou menos consciencamente) de todas as suas faltas.

Os que adoptam como motriz uma pessoa virtuosa não correm, naturalmente, os mesmos perigos; todavia essa pessoa póde mudar de direcção e, como a seguem sem exame, arriscam-se a tomar, seguindo-a, uma má direcção.

Mesmo quando se deixam rebocar por uma pessoa perfeita, cuja virtude é firme, esse processo de copia cega é censuravel apesar dos bons resultados apparentes que dá.

A actividade moral attinge todo seu valor sómente quando é consciente e voluntaria; deve ser pessoal e não póde ser abandonada nas mãos

de quem quer que seja. Mesmo nas horas de grande perturbação, quando hesitam que caminho tomar, é um erro entregar-se cegamente a outra pessoa para ser dirigido: é isso uma falta de coragem, de iniciativa, diremos mais, uma covardia.

Os bons exemplos, os bons conselhos são necessarios, mas é apenas uma escola na qual nos devemos formar: são principios de que

devemos nos compenetrar, convicções que devemos fazer nossas. Não se trata de copiar servilmente alguém, seja elle um ente perfeito: trata-se de tornar-se o discípulo, quer dizer comprehender e adoptar, com todo conhecimento de causa, seu genero de conducta. É preciso que a nossa vontade livre accete o programma proposto, a que se adhira com uma perfeita lucidez; só-

Os chapéus modernos

mente assim a nossa responsabilidade é completa e temos merecimento.

Que vergonha sermos entes de almas infantis que macaqueiam os seus dirigentes! Devemos trabalhar para nossa independencia de consciencia; ser alguém e não uma copia.



1 e 2 — A frente e atrás dum chapéu de "Bangkok" preto guarnecido com fita de velludo côr de framboeza.

3 — Chapéu de picot preto guarnecido com flôres de diversos tons delicados e fita preta. A écharpe de crepe da China preto com florinhas dos mesmos tons que as do chapéu.



Costume de linho ou de fustão: na saia panneaux applicados formando pregas duplas; pines ajustam o casaco na cintura.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

Confecções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

RUA ALICE, 12 - A — Laranjeiras

Phone — 5 - 4075 (Tinturaria Bomfim).



PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar-Rio Cinelandia — Tel. 2-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

Nossa alimentação

EMMAGRECER

E' esta uma palavra que não se deve pronunciar á toa.

Não ha uma mulher em cem a quem seja indifferente esta questão empolgante: o emmagrecimento.

Provavelmente, este problema sempre me interessou, por causa das heresias que se repetem a este respeito.

Aqui estão alguns exemplos com as suas moralidades:

1.^a — Um medico que diz a uma cliente que o vae consultar por não se achar esbelta: "Mas a senhora está muito bem assim, pôde arriscar-se a ficar gravemente doente perdendo esses kilos que acha superfluos."

Esta resposta contém um duplo erro. Um de psychologia: uma mulher que quer emmagrecer não ouvirá o medico que lhe desaconselha a cura; empregará methodos fantasistas que poderão com efeito prejudicar-a. O outro erro é tecnico: uma cura de emmagrecimento bem conduzida não perturba a saude, pelo contrario, melhora-a; a sobrecarga de gordura não é sómente inesthetica, constitui um impecilho para a assimilação, assim como para a circulação; é, portanto, necessario fazel-a desaparecer.

2.^a — Uma amiga diz a outra: "O dr. X... faz milagres; fez perder, a senhora Z... 5 kilos logo na primeira semana de tratamento."

Outro erro igualmente grave: um emmagrecimento, para ser inoffensivo e esthetico, não deve passar de um kilo pouco mais ou menos por semana, o que já é bastante. A linha de mme. Z... melhorou talvez, mas pensem no seu rosto e nos seus órgãos. E recebem um emmagrecimento muito rapido.

3.^a — Outro caso que já se tem ouvido muitas vezes: "Fulana perdeu 12 kilos privando-se quasi totalmente de alimento e, agora, está num sanatorio."

Evidentemente, organizando vós mesmas um regime para emmagrecer, arriscas supprimir os alimentos essenciaes para o bom equilibrio organico. As doenças que se tem em estado latente aproveitão do estado de menor resistencia que foi creado por vós mesmas.

Resumamos nós agora: a gordura é não sómente inesthetica, mas é nociva ao bom equilibrio de nosso organismo.

Alem d'uma certa proporção, torna-se mesmo uma verdadeira doença que é necessario tratar. Mas a cura de emmagrecimento deve ser feita sem enfraquecer o organismo com muito methodo e seguindo o conselho dum bom medico.

O emmagrecimento sem um certo regime alimentar não existe ou, antes, é nocivo; um emmagrecimento obtido nessas condições forçosamente produzirá um desequilibrio organico.

Mas quem diz restricção não diz fome. Deve se comer, mas escolher sómente entre os alimentos que foram permitidos.

Os medicamentos — Estes então só devem ser empregados por indicação medica. A thyroidina, por exemplo, que tantos desastres provocou, só sob a vigilancia medica pôde ser usada. Evitae igualmente os laxativos violentos que irritarão vosso intestino de maneira definitiva.

Ha tambem os tratamentos externos. Não conteis com elles para um emmagrecimento permanente: a maior parte fazem perder a agua e não a gordura. Massagens e cultura physica favorecem a

cura, mas não constituem um tratamento completo. Ajudarão comtudo a manter a linha quando, por um regime e tratamento apropriados, tiverem adquirido o peso desejado.

DR. CEY

MENU PARA AS QUE NÃO PRECISAM EMMAGRECER

SOPA DE LEGUMES

PEIXE RECHEIADO
SALADA DE ALFACE

PUDIM DE ESPINAFRES
MOLHO AMARELLO

PATO DE MOLHO PARDO
PIRÃO DE BATATAS
COM CENOURAS

SALADA DE FRUCTAS
BOLO DE ARARUTA

SOPA DE LEGUMES

Põe-se para cozerem, num litro de caldo ou de agua, quatro nabos (raspados, cortados em rodellas e postos para refogar num pouco de manteiga); juntam-se 3 batatas picadas, um punhado de vagens cortadas em pedaços, um aipo. Deixa-se cozinhar bem, tempera-se com sal e junta-se na hora de servir duas gemmas, um pouco de manteiga e salsa picada.

PEIXE RECHEIADO

Depois de bem escamado o peixe, limpa-se dentro tomando o cuidado de fazer pequena abertura; depois de lavado enxuga-se bem com um panno.

Prepara-se o recheio da seguinte maneira. Toma-se 3 cebolas, salsa, cebola verde e pica-se muito miudo. Separa-se uma parte desse picado e soca-se juntamente com um pouco de miolo de pão demolido no leite e um bom pedaço

de manteiga; com essa mistura recheia-se o peixe. Unta-se uma travessa que possa ir ao forno com manteiga, põe-se em cima o resto dos temperos picados, depois o peixe, rega-se com manteiga temperada com sal e uma pitada de pimenta e vae assar no forno (não muito quente) durante tres quartos de hora pouco mais ou menos; rega-se de vez em quando com manteiga. Na hora de servir põe-se por cima um pouco de succo de limão. Serve-se no prato em que assou.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da "Gordura de Cêco Brasil" ou do "Azeite Mesa" em substituição á banha e aos azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto a "Gordura de Cêco Brasil", contendo 100% de pura gordura, é empregada na proporção de um terço a menos sobre a quantidade requerida de gordura commum e o "Azeite Mesa" é um producto finissimo tão bom quanto os azeites de oliveira importados, custando apenas a metade do preço.

PUDIM DE ESPINAFRES

Põe-se para cozinhar um kilo de espinafres, depois escorre-se bem a agua e espreme-se bem entre as mãos, em seguida é passada no espreme-lor de batatas. Desmancha-se essa massa numa panella num pouco de manteiga bem quente, depois junta-se um quarto de litro de molho branco (leite, manteiga e maisena). Tempera-se e liga-se fóra do fogo com dois ovos inteiros muito bem batidos. Despeja-se

essa mistura numa fôrma bem untada com manteiga e põe-se para cozinhar no banho-maria uma meia hora. Tira-se da fôrma para servir e vae acompanhado por molho amarello (molho branco ao qual se juntou uma ou duas gemmas) ou por molho de tomates.

PATO DE MOLHO PARDO

Escolhe-se um pato novo e na hora de matar aparase o sangue num prato no qual se poz um pouco de vinagre e sal: é preciso mexer o sangue immediatamente para não coagular.

Põe-se numa panella grande um pouco de manteiga; junta-se um pedaço de bacon, uma cebola de tamanho regular cortada em rodellas, uns seis tomates sem as sementes, meia folha de louro e uns grãos de pimenta do reino; refoga-se o pato, que foi cortado em pedaços; depois de muito bem refogado junta-se então dois calices de vinho do Porto. Cobre-se a panella e deixa-se cozinhar em fogo muito brando.

Quando o pato estiver bem cozido, são tirados os pedaços com uma escumadeira; o molho depois de coado é engrossado com um pouco de maisena e depois junta-se então o sangue (caso seja pouco o molho, junta-se um pouco de caldo ou de agua quente

antes de engrossar). Põe-se novamente os pedaços do pato dentro do molho. Serve-se com torradas fritas na manteiga.

SALADA DE FRUCTAS

Cortam-se em pedaços tres peras descascadas e tres maçãs de boa qualidade, duas bananas em rodellas, um cacho de uvas moscatel e outro de passas (separam-se os bagos de ambas, das passas são tiradas as sementes), tres tangerinas descascadas e separados os gomos. Arrumam-se as fructas depois de misturadas em camadas com um pouco de assucar.

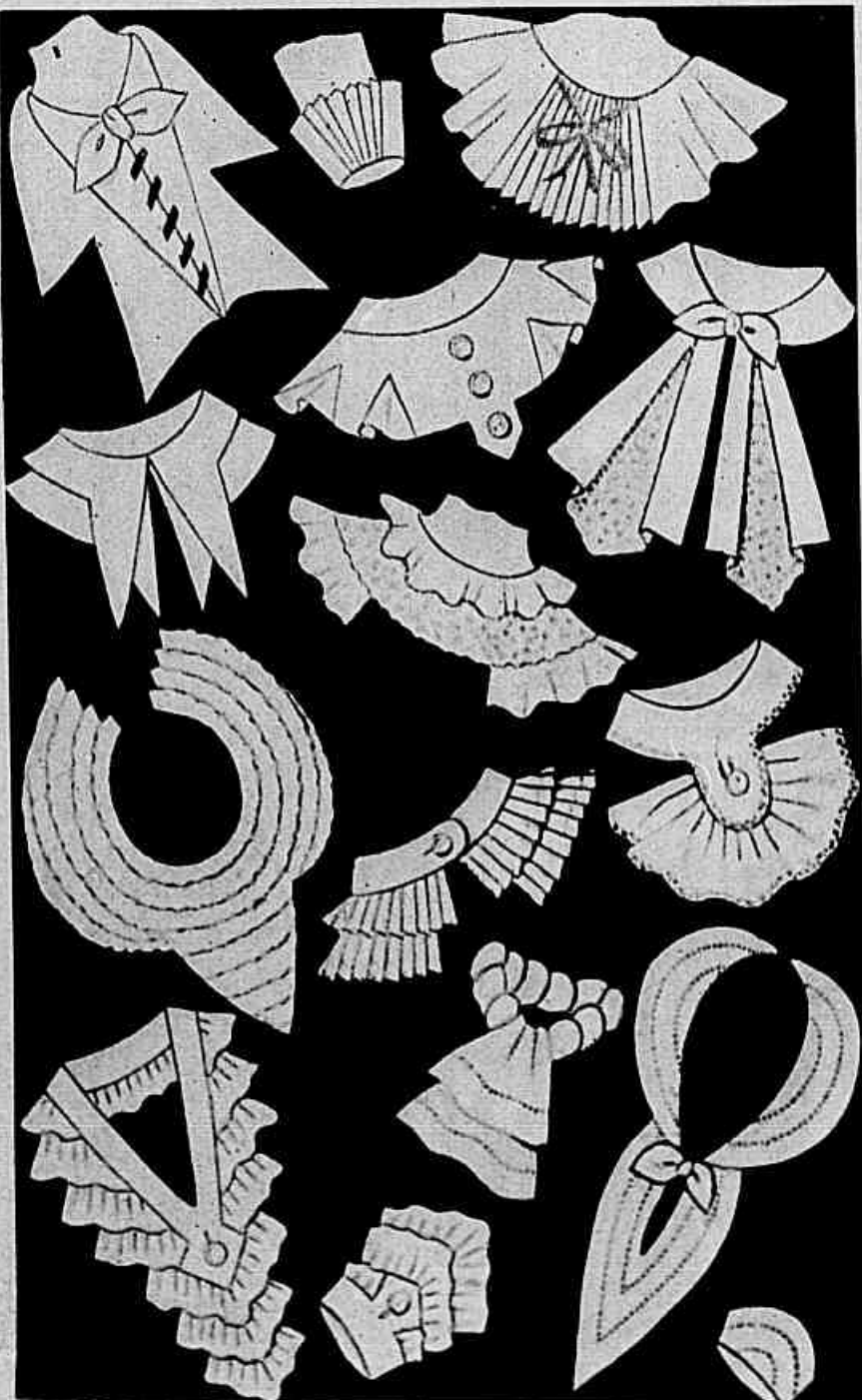
Despeja-se por cima o caldo de duas ou tres laranjas e põe-se na geladeira. Para os que gostam pôde se juntar um calice de rum.

BOLO DE ARARUTA

Põe-se quatro ovos num dos pratos da balança para servir de peso para o assucar, a manteiga e a araruta. Bate-se muito bem a manteiga até ficar um creme esbranquiçado; depois as gemmas são batidas com o assucar; quando estiverem bem batidas junta-se então a manteiga e por ultimo as claras muito bem batidas. Unta-se a fôrma com manteiga, polvilha-se com a araruta ou com farinha de trigo e põe-se para assar em forno regular.



Gollas e jabots



Essas gollas são executadas com o linon, nanzouk, organji, e guarnecidas com bordados, rendas, babadinhos, pontos abertos, laços e botões.



O que está na Moda

As gollas que guarnecem os vestidos escuros são executadas em diversos tecidos: vê-se ao lado duma golla engommada de *linon* uma outra de *ottoman* de seda azul claro; uma golla-gravata com a sua guarnição de pontos abertos dá grande realce a um vestido de crepe *marocain* preto. O fustão, o linho, o chamalote são igualmente empregados para este genero de guarnição.

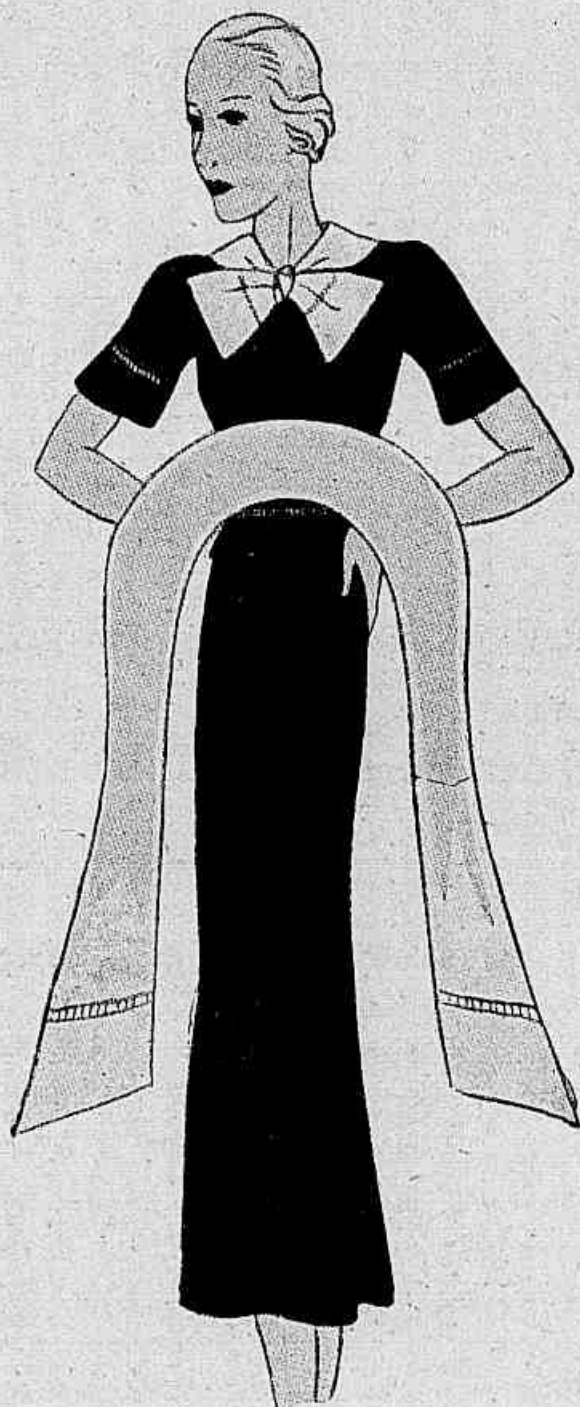
Nos cintos vê-se também muita originalidade nas fivellas, as de crystal sendo as mais apreciadas pelas grandes modistas de Paris. Argolas ganchos, botões de metal, de madeira e de couro são empregados nos abotoamentos dos cintos.

Os vestidos de praia



Blusa de setim branco com pintas de metal prateado, sobre uma saia de setim preto.

assemelham-se extraordinariamente com os vestidos para a noite: mesmo decote pequeno na frente e bastante accentuado nas costas; igualmente se emprega para ambos o branco e as faixas de colorido vivo, e também em ambas as circunstancias a moda autorisa o uso



Golla-gravata de muito fino *ottoman* de seda azul pallido, guarnecido com pontos abertos (*barrelles*). O vestido, de crepe *marocain* preto, guarnecido também com os mesmos pontos abertos.



1— Esta golla de fustão, forrada com o proprio tecido, é cortada en-forme e prolonga-se dum lado numa longa tira. O laço chato é formado passando essa tira tres vezes na alça que representa o nó do laço. 2— Essa golla pôde ser usada de duas maneiras diferentes, sem ser cosida no vestido. No nosso primeiro desenho a golla é collocada da maneira usual. Termina em duas tiras munidas de cascas. No primeiro desenho essas cascas abotoam-se nos botões da frente do vestido. O outro desenho representa a mesma golla enrolada em volta do pescoço e fixada atrás por pequenos botões-gemeos que reúnem as duas tiras.



das sandalias que são, segundo o caso, de linho, de crepe, de pellica dourada ou prateada.

O *lamé* continua a ser muito empregado para as toilettes da noite. Tanto é usado para a toilette completa como em guarnição.

Muitas são as blusas executadas com esse bello tecido, que dá ás nossas mais simples toilettes um tom de alta elegancia.

Quanto aos chapéus, se muitos teem a aba levantada mostrando a testa e parte do cabello — porque esses também são usados inclinados — muitos ainda teem a graciosa inclinação sobre a testa.

As grandes *capelines* de palha voltarão á moda, assim o preconiza a artista Jane Renouardt. Usou uma ultimamente



Grande chapéu de palha guarnecido com fita vermelha.



Elegante vestido de *drap* branco sobre uma blusa de *lamé* de prata.



Golla e punhos de linon engommado sobre vestido de crepe azul marinha.

de palha guarnecida com fita vermelha, que fez grande successo, na peça *Pa-*

A Cera Mercolized revela a beleza occulta

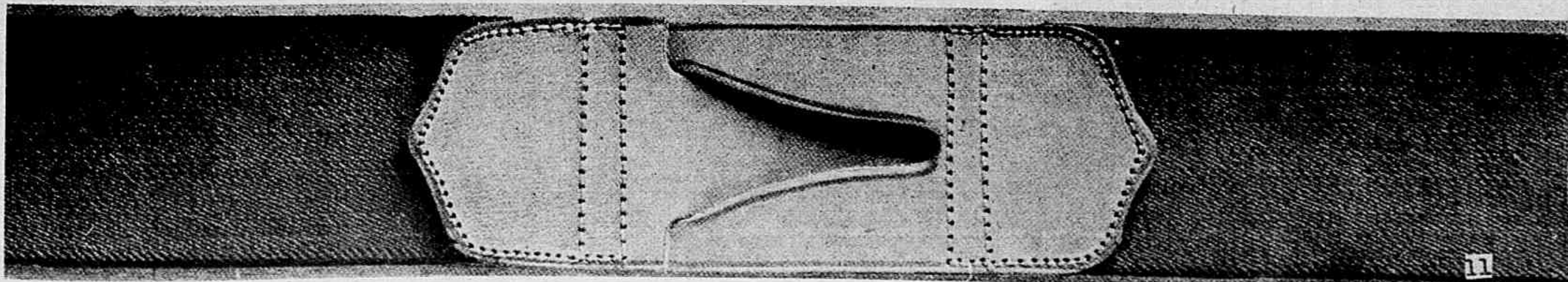
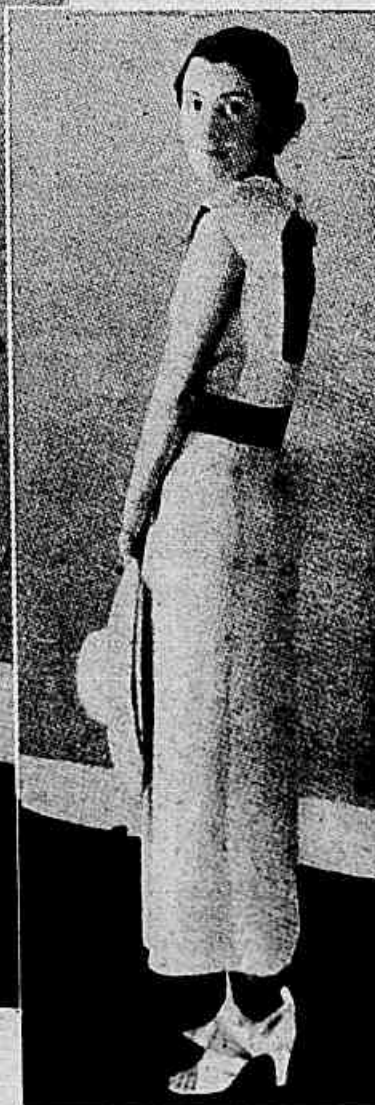
Todas as senhoras podem livrar o seu rosto do feio aspecto que lhe dá a pelle murcha, empregando para tal a Cera pura Mercolized que se adquire em todas as pharmacies. Segundo o tratamento indicado pelas instrucções a Cera Mercolized fará desprender a epiderme gasta e murcha, fazendo com esta desaparecerem todos os defeitos da face, taes como sardas, manchas, espinhas, etc., e assim a cutis recupera o delicado aspecto juvenil.

Basta deitar em um copo de agua quente uma tablette de "Stymol", á venda em todas as pharmacies, para obter a desaparição instantanea dos cravos.

role d'Honneur. Dizem que os chapéus brancos e azues serão os predilectos, mas difficilmente desthronarão o chapéu preto, tão pratico e tão distincto.

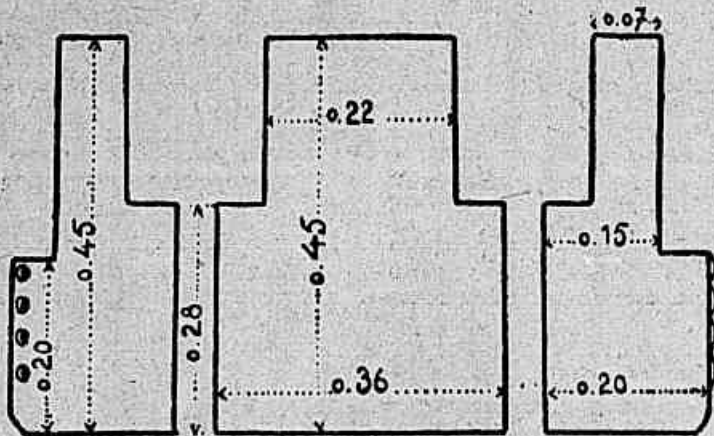
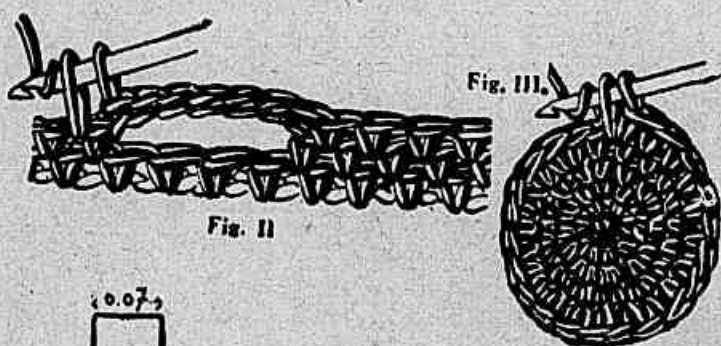
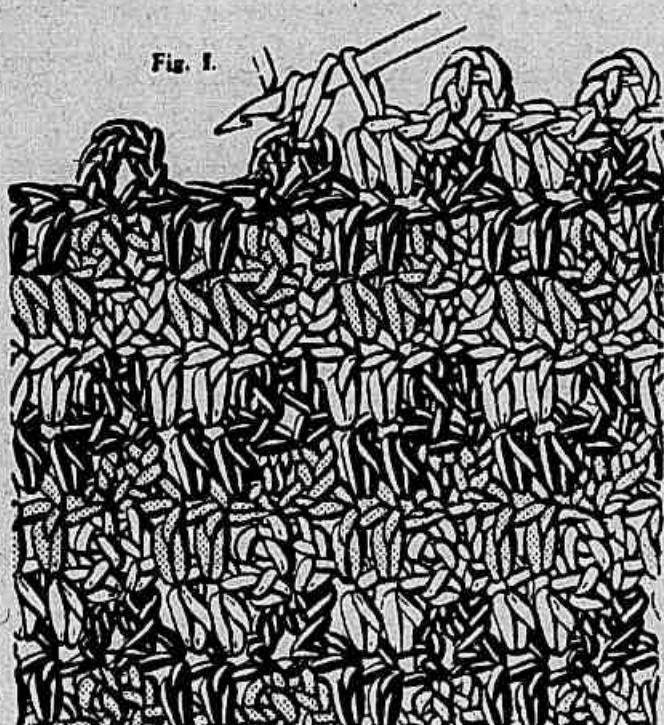


Vestido para a praia, de crepe branco com cinto verde vivo.



Cinto moderno de tecido elastico com guarnição de couro cru.

COLLETE DE CROCHET



Os moldes do collete com as suas medidas.

Este collete é executado com lã de tres tons: branco, verde e vermelho claro. Pódem também ser usados os tons amarello limão, bege claro e castanho, ou o azul claro, azul médio e azul escuro.

Execução — Começa-se pela parte de baixo das

costas fazendo com o crochet uma trancinha medindo 38 centímetros com a lã verde e voltar com a mesma lã fazendo um ponto escorregado na 3.^a malha. O ponto escorregado é obtido mettendo numa malha depois de passar o fio de lã sobre a agulha de

crochet antes de espeta-la, uma laçada depois de ter mettido a agulha na malha, e passar directamente em todas as alças que estão sobre a agulha de crochet; um ponto escorregado na malha seguinte, depois uma malha simples sobre a malha seguinte, 5 malhas no ar, uma malha simples sobre a malha que segue e recommear 2 pontos escorregados em seguida, uma malha simples sobre uma malha, 5 malhas no ar e uma malha simples sobre a malha seguinte etc., alternando durante toda a carreira; 2 malhas no ar para voltar, que formam o primeiro ponto escorregado (porque é preciso terminar a carreira, como foi começada, por dois pontos escorregados) um ponto escorregado sobre o ponto escorregado da carreira precedente tomando a meia malha por trás, depois um ponto simples sobre a 3.^a das 5 malhas no ar da carreira precedente, 5 malhas no ar e um ponto simples na mesma malha que a precedente, 2 pontos escorregados sobre aquelles da carreira precedente mettendo a agulha na meia malha por trás,

Vestidos para as pessoas gordas



1 — Vestido de crepe de Chine cinzento: o corpo forma drapé na cintura e amarra-se do lado num laço do proprio tecido. 2 — Vestido de crepe de Chine branco e azul marinha, a frente de crepe de Chine branco.

CABELLOS

Abundantes, sadíos e vigorosos

Não mais Caspas,
Não mais Prurido,
Não mais Cabellos Brancos.



HOMENS E MULHERES

que vêdes a quêda diaria do vosso cabelo e o seu embranquecimento prematuro lembrae-vos da

Loção Brilhante

Tonico Biologico para os cabellos

Faz desaparecer rapidamente as affecções parasitarias do couro cabelludo. Evita e dissolve a caspa e a seborrhéa. Fortifica o bulbo piloso, restabelecendo a faculdade phisiologica da formação do pigmento que devolve a côr natural primitiva do cabelo.

Loção Brilhante é completamente inof-

fensiva e o seu uso é facilimo. Pingue algumas gottas todas as manhãs e friccione os cabellos com as pontas dos dedos.

Nada pôde ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante, cuja formula custou uma fortuna. Cessionarios: Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo.

etc.; mas a segunda carreira sobre a trancinha é feita com a lã vermelha, a 3.^a com a lã branca; depois recommear — verde, vermelho e branco, alternando durante todo o trabalho (fig. 1). Quando se tiver obtido 7 centímetros de altura, toma-se uma agulha de crochet mais fina e faz-se com ella duas carreiras para marcar a cintura. Retomar de novo a agulha de crochet mais grossa e trabalhar com o mesmo ponto até obter 28 centímetros de altura medindo desde baixo. Deixar 5 centímetros de cada lado, para

formar as cavas, depois continuar a direito até obter 45 centímetros de altura.

Para começar uma das frentes faz-se uma trancinha medindo 22 centímetros, trabalhar com o mesmo ponto da fig. 1 até obter 20 centímetros de altura, deixar 5 centímetros do lado do abotoamento e continuar a direito até obter 28 centímetros de altura, deixar 7 centímetros para a cava e continuar a trabalhar até obter 45 centímetros medindo desde baixo. Fazer o outro lado igual.

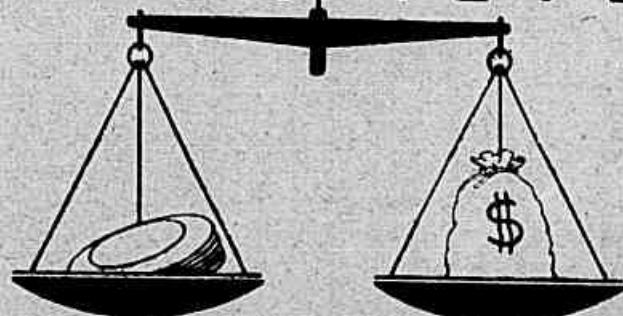
Rodeia-se cada parte do collete separadamente com um ponto baixo feito com a lã verde, fazer duas carreiras mais com o mesmo ponto. Sobre o lado direito, na 2.^a carreira, formar quatro alças pulando 5 malhas da primeira carreira e substituindo-as por uma trancinha de 7 malhas fig. 2. Na terceira carreira cobre-se essas alças com um ponto de festão. Os botões são executados com a agulha de crochet fina, empregando-se também a lã verde como mostra a fig. 3 — Forra-se

com essa rodella, empregada do lado do avesso, um botão de madeira.



Costume de linho grosso bege claro, um revers pspontado. Botões bege e marron.

SABONETE



VALE QUANTO PESA
GRANDE, BOM E BARATO
RECUSE IMITAÇÕES

ELIXIR DAS DAMAS
o Remedio das Senhoras

Vestidos Singelos



Um olhar caricioso e tentador...

Cilion

Moura Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA E TONIFICAR AS
PESTANAS
DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRES-
SÃO AO OLHAR.
DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TER-
ÇOES E TODAS AS INFLAMMAÇÕES.
A' venda nas perfumarias, farmacias e
drogarias.
DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO
Recorte o annuncio, envie-
nos e receberá instrucções
detalhadas.

STUDIO E.D.



1 — Vestido de linho azul, com golla de linho branco, abotoada de cada lado do decote quadrado. Cinto de camurça branca. 2 — Vestido de shantung, fundo vermelho com bolas brancas; o corpo guarnecido com pontos abertos (barrettes). *Pliés soleil* nas mangas e nos godets da saia. Golla-écharpe de shantung branco. 3 — Vestido de voile de fantasia. A golla *drapé* forma a pala e continua nas tiras franzidas das mangas. Basquinha. 4 — Vestido de linon rosa com pintinhas pretas, a pala forma golla *drapé*. Faixa do proprio tecido. Babado en-forme na barra da saia. 5 — Vestido de linho de xadrez azul marinha e azul vivo sobre fundo branco, guarnecido com linho branco. Botões azul marinha. 6 — Vestido de linho côr de barbante: uma tira abotoada mantém na frente uma écharpe de crepe verde vivo. Bolsos applicados.

Preceitos de hygiene

DEPRESSÃO GRIPPAL

Ha uma theoria profes-
sada por alguns medicos,
que affirmam a persistencia
da gripe durante annos.
Para aquelle que tem esta
opinião, não se consegue
libertar-se da toxina grip-
pal, esta reaparecendo de
tempos em tempos sob

formas mais ou menos
graves.

Mas vejamos o que diz
o dr. Thibault, interrogado
a este respeito:

"Não sei o que ha de
verdade nessa concepção
pathologica, mas prefiro
não a partilhar: o que sei é
que, quando se pensa estar
completamente curado des-

sa doença, não se está. é sem duvida um resto da
Persiste uma depressão que primitiva doença.

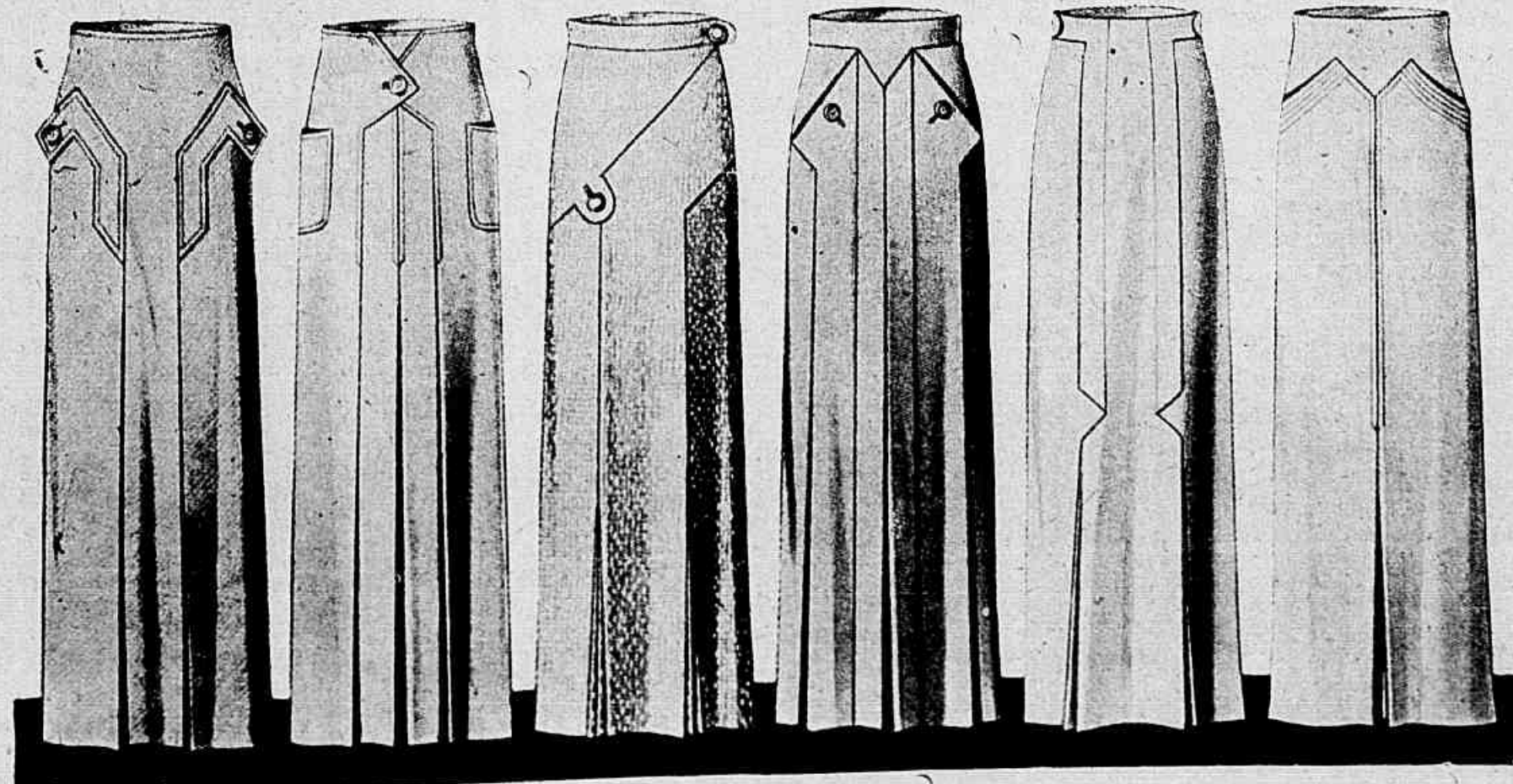
Quantas vezes encon-
tramos uma pessoa que
teve uma pequena gripe:
tres dias de cama e dois
de convalescença. E esta
pessoa diz-nos, um mez
depois:—E' extraordinario,
não consigo restabelecer-
me, não recupero nem a
força nem meu equilibrio
de saude!

O grande caracter desta
afecção é justamente a
depressão. O germen, o

microbio, o virus filtrante,
enfim aquelle que não se
conhece ainda, mas que
deve existir, parece ter
um fraco pela cellula ner-
vosa. D'ahi este enfraque-
cimento que faz do doente
um *trapo* humano tantas
vezes.

E' tão verdadeira a
predominancia desse carac-
ter depressivo que o unico
tratamento da gripe deve
ser a lucta contra essa de-

SAIAS PARA BLUSAS



1 — Saia feita com tecido diagonal, guarnecida com pregas duplas na frente e com applicações pespontadas e abotoadas, que formam os bolsos. 2 — Saia de linho ou tecido de algodão, pregas duplas na frente e bolsos applicados. 3 — Saia de tecido de lã ou de algodão de fantasia, corte enviezado, godets plissados. 4 — Saia de tecido de lã ou crepe marreain, guarnecida com pregas duplas na frente e pinceis atrás. 5 — Saia de linho, guarnecida com tiras applicadas e pregas. 6 — Saia de linho, os pannes da frente são guarnecidos com pespontos e formam bolsos.

Poros abertos?

Fecham rapidamente com o uso
do famoso
DISSOLVENTE

NATAL

Efeito garantido contra os poros, cra-
vos e manchas da pelle. Vidro 5\$000
— Pelo correio registrado 6\$000.

GRATIS—Sr. L. R. Souza—Rua dos
Andradas 130-Rio—Desejo receber in-
formações completas sobre o famoso
DISSOLVENTE NATAL.
Enviar um sello de 50 rs.

Nome.....

Rua.....

Cidade.....Est.....

Se quizer receber um vidro de amostra
mande 1\$000 em sellos para o porte.



VESTIDOS DE CREPE



1— Vestido, de crepe mongol azul marinha; golla, jabot e punhos de setim baço, branco, guarnecidos com plissados. 2— Vestido de crepe romain azul pervenche, golla de renda levemente ocre, pervures na saia. Rosa amarella com centro rosado, na terminação da golla. Cinto do mesmo tecido com fivella nickelada. 3— Vestido de crepe de fantasia, genero princeza, guarnecido com pontos abertos. 4— Vestido de crepe de seda artificial de fantasia. A tunica termina por babados. Grande golla de crepe georgette branco guarnecida com pregas e botões. 5— Vestido de crepe-setim preto. Guarnição no decote e punhos de crepe georgette branco, bordada com seda vermelha, botões e fivela vermelhos.

pressão: depressão dos músculos e dos nervos, depressão do coração, depressão renal. Também, os melhores remedios anti-gripais são os tonicos. Por essa razão o champagne é tão empregado por muitos me-

dicos como remedio da gripe.

Em todo caso, o que é certo, o que combate a depressão, o que levanta o organismo convem á cura da gripe.

Não bastam para curar

este mal o repouso e os chás, como muitas pessoas pensam: é indispensavel o tonico.

Algumas maxims do Oriente

A palavra que retens entre teus labios é tua es-

crava; a que pronuncias mal a proposito é tua senhora.

A morte é o camelo preto que se ajoelha deante de todas as portas.

A morte está mais perto de nós que a palpebra do olho.

E' enquanto chove que se deve encher os cantaros.

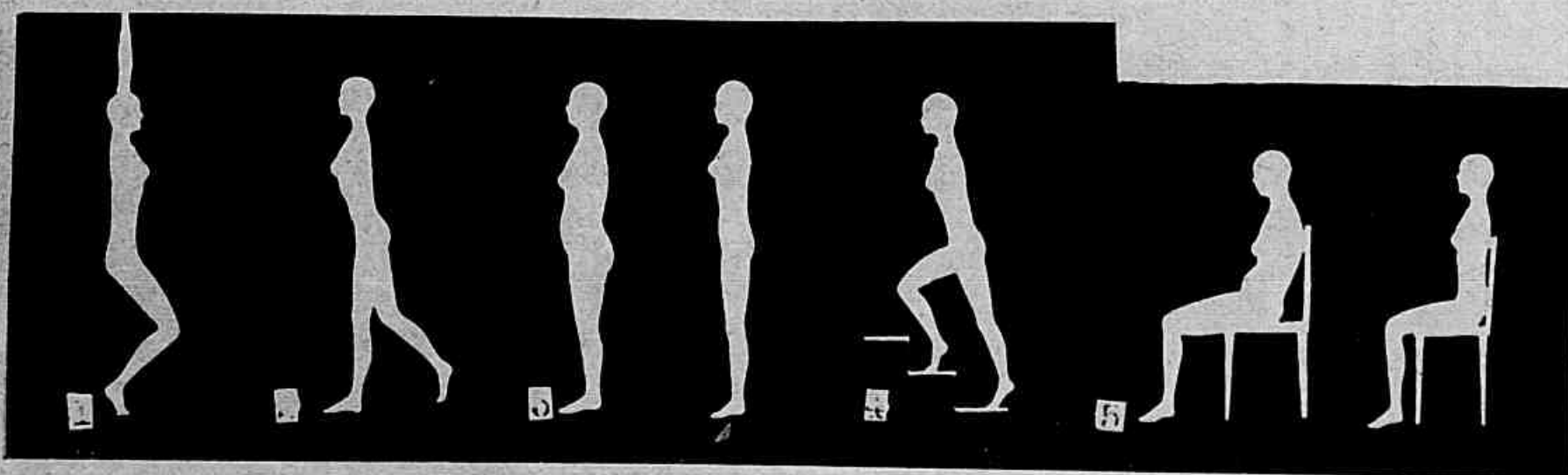
As mentiras zumbem como as moscas, mas a verdade tem o brilho do sol.

O camelo não vê sua corcova, mas vê a do seu irmão.

Não ha brilho mais bello para um rosto que o dado pelo suor obtido pelo trabalho.

O tolo não pôde gozar das doçuras da sensatez assim como o homem que está resfriado não pôde gozar do perfume das rosas.

A GYMNASTICA — Todo movimento é util quando é bem executado



1 — Um exercicio para disciplinar os musculos dos quadris e do abdomen. 2 — Uma boa marcha disciplinada fortifica os musculos do abdomen, alina os quadris e dá esbelteza. 3 — Má e boa posição em pé: na segunda figura a cinta muscular natural que rodeia as cadeiras e o ventre trabalha, o equilibrio do corpo fica restabelecido. 4 — Subindo a escada como mostra a figura, tem se um excellent meio de afinar os musculos dos quadris. 5 — Má e boa posição para assentar: assentar se mal é extremamente nocivo para órgãos e musculos.



SAUDE E BELEZA SÃO INSEPARAVEIS

Covarinteron

COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES
FEMININAS
ATRAZOS - HEMORRAGIAS - COLICAS
LABORATORIO RAUL LEITE
RIO



1— Vestido de crepe da China bege, pala e alto das mangas guarnecidas com pontos abertos. Nervures nos panneaux da saia. Os botões e a fivella de metal. 2— Vestido de crepe marocain azul marinha, cinto e guarnição da golla de crepe cor de limão, botões nickelados. 3— Manteau formando ensemble com o vestido de crepe marocain azul marinha. Na golla os mesmos botões nickelados.

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE" RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal com banheiro, 280\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluído nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTESSS INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859



OS TAILLEURS

- 1 — Tailleur de tecido de algodão de xadrez marron e branco, casaco ajustado com bolsos applicados. Blusa de crepe branco com jabot.
- 2 — Costume de linho cinzento claro, guarnecido com frente e golla de crepe azul. As costuras do casaco e da saia com pespontos.
- 3 — Costume de linho branco, casaco ajustado e com bolsos applicados.
- 4 — Tailleur de tecido côtelé, a saia guarnecida com pregas pespontadas e o casaco com applicações.
- 5 — Trois-pièces — Capa e saia de gabardine branca, o casaco de flanela vermelha.

Conselhos praticos

CUIDADOS A TOMAR PARA A LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DOS QUARTOS DE BANHO

Os quartos de banho exigem, pela sua attribuição e muitas vezes também pela sua exiguidade, se-

rem cuidados diariamente. Essa limpeza diaria diz respeito tanto á porcelana do lavatorio e da banheira como ao nickelado das torneiras, os azulejos das paredes, como os ladrilhos do chão. Reclama processos variados, em relação com a diversidade dos elementos que entram na composição deste aposento.

DISSOLVIRAN
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS

E' preciso, em primeiro lugar, preocupar-se com os aparelhos de porcelana

ou de louça esmaltada (lavatorio, banheira, bidet, etc.) que ficam impregna-

dos, depois do uso, de uma camada gordurosa. Faz-se desaparecer esfregando a porcelana com uma escova impregnada com sabão de Marselha ou sabão preto.

Quando o aparelho está muito sujo, esfregal-o com o sabão mineral (sapolio); mas não empregar este processo correntemente,

porque a areia com o uso tira o esmalte.

Depois da limpeza, enxaguar com bastante agua e depois enxugar com um panno macio e secco.

Nos gabinetes de toilettes luxuosamente instalados, esses aparelhos são muitas vezes de marmore; devem ser limpos da maneira indicada, mas depois

A Hygiene intima é vantajosa SÓ se fôr CORRECTA

Perante certos problemas intimos da mulher, quão mais tranquilla e saudavel a Senhora se sentirá — quantas preocupações e incommodidades evitará — mediante a pratica da hygiene intima, por meio de lavagens. O seu médico lhe confirmará a importância que isto tem para si. Para se obter todas as vantagens da hygiene feminina sem quaesquer riscos ou decepções, deve-se usar o desinfectante LYSOL.

Na Europa e nos Estados Unidos, o LYSOL já conquistou a confiança das senhoras.

O LYSOL é tão seguro que se usa universalmente nos casos de maternidade. Não faça ensaios perigosos na sua hygiene intima: guie-se pela preferencia dos médicos. Use o desinfectante LYSOL. Siga cuidadosamente as instrucções que acompanham cada vidro, e não tardará em notar os beneficios que lhe proporciona a adopção do methodo correcto de hygiene intima.



„Lysol“
MARCA REGISTRADA
DESINFECTANTE

• RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.



Fabricado por
Schülke & Mayr, A.G.
Hamburgo, Allemanha.

Embalagens economicas de 100 grs., 250 grs. e 1.000 grs.

encausticar com cera virgem para dar-lhes brilho.

Os *water-closets* devem ser limpos todas as manhãs com um pouco de agua sanitaria misturada com um pouco de agua.

Depois de limpos todos os aparelhos, tem-se que cuidar das bicas que em geral são de cobre nicelado. A limpeza dessas bicas consiste em esfregal-as com um pedaço de flanela. Quando se quer dar mais brilho, imbebe-se esta fla-

nella com branco de Hespanha diluido num pouco de agua ou com uma pasta formada por 15 grammas de sabão, 100 grs. de agua, 60 grs. de tripoli e 10 grs. de ammoniaco. Depois passa-se uma camurça para dar brilho.

Os utensilios de madeira ou de ferro ripolinados precisam tambem de cuidados constantes. Passar todos os dias um panno humido. Quando a pintura está estragada passar a lixa

e depois com um pincel pôr uma nova camada de ripolim.

Póde-se substituir o ripolim pela pintura a oleo, que é mais resistente mas não tem o brilho do ripolim.

As paredes do quarto de banho são geralmente forradas de azulejos até uma certa altura; devem ser lavados esses azulejos todos os dias, e passar todas as semanas cera virgem, para

Vestuarios para praia ou jardim



1 — Calça larga com corpete de bretelles de *crêpon* vermelho. A pala e o grande bolso abotoam-se com botões brancos. Blusa de linho branco. 2 — Calça de linho branco e blusa de crepe listado de branco e azul vivo. Botões azues. 3 — Vestido singelo de linho amarello claro, os botões de fantasia, amarello e azul. O lenço no pescoço, de foulard azul e amarello claro.



1 — Vestido de crepe mongol branco, guarnecido com bordado aberto, feito com seda brilhante branca. Gravata de setim preto. 2 — Vestido de crepe de Chine de fantasia, pala de crepe branco e babado plissado na saia. Cinto de pellica branca. Casaco do tecido do vestido enfeitado com o crepe branco. 3 — Vestido de foulard cinzento claro com desenhos verdes, a pala e os babados das mangas de crepe *georgette* cinzento muito claro.

que conservem o brilho.

A outra parte da parede é ripolinada ou caiada: quando é ripolinada, passa-se um panno todos os dias para tirar a poeira e substitue-se todos os mezes esta limpeza por uma limpeza humida executada com uma esponja molhada na agua fria, na qual se desfez um pouco de sabão, depois de bem espremida.

Se as paredes forem caiadas, contentar-se de passar um espanador.

Os vidros das janellas transparentes ou opacos, os espelhos, igualmente, ficam embaciados devido ao vapor d'agua no aposento. Será facil evitar este inconveniente: basta passar sobre suas superficies uma mistura em partes iguaes de agua e de glicerina; esfrega-se o vidro, depois enxuga-se com cuidado. Pode-se empregar com o

mesmo resultado a mistura de 100 grs. de alcool para 10 grs. de glicerina.

Deve se chamar tambem a atenção para que um arejamento constante seja estabelecido no quarto de banho, arejamento tornado necessario pela continua evaporação do vapor da agua, que não sómente contribue para a humidade do aposento, mas ataca tambem os metaes.

O chão do quarto de banho é quasi sempre de ladrilhos e necessita dos mesmos cuidados que os azulejos das paredes. Para preserval-os põe-se em frente do lavatorio um rectangulo de tecido esponja ou de linoleum; este mesmo rectangulo de tecido esponja será posto em frente da banheira, onde terá por fito preservar os pés do desagradavel contacto com o ladrilho frio.

A Elegancia no LAR

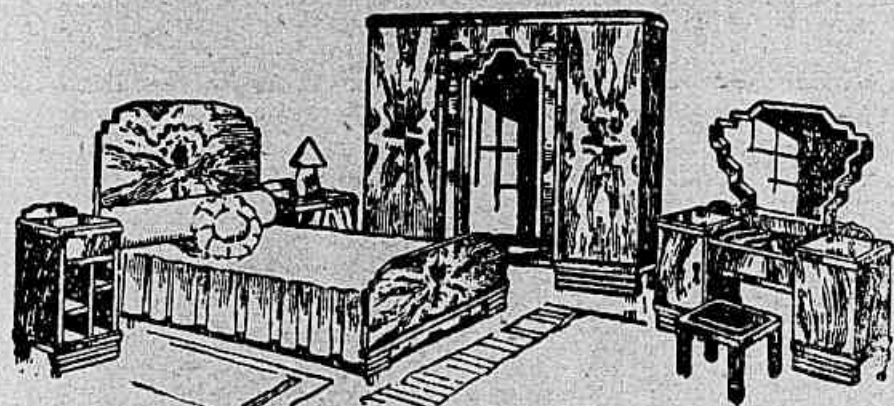


A sala de mlle. Simone Berriau (artista da Opera Comica de Paris).

Foi a condesa de Ségur-Sorel (a grande artista, que aconselhou a sua amiga sobre a decoração da casa. Como professora de fausto, inspirou esse bello salão de grande época, cujas paredes são revestidas de pergaminho de ouro patiné, como nos palácios do Extremo-Oriente: sobre os escuros tapetes são atiradas as pelles de panthera. Sobre a meza, de antiga laca chinesa, taças de celadon e os lyrios ainda parecem mais brancos junto do azul do vaso de ceramica antigo. Outras preciosas antiguidades chinesas, taças, o grande vaso collocados sobre o marmore branco do encantador fogão Luiz XVI, guarnecido com bronze.

Outra maravilha desse aposento que d'ellas regorgita, todas de extremo bom gosto, vê-se entre duas taças chinesas cor de turquesa: o celebre busto de terra cota que Lemagne fez de mme. Adelaide, filha de Luiz XV, representando Minerva. Em cima um quadro de Manet. Os moveis forrados de setim branco, são de preciosa madeira no tom louro.

Campanha nacional para um ambiente melhor



SEM COMENTARIOS...

os nossos MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS — de qualidade e beleza inigualaveis — são GARANTIDOS por uma reputação de mais de 20 anos de bem servir.

MOVEIS



LTD.

a casa que serve sempre melhor e por preço ao alcance de todos.

65 - Rua da Carioca - 67 - Rio

Dr. Henrique R. Teixeira

Medico pelas Faculdades de Medicina do Porto (Portugal) e Rio de Janeiro.
Dos hospitais de Lisboa e Paris.

VIAS URINARIAS, DOENÇAS VENEREAS E SIFILIS

Consultorio: Rua da Assembleia, 98 - 4.º — Salas 43 e 44
Tel. 2-9669 Edifício Kanitz

Panne real

A senhora e o sr. Titmous, de Cambridge, tinham partido, pouco antes, de automovel, da sua terra, quando viram, á beira da estrada,

uma limousine enguiçada. Dois homens a examinavam açodadamente, a ver se podiam remediar a causa que a paralyzara. E lá dentro duas senhoras esperavam,

sabe Deus com que impaciencia, a solução do caso.

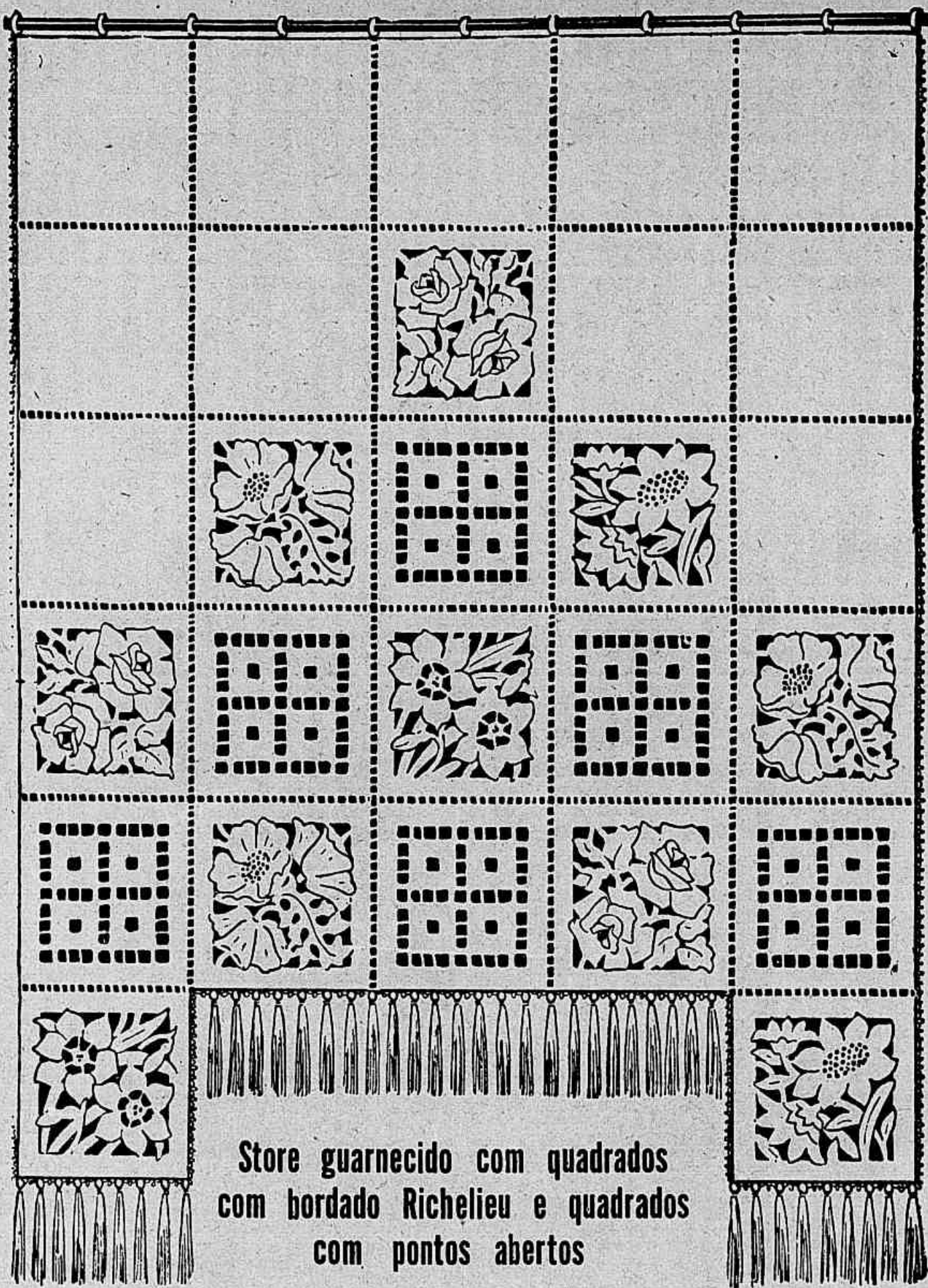
Uma dessas damas deu na vista da senhora Titmous:

— E' a Rainhal disse ella ao marido.

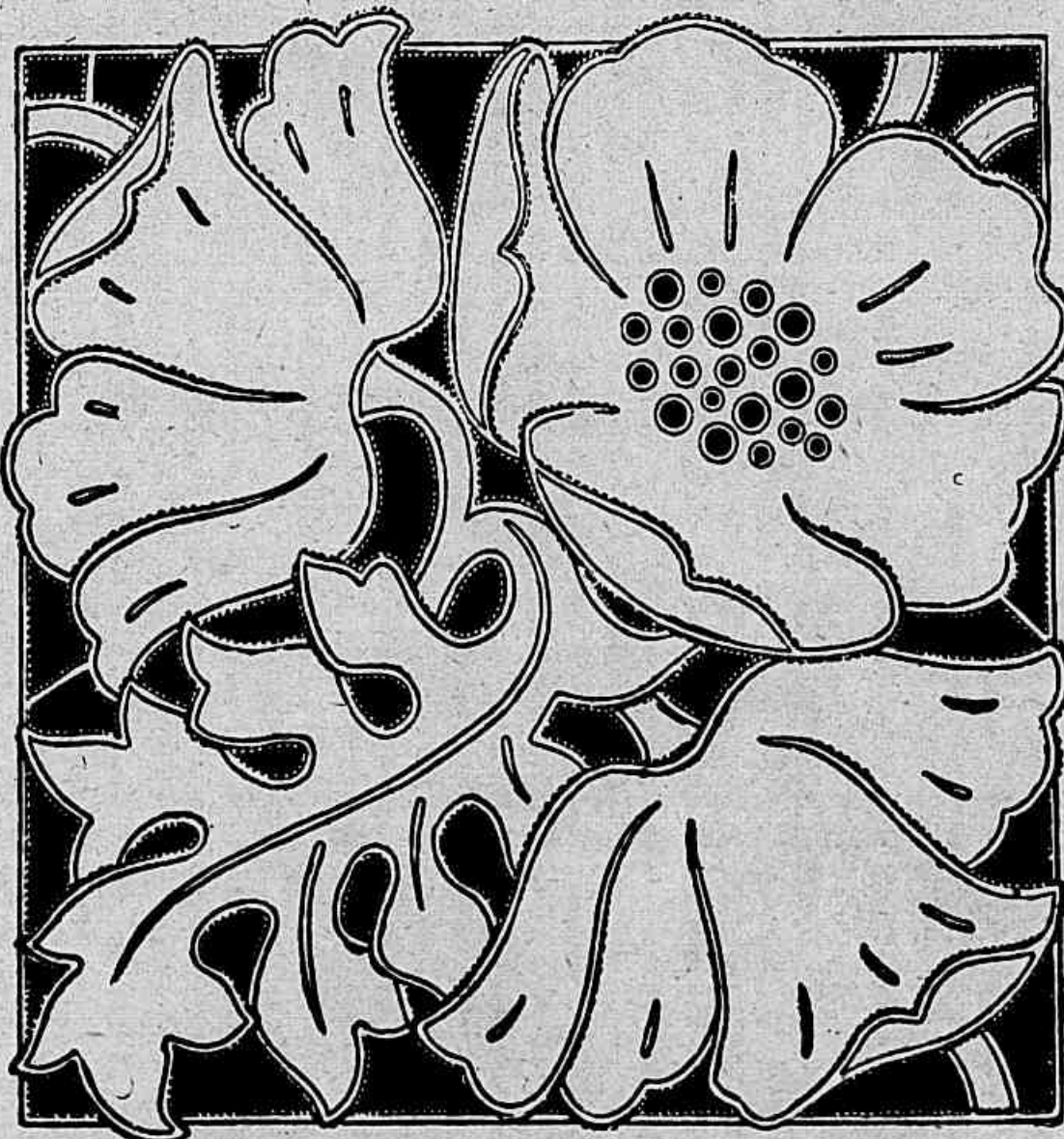
— Estás doida!

— Em todo o caso essas senhoras estão em difficuldade, devemos soccorrel-as ou tentar alguma coisa para isso.

Immediatamente o sr. Titmous deu marcha atrás e foi offerrecer os seus serviços... á rainha de Inglaterra, porque era de facto ella uma das damas em questão. Sua Majestade accitou graciosamente o offerrecimento para ser conduzida a Cambridge. A dama de honor tomou logar á frente do carro, com o sr. Titmous, e ao lado da soberana sentou-se a senhora Titmous, inquietissima, pois, conforme confessou logo depois, tinha comprado uma porção de cebolas que estavam dentro do carro. Mas a soberania, divertidissima, declarou que isso não tinha a menor importancia. E as cebolas lá seguiram, como se fizessem parte da bagagem real.



Store guarnecido com quadrados com bordado Richelieu e quadrados com pontos abertos



Póde-se empregar para esta guarnição o mesmo desenho para todos os quadrados ou variar.

Escolhe-se para este trabalho o linho grosso cinzento claro ou cor de barbante; a linha póde ser branca, do mesmo tom do tecido ou um pouco mais escura.

Divide-se primeiro todo o store em quadrados regulares, desfiando-se o tecido e formando barrettes no tecido desfiado. São tirados mais fios para formar o quadrado da guarnição, as barrettes desse ponto aberto são cobertas com um ponto de festão. Os quadrados com o bordado Richelieu devem ser recortados sómente depois de completamente terminado o store.

Termina-se o store com um bico de crochet feito com linha do tom do tecido, a franja deve ser feita com essa mesma linha.

Mme. D. CESANI

PARTEIRA ESPECIALISTA DIPLOMADA

Gravidez e casos urgentes; Curativos; Injecções; Tratamentos e Partos sem dór; Medico especialista, Maxima higiene; Preços modicos.

Consultas gratis das 9 ás 17 horas.

RUA FRANCISCO MURATORI, N.º 2, APP. 7 - ESQUINA DA RUA RIACHUELO FONE 2-1244

MODA INFANTIL



1—Saia e bolero de linho grosso vermelho, botões de galatite do mesmo tom; blusa de linon ou voile branco, guarnecida com preguinhas e babados plissados. 2—Vestido de voile de algodão de fantasia, fundo branco com desenhos azues, guarnecido com voile branco. Cinto de pelica branca com fivella de galatite azul.

3—Vestidinho de voile branco guarnecido com preguinhas e barras de dois tons: azul claro e azul vivo. 4—Vestidinho de linho guarnecido com babados e bordado inglês. 5—Vestidinho de crepe georgette rosa pallido, guarnecido com bordado de seda dum tom mais vivo, e com grupos de preguinhas. 6—Vestido de linon branco enfeitado com preguinhas, a golla dupla e os punhos festonados. 7—Vestidinho de voile de algodão escocês, guarnecido com babados en-forme. Viés e laços de fita azul vivo. 8—Vestidinho de linho ou crepe de algodão de xadrez vermelho. Golla, punhos e tira da frente do mesmo tecido branco. Botões vermelhos. 9—Calcinha de linho azul, blusa de linon branco.



9—Bolero de faille lamée rosa claro sobre uma saia de crepe negra.



CABELLOS BRANCOS

Milhares de Pessoas

devem seu aspecto juvenil á Loção CARMELA. Os annos se passam, mas a côr dos seus cabellos é sempre a mesma: loura, castanha ou negra, graças ao uso constante da Loção CARMELA, que devolve aos cabellos brancos a sua côr primitiva.

CARMELA é de uso simples e agradável. Applica-se ao pentear-se, como qualquer loção. Não suja a pelle, nem a roupa. É agradável e perfumada e absolutamente inoffensiva.

Nas pharmacias e drogarias em vidros grandes e pequenos.

Araujo Freitas & Cia.
Ourives 88.—Rio,

LOÇÃO CARMELA

Agencia para a Europa
COMPTOIR INTERNATIONAL DE PUBLICITÉ
Antigamente DAVIGNON, BOURDET & C^{ie}
Successeurs de L. MAYENCE & C^{ie}
9, Rue Tronchet, PARIS
34, Percy Street, W. 1, LONDRES

QUE LHE "DIZ" SEU ESTOMAGO?

Se o seu estomago lhe "diz" qualquer cousa, é porque está mais ou menos desarranjado, pois não se deveria "sentir" o estomago. Se, por qualquer dos symptomas seguintes, pode V. S. se aperceber da existencia deste órgão, é porque ha necessidade de tomar um pouco de Magnesia Bisurada. A flatulencia, os ardores, os arrotos, os ataques biliosos, um halito "indiscreto", as enxaquecas e a insomnia, todos estes symptomas — benignos pois desaparecem em pouco tempo — podem, se forem descuidados, degenerar em males chronicos que requerem grandes cuidados. Meia colherada das de café, ou duas ou tres tabletas, de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua cura instantaneamente. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias. Experimente-a hoje mesmo, e em seguida pode V. S. comer dos pratos que lhe apeteçam sem consequencias dolorosas.

À ALTA SOCIEDADE



É o Tónico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioatividade n'uma juventude permanente: remédio, loção, alimento. Tónico biologico, antileptico, microbicida, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade á 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

FRAQUEZA CEREBRAL
INSONIAS
FALTA DE APETITE
MÁ DIGESTÃO
Neurobiol
O TÓNICO DO CEREBRO



BIGODE DE /ENHORAS/ E VERRUGAS/
ELIMINACÃO GARANTIDA *Guilherme Klotz*
SÃO PAULO—AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 62^{ma}
SANTOS—AV. ANNA COSTA 481
INST. CIENTIFICO PARA TRATAMENTO /E/THETICO/ DO RO/STO
ONDE SE ENCONTRA TAMBEM OS MELHORES PRODUCTOS /COSMETICOS/
DADA A CUIT /JOB BASE/ CIENTIFICA
CREMONA



1 — Vestido de crepe mongol azul pervenche, guarnecido com crepe setim branco. 2 — Vestido de crepe da China verde azulado: o corpo simula uma especie de bolero, enfeitado com o mesmo crepe, branco com desenhos verdes.

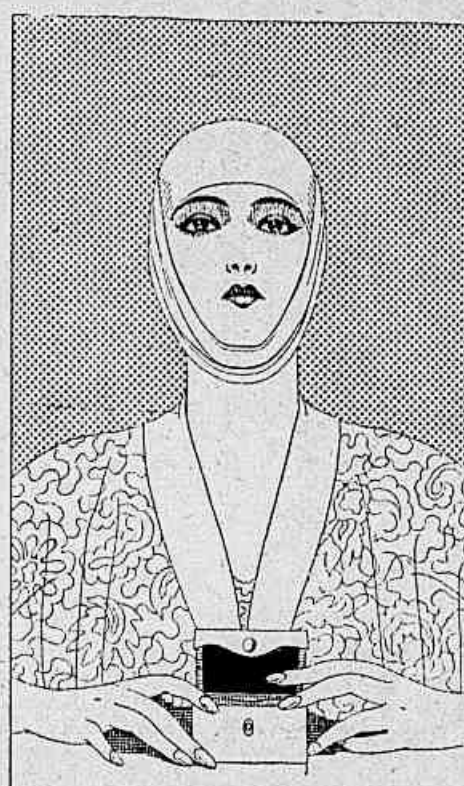


"Manon" é o nome que puzeram a este ensemble: sapato e bolsa, que podem ser executados em setim ou crepe de Chine para a noite e em pelica para a tarde.



Bolero e saia de alpaga preto; blusa de crepe de Chine claro.

COM UMA PELLE ASPERA todo o *maquillage* não dá bom resultado!



Refine e suavise a sua cutis se deseja que seu maquillage apareça em todo o esplendor.

Para uma pelle aspera, Elizabeth Arden recommenda, todas as noites, o creme Trez=em=Um que se faz misturando em partes eguaes:

Creme para os póros, para refinar e fechar os póros;

Oleo para os musculos, para restaurar os tecidos frouxos e os musculos flacidos;

Creme contra as rugas, para nutrir e contrair a pelle.

Uma applicação semanal do Creme "Mascara Arden" lhe ajudará ainda mais a corrigir uma pelle aspera. Estimulando e purificando, este maravilhoso preparado vigorisa e modela o contôrno, dá firmeza aos musculos e livra a pelle dos venenos que a fazem aspera.

Mesmo que possua pelle aspera ou delicada, secca ou oleosa, o primeiro cuidado consiste em limpá-la, tonificá-la e suavizá-la diariamente. Estes trez passos são indispensaveis para obter uma cutis radiante.

A' venda --- Rio de Janeiro: Casa Cirio, Parc Royal, Casa Carneiro, Casa Hermann, Perfumarias Lopes, Casa Bazin, Perfumaria Ramos Sobrinho. Na Bahia: Dr. Raul Schmidt & C. São Paulo: Perfumarias Ypiranga, Lopes e Casa Fachada. Santos: Perfumaria Moysés.

Linha mercer em lindas côres MODERNAS...



Nada menos de 34 lindas côres modernas formam agora o sortimento de linha mercer da conhecida marca "Corrente", para trabalhos de crochet e tricot.

Como V. Excia. sabe, linhas para crochet ha muitas; nenhuma, porém, com as qualidades das que trazem a marca "Corrente" — de côres firmes e garantidas, que nem desbotam nem perdem o brilho, depois de lavadas. Um crochet tem duplo valor, quando feito com linhas de fina qualidade. Exija a marca "Corrente"!



MARCA

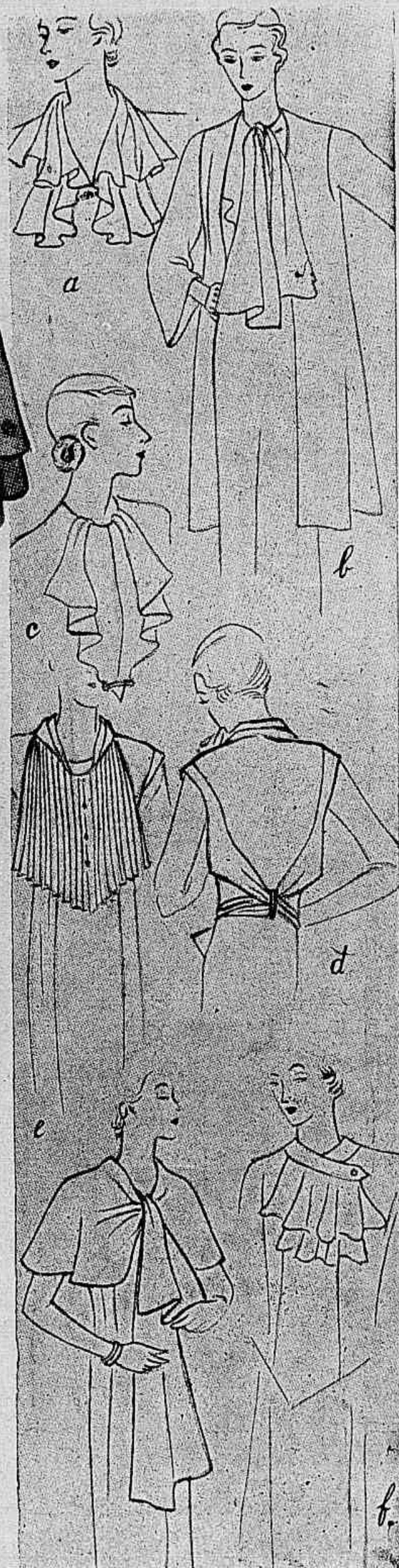
LINHA MERCER

Corrente



Toilette de lamé azul pallido: o corpo forma uma especie de capa que se amarra graciosamente na frente.

Toilettes para as futuras mães



1 — Vestido de crepe marocain marron; as pregas duplas bastante profundas que acompanham, o panno da frente dos dois lados, permitem o seu alargamento. Golla drapée e faixa do proprio tecido. 2 — Vestido de crepe da China cinzento claro, guarnecido com uma golla jabot. Corpo e saia com pregas profundas para seu alargamento. O vestido será usado nos ultimos mezes sem a faixa. 3 — Vestido de crepe georgette azul marinha; a frente franzida deste vestido prolonga-se em faixa que cruza atrás para se amarrar na frente; para dar mais largura, será ella no fim amarrada atrás. 4 — Vestido de crepe da China ou marocain preto; uma faixa partindo das tiras que guarnecem a frente mantém a largura demasiada na cintura. 5 — Vestido de crepe georgette verde acinzentado; cruza amplamente do lado e seus grandes revers abrem-se de mais a mais á medida que vão descruzando o vestido. 6 — Toilette para a noite, de crepe georgette preto, guarnecida com um grande jabot. 7 — Capa de crepe setim de tom suave; as suas longas pontas dissimulam muito bem o corpo deformado. A — Dupla golla de crepe georgette branco ou de tom claro. B — Amplo casaco de crepe marocain ou de setim preto; fecha-se por uma longa echarpe. C — Jabot de crepe formando coquille. D — Frente e costas dum jabot que pôde ser collocado sobre qualquer vestido. Pôde ser executado no crepe da China como no crepe georgette. E — Pèlerine en-forme com costuras nos hombros; prolonga-se em longas pontas que se amarram na frente. F — Jabot formado por dois babados en-forme fixados na tira da golla.

Para evitar áquellas que estão esperando bebês o trabalho de ter de alargar continuamente seus vestidos, foram estudados modelos especiaes que se adaptarão facilmente á sua silhueta. Sobre vestidos rectos, mas bastante amplos, despertar-se-ha gradualmente a faixa até tiral-a completamente no fim (exemplo o modelo n. 2, do qual mostramos os dois aspectos). Os vestidos cruzados serão de menos em menos cruzados; sendo preciso apenas despregar os botões ou colchetes para pregar-os mais adiante. Durante os ultimos mezes, é sempre preferivel usar sobre o vestido um casaco comprido e amplo ou uma capa que encubra as formas. As guarnições soltas, taes como os jabots, echarpes, grandes laços ou longas gollas são muito uteis para encobrir a frente. Todos esses modelos serão executados em tecidos flexiveis; crepe georgette, da China ou marocain são sempre os preferidos.



Sangue impuro

Espinhas nas costas são avisos dados pelo organismo de que seu sangue está impuro. Procure um remedio sem perda de tempo, antes do peor sobrevir.

Uma pequena dóse de KRUSCHEN SALTS tomada cada manhã no seu café (sendo inteiramente sem sabor) conservará seu sangue puro e o preservará de doenças.

SAES DE KRUSCHEN

Limpam o sangue.

Faça experiencia com o novo tamanho
Mignon : dura 35 dias.



— Que é que fizeram áquelle sujeito que imitou a sua assinatura num cheque?
— Metteram-no no hospicio.

PASTA DENTÍFRICA

Oriental
LIMPA
REFRESCA
PURIFICA

DÔR DE GARGANTA?



Lodosan

PROGRESSÃO LENTA, MAS FIRME

Com os modernos recursos de que dispõe, a ciência conquista cada dia novos sucessos. Quantos males, até há pouco considerados incuráveis, se eliminam, hoje, com relativa facilidade?! No terreno da endocrinologia, então, parece milagre o que a medicina vai conseguindo.

O tratamento da pele, por esse processo, é dos que têm alcançado um resultado impressionante. Realmente, com o uso do W-5 — drageas em que se contém o soro dermico em associação com germes glandulares — consegue-se uma melhoria notável na pele de todo o corpo.

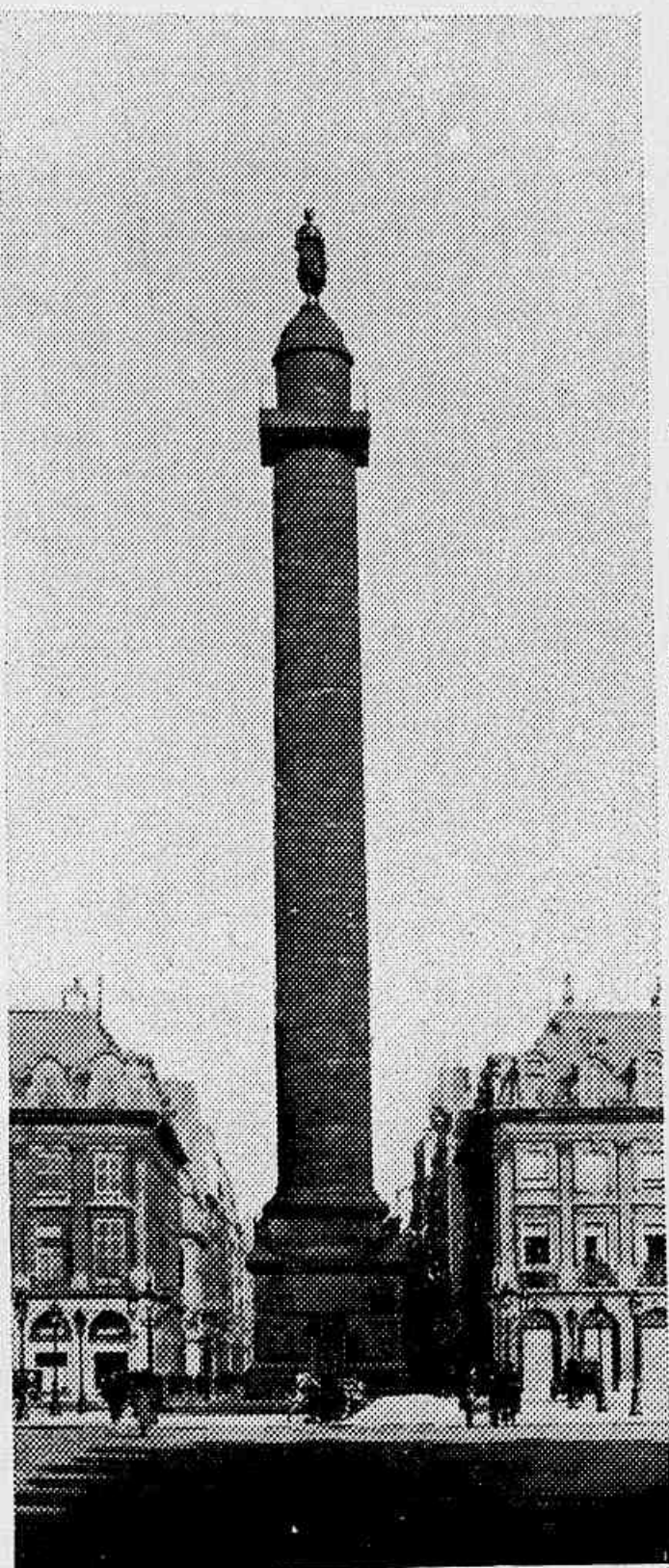
W-5 reactiva a circulação dos capillares e promove o desdobraimento de células quando a pele começa a emmurcheçar. É o que se chama um tratamento de verdadeira reeducação orgânica. O seu efeito, embora não vindo com a presteza de um milagre, apresenta-se numa progressão firme e duradoura.

Além disso, o W-5, para levar os seus benefícios até a superfície do corpo, que é a pele, precisa antes cooperar beneficentemente com todo o organismo: e é o que essa preciosa medicina faz: acalma os nervos, regulariza as funções dos ovários, produzindo um bem-estar geral. Assim, o seu uso é por todos os títulos aconselhável às senhoras ciosas de sua beleza.

Livra a pele de todas as afecções como acne, eczemas, etc.

As pessoas interessadas neste tratamento terão amplas informações e literatura científica ilustrada em nossos escritórios especiais: Rio de Janeiro, Av. Rio Branco, 173-2.º; em São Paulo, à Rua São Bento, 49-2.º, onde as senhoras serão atendidas e informadas por uma senhora, das 10 às 12 horas e das 14 às 17 1/2 horas.

O W-5 é encontrado nos seguintes endereços. Em Porto Alegre: Drogeria Everdoza e suas filiais e Pharmacia Central. Em Pelotas: Drogeria Sequeira e Pharmacia Weishappel. Belo Horizonte: Casa Oswaldo Cruz, Rua da Bahia, 938. Em Juiz de Fora: Rua Baptista de Oliveira, 622. Em Victoria: Avenida Cleto Nunes, 45. Na Bahia: Rua Corpo Santo, 33-1.º andar. Em Maceió: Rua 2 de Dezembro, 116. Em Recife: Rua João Pessoa 253-1.º andar. No Ceará: Rua Major Facundo, 650. Em São Luiz do Maranhão: Rua Nina Rodrigues, 74/84. Em Belem do Pará: Rua Gaspar Vianna, 111. Em Manaus: Rua Guilherme Moreira, 15. Em Curitiba: Praça Tiradentes, 554. Em Campos: Rua Treze de Maio, 20. Em Uberaba: Pharmacia S. Sebastião.



Paris

— o centro do mundo!

PARIS é a cidade-alegria, a cidade-elegancia, a cidade-ciencia, a cidade-arte. Eis porque ninguém se entedia em Paris. A capital da França tem tudo para oferecer a todos. Em qualquer época do anno, Paris é um centro de atracções inextinguíveis para o estrangeiro. Comtudo, é agora, sob a Primavera, que a velha Lutetia se torna particularmente interessante, com a inauguração das grandes montras de arte no "Grande Palais", com as grandes corridas de Auteuil e com o lançamento da moda de 1934, pelos famosos "couturiers" da "rue de la Paix". Nestes dias calmos de Abril e Maio, é uma delicia passar as tardes no terraço do "Fouquet" para admirar os omnibus do "Cooks" que passam repletos de turistas curiosos. Porque não aproveita a Primavera de 1934 para ir ver Paris? Pense nesta suggestão e não deixe de pô-la em pratica. Para a viagem, escolha um dos navios da Blue Star Line e V. S. viajará com todo o conforto que sua educação requer. Qualquer informação ser-lhe-á dada com prazer pelos representantes da Blue Star Line, nesta cidade.

BLUE STAR LINE

A LINHA DO CONFORTO
SERVIÇO E CORTEZIA

Consultorio da Mulher

Mlle. X. P. T. O. — Pelo que respeito aos pellos nos seios só posso recomendar a electrolyse: é o mais efficaz dos tratamentos. A proveniencia desta anomalia? Pode ser causa uma perturbação funcional dos ovários, um vicio da nutrição. Quasi toda a superficie do corpo é provida de cabellos, com

pequenas excepções, taes como palmas das mãos e plantas dos pés.

Regina (Pernambuco) — Cada senhora tem um lindo cabelo. Cabello que cáe, que tem caspa, que parte, que está demasiado secco ou oleoso, é um cabelo que não é tratado. O principal cuidado com

o cabelo começa com a lavagem. Nunca se deve lavar a cabeça com sabonete, só com Shampoo-Pó. O Shampoo-Pó é destinado a aformosear o cabelo por causa do seu effeito benéfico no couro cabeludo. A cabeça deve ser lavada de 7 em 7 dias. Depois de enxuto o cabelo escova-se com a escova humedecida

no Tónico n. 10. O cabelo então brilha com saúde, limpeza e torna-se macio e perfumado.

Maria do Rosario — Hoje cada senhora aprende a cuidar da sua pelle. Ao levantar e ao deitar faz-se uma ligeira massagem com Creme de Massagem. Em seguida lava-se o rosto com sabonete Sylkale e agua morna, juntando uma colher do Tónico da Pelle. Depois de enxuta a

pelle, ao deitar-se, applica-se a Loção de Embellezar a Pelle: evita as rugas, torna a pelle macia como um velludo. Ao levantar-se, depois da massagem com o Creme de Massagem e o rosto lavado, applica-se a Loção Adstringente, que fecha os póros, torna a pelle sadia, juvenil e radiante de frescura.

Gabriela — A obesidade, hypertrophia geral do tecido adiposo, é susceptível

de ser curada pela massagem electrica. A massagem electrica e as applicações de luz restabelecem a circulação geral. As palpações cessam quasi instantaneamente depois de uma applicação de luz. Encontra-me todos os dias das 11 às 4.

Lia — Não posso aconselhar a sem ver as manchas da sua pelle.

SELDA POTOCKA

FAZ ROSTOS FORMOSOS...



O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de belleza Dra. Leguy, é um producto insubstituível para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos resultados:

- 1 — Elimina rapidamente as rugas.
- 2 — Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3 — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4 — Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5 — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6 — Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime a cutis um tom sadio e loução.

O CREME RUGOL é insuperavel para massagens facias e é bom para todas as cutis. E' o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

RUGOL



Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexandrino Agra, à rua S. José, 84 — 3.º andar — Telephone 2-6200.

Lobão Vianna (Minas Geraes) — 10,0 é o sufficiente.

Carlando Flores (Pernambuco) — Gargarejar com:

Agua de flôres de laranja 500,0; Glycerina pura, 0,50; Acido bórico e Acido salicylico, ãã 1,0; Chlorato de potassio 8,0; Essencia de myrrha, XV gottas.

Damião (Rio) — Pincelar o ponto inflammado com:

Tintura de iodo recente, 10,0; Menthol e Camphora, ãã 0,20; Estovaina, 0,10.

Ernestino Seabra (Minas

Geraes) — E' artigo de casa de cirurgia.

Tercilio Nunes (Pernambuco) — O bicarbonato, por exemplo.

Feliciano de Azevedo Torres (Rio G. do Sul) — Não é possível.

Carlos Berto (Rio) — As tinturas de iodo e aconito, partes iguaes.

Victor Junior (Pernambuco) — O tratamento deve ser feito sem interrupção.

Gonçalo (Estado do Rio) — Chlorato de po-

tassio 5,0; Agua 30,0; Glycerina 20,0; Essencia de hortelã, V gottas.

Fernandino Sombra (Minas Geraes) — Remoção das raizes imprestaveis.

G. I. G. (Rio) — Gargarejar com: Hydrato de chloral 2,0; Menthol 1,0; Alcool, 10,0; Agua 500,0.

Vicente Moura (Minas Geraes) — E' bem possível.

Bento Pereira (Minas Geraes) — Pyorrhéa.

ALEXANDRINO AGRA



•EU•SEI•TUDO•

A MAIS LUXUOSA, A MAIS
MINUCIOSA E A MAIS PERFEITA

Revista das Revistas na America do Sul

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mecanica, Theatro, Cinematographo, Sports, Philatelia, Viagens, etc,

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos,
Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte,
Informações e conselhos sobre Economia
:: :: :: :: Domestica, etc. :: :: :: ::

~~~~~ LER ~~~~~

“EU SEI TUDO”

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES  
**REVISTAS DO MUNDO**